

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO. 36750

CALL No. Sq. 8k/Asv/Ram

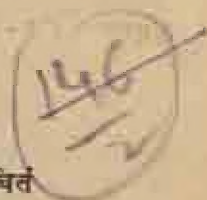
D.G.A. 79





# विद्याभवन संस्कृत ग्रन्थमाला

८२



महाकवि श्रीमदश्वघोषविरचितं

## बुद्धचरितम् - भाग १

‘प्रकाश’ हिन्दीव्याख्योपेतम्

( प्रथमो भागः )

( जन्म से बुद्धत्व प्राप्ति पर्यन्त )

**36750**

व्याख्याकारः—

व्याकरणान्वार्य-काण्वतीर्थ-

महन्त श्री रामचन्द्रदास शास्त्री

अध्यक्ष, संस्कृत विश्वपरिषद्-शाखा, जबलपुर ( मध्यप्रदेश )

Sa 8K  
A/Ram



चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी-१



प्रकाशक : चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

मुद्रक : विद्याविलास प्रेस, वाराणसी

संस्करण : प्रथम, संवत् २०१९ वि०

मूल्य : २-५०

© The Chowkhamba Vidya Bhawan,  
Chowk, Varanasi-1 ( India )

1962

Phone : 3076

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 3.6.7.50

Date 30.4.63

Call No. 598\* H44/Ram

THE  
VIDYABHAWAN SANSKRIT GRANTHAMALA.

82  
K A 20

THE  
**BUDDHA CHARITA**

( Part I. Cantos. I-XIV )

*By*

**MAHAKAVI AS'VA GHOS'A**

WITH HINDI TRANSLATION

*By*

**Mahanta S'rī Rāmchandra Dās S'astrī**

THE  
**CHOWKHAMBA VIDYA BHAWAN**  
POST BOX 69, VARANASI-1 ( India )

1962



## प्राक्थन

संसार परिवर्तनशील है। प्रतिक्षण परिवर्तन हो रहा है। सामान्य परिवर्तन प्रकृति ही करती रहती है। देश और कालरूप अभिधान में 'अग्नि, जल एवं वायु'—ये तीनों वस्तु की बदलते रहते हैं। अग्नि गरमी देती है। जल तर्पण करता है। वायु स्फुरण देती है। इसमें वस्तु की उत्पत्ति होती है। फिर अग्नि जलाती है, जल सड़ाता है और वायु शोषण करती है। इसमें वस्तु का विनाश होता है। उत्पत्ति से विनाश तक की क्रियाओं में जो समय लगता है, वही स्थिति है। इस प्रकार उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय का चक्र चल रहा है। यह चक्र कब से चला है? कब तक चलेगा? यह कहा नहीं जा सकता। यह अनादि है। अनन्त है।

इस सामान्य परिवर्तन की अपेक्षा एक विशेष परिवर्तन भी होता है। वह है—'आचार-विचार का परिवर्तन'। यह परिवर्तन प्रायः मनुष्यों में ही होता है। मनुष्य अन्य प्राणियों की अपेक्षा सर्वाधिक चेतन है। इसमें विचार की गहरा प्रवाहित होती रहती है। संसार के सम्बन्ध में यह विचार करता है। विचार अनेक प्रकार के होते हैं। संसार क्या है? कब से बना है? किस-कैसे बना है? इसका स्वयिता कोई है अथवा यह अपने आप बनता है? इत्यादि अनेक प्रश्न उठते हैं। इनका समाधान सामान्य मनुष्य नहीं कर सकता। कुछ विषय होने के कारण बुद्धि भ्रम जाती है। विचारें रुक जाता है। मरता मनुष्य भोगाभिमुख हो जाता है। इन्द्रियों की स्वाभाविक प्रवृत्ति हिसुंजी है। तब विचारकों की प्रवृत्ति भी भोगाभिमुख हो जाती है। तब भोग ही समर्थन मिल जाता है। आचार भी सुप्त हो जाते हैं। संसार भोग-अधान बन जाता है।

भोग में अनेक दोष हैं। अधिक से अधिक मिलने पर भी अपूर्ण ही बना होता है। इसकी सीमा नहीं है। रोग, शोक आदि तो उसके तात्कालिक फल



हैं। सबसे बड़ा दोष तो यह है कि दुर्बलों को सताये बिना भोग प्राप्त नहीं होता। जब संसार भोग-प्रधान होता है तब सबल मनुष्य दुर्बलों को सता कर अपना सुख सम्पादन करने लगते हैं। हिंसा, मिथ्या, छल, कपट और पाशाण्य का साम्राज्य हो जाता है। उस समय दुर्बलों का जीवन भय एवं आतङ्क से नरक तुल्य हो जाता है। सबल भी सुखी नहीं रह पाते। उनमें काम-क्रोध की अभिकता से हिंसा की प्रधानता हो जाती है। क्रूरता, तृष्णा तथा अभिमान बढ़ जाते हैं। सहस्रो आशा-पाश में बंधकर उन्मार्गी हो जाते हैं। उस समय प्राणी की तो बात छोड़ें; समष्टि प्राण ही संकटापन्न हो जाता है। चारों ओर हाहाकार मच जाता है। प्राण पाने के लिये समष्टि अन्तःकरण दीन पुकार करने लगता है। तब महान् क्रान्तिकारी परिवर्तन की आवश्यकता होती है। उसमें शक्ति का बश नहीं चलता। ऐसे अवसर पर ही एक दिव्य पुरुष का प्रादुर्भाव होता है। वे अपने अलौकिक प्रभाव से मनुष्यों के आचार-विचार में आगूल परिवर्तन करते हैं तब संसार सुख की रासि होता है।

इतिहास साक्षी है। दो-छाई हजार वर्ष के बाद ऐसे दिव्य पुरुषों का आविर्भाव होता रहता है। राम के बाद कृष्ण और कृष्ण के बाद बुद्ध हुए। ये लोक-विलक्षण पुरुष, छाई-छाई हजार वर्ष के अन्तर देकर एक के बाद एक होते आये हैं। ये दिव्य विभूतियाँ प्रफट होकर जब जैसी आवश्यकता पड़ती है, वैसा परिवर्तन करती हैं। तब हजारों वर्ष तक मानव-जीवन सुख और शान्ति का अनुभव करता है।

ऐसे ही संक्रामक काल में भगवान् बुद्ध का प्रादुर्भाव हुआ है। उस समय भी महान् परिवर्तन की अपेक्षा थी। लोग भोग-लोभुष, हिंसापरायण एवं क्रूर-कर्मा हो गये थे। पशु की बात दूर रही, मनुष्य ही मनुष्य की बलि देता था। नर-बलि शाल बिहित एवं राज-समर्पित हो गई थी। स्वर्ग-सुख की अन्धकल्पना से प्रेरित होकर बलपूर्वक सहस्रो असह्राय नर कल्पित देवी-देवताओं के भोज्य बनाये जाते थे। कुछ नियमित सुन्दर युवा नर-बलि देने पर स्वर्ग में इन्द्र धनने का विश्वास रुढ़ हो गया था। स्वर्ग-प्राप्ति का दूसरा साधन तप माना जाता था। कुछ लोग घर छोड़कर निर्जन वन में जाकर घोर तामसी तप करते

ये। अन्न-जल सर्वथा छोड़कर शरीर सुखा देते थे। अग्नि, जल, भृगुपात से शरीर त्याग कर सीधे स्वर्ग की प्राप्ति मानी जाती थी। लौकिक सुख अपूर्ण है, स्वर्गीय सुख ही पूर्ण है, जीवात्मा स्वर्ग में जाकर अक्षय भोग भोगता है—इस प्रकार भोग की तीव्र लालसा की प्रबल प्रेरणा से लोग भिन्न्याचार, मोक्ष विचार के हो गये थे। भगवान् बुद्ध ने तप और त्याग का तथा भोग का यथार्थ भेद बताया, तप और भोग की अपेक्षा मध्यम मार्ग श्रेष्ठ बताया, मनुष्य का सन्मार्ग में चल कर प्राणीमात्र का हित करना कर्तव्य बताया तथा 'सर्वजनसुखाय, सर्वजनहिताय' इस महामंत्र का उद्घोष किया।

जैसे भगवान् राम के चरित्रों एवं उपदेशों का महर्षि वाल्मीकि ने सुललित संगीतमय काव्य के द्वारा स्थायी प्रचार किया है अथवा जैसे भगवान् कृष्ण के चरित्रों तथा उपदेशों की महामुनि व्यास ने महाभारत, श्रीमद्भागवत आदि दिव्य ग्रन्थों द्वारा विश्व-साहित्य के रूप में संपादित किया है, उसी प्रकार महाकवि अश्वघोष ने भगवान् बुद्ध के लोकोत्तर चरित्रों एवं उपदेशों का 'बुद्धचरित' नामक महाकाव्य में सम्पादन किया है। जैसे वायु चन्दन की सुगन्धि को दिशाओं में फैलाता है, उसी प्रकार अश्वघोष ने भगवान् का उज्ज्वल सरा फैलाया है। काव्य-कला उनका सहज स्वभाव है। उनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी है। अश्वघोष पुराण के महापंडित हैं। रामायण, महाभारत के प्रकाण्ड विद्वान् हैं। वैदिक साहित्य के मर्मज्ञ एवं दर्शन के तत्त्ववेत्ता हैं। उन्होंने अपने महाकाव्य में भगवान् बुद्ध के चरित्र का सजीव चित्र खींचा है। उनके प्रसादगुण प्रधान काव्य को पढ़ते ही पाठक के नेत्रों के सामने भगवान् बुद्ध का चरित्र साकार हो उठता है।

'बुद्धचरित' दो भागों में था। प्रथम भाग में जन्म से बुद्धत्व प्राप्ति तक का वर्णन है। इसमें चौदह सर्ग हैं। प्रथम भाग अश्वघोष कृत मूल सम्पूर्ण उपलब्ध है। केवल प्रथम सर्ग के प्रारम्भ के ७ श्लोक और चतुर्दश सर्ग के ३२ से ११२ तक (८१ श्लोक) मूल नहीं मिलते हैं। बाबू श्रीप्रबुद्धकृष्णदास जी गुप्त, अश्वघोष चौखम्बा संस्कृत सीरीज तथा चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी की प्रेरणा से उन श्लोकों को मैने बनाया है तथा उन्हीं की प्रेरणा से इस भाग की टीका भी की गई है।



द्वितीय भाग की मूल प्रति भारत में बहुत दिनों से अनुपलब्ध है। इसका अनुवाद तिब्बती भाषा में मिला था। उसके आधार पर किसी चीनी विद्वान् ने चीनी भाषा में अनुवाद किया तथा आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के संस्कृत के अध्यापक डाक्टर जॉन्सटन ने उसे अंग्रेजी में लिखा। इसका अनुवाद श्री तूरनारायण जी चौधरी ने हिन्दी में किया है जिसकी मैंने प्रामुख प्रोद्धार राजेन्द्र सिंह जी की प्रेरणा से संस्कृत भाषा संग्रहालय में परिचलित किया है। अश्वमेध प्रतिभावान् महाकवि थे। उनके समान रस तो इसमें नहीं आया है किन्तु उनका भाषा वधासंभव लाने का प्रयत्न किया गया है। इस कार्य में मुझे कहीं तक सफलता मिली है, वह तो पाठक गण ही समझेंगे।

श्री सुधीरेश जी पांडे का मैं बड़ा कृतज्ञ हूँ जिन्होंने सुवाच्य अक्षरों में इसे लिपिबद्ध करके प्रेस में छापने योग्य किया।

—रामचन्द्र दास

# भूमिका

## भगवान् बुद्ध का दिव्य संदेश

भगवान् बुद्ध का जन्म ५६० ईसापूर्व अर्थात् आजसे २५०० वर्ष पूर्व हुआ था। इतने दिनों बाद आज कहीं संसार उनके उपदेशों का महत्व समझ रहा है। वैसे तो सम्पूर्ण भारतवर्ष में एक बार बौद्धधर्म का प्रचार हो गया था। किन्तु एक समय आया कि जब उसी भारतवर्ष में बौद्धों का नाम-निशान भी नहीं रहा। इसके कई कारण बतलाये जाते हैं। बौद्धों द्वारा वेदों की प्रामाणिकता को अमान्य करना, ब्रह्मवाद या ईश्वरवाद को न मानना तथा मत्तभेद का विरोध करना आदि इनके मुख्य कारण माने जाते हैं। किन्तु उसकी कारण स्वयं बौद्धों के बीच उत्पन्न हुए मतभेद और अनाचार ही समझना चाहिये।

भारत में वेदों के प्रति इतना आदर रहा है कि उनके प्रति किसी प्रकार का निरादर यहाँ की जनता सहन नहीं कर सकी। वेदप्रमाण हमारे धर्म का मूलभार रहा है। उनके अर्थ के संबंध में चाहे कितना ही मतभेद क्यों न रहा हो; किन्तु उसकी प्रामाणिकता और अपौरुषेयता के संबंध में सभी में एकमत रहा है। वेदों के आधार पर कर्मकाण्ड का प्रचार तथा उसमें भी हिंसा आदि का प्रयोग होना उपनिषद्काल से ही बुद्धिवादियों को सडक रहा था। वे छोटे कर्म-काण्ड के स्थान पर ज्ञानकाण्ड के उपासक होते जा रहे थे और यह आवाज उठने लगी थी कि इस प्रकार के यज्ञादि जब जर्जर नाव के समान हो गये हैं—प्रवाह्येता अहंता यज्ञरूपाः।

लोगों में यह भावना उठने लगी थी कि चर्यों में प्राप्त होने वाले पार्थिव भोगों, यहाँ तक कि स्वर्ग आदि भोगों से भी आत्मायें तृप्त नहीं हो सकतीं। कठोपनिषद् के सम और नचिकेता के संवाद में इसी भावना का उल्लेख हमें मिलता है। नचिकेता कहता है कि इस धनसम्पत्ति और सांसारिक भोग पदार्थों से मेरी आत्मा नहीं शान्त होने की। यह सब बसार है। मुझे ऐसा पदार्थ चाहिये जिससे मुझे अमृत की प्राप्ति हो सके।

इसी प्रकार मैत्रेयी भी ब्राह्मणवचन से कह उठती है कि जिससे मैं असर नहीं हो सकती उन पदार्थों को लेकर क्या कहूँगी । :—

‘येनाहं नासृतास्यो किमहं तेन कुर्वाम् ।’

जैसे तो प्रकृति और निष्कृति ये दो भावनायें मनुष्य के हृदय में मदा से रही हैं । एक में भोग और ऐश्वर्य की लालसा और दूसरी में सुख और जाति की अभिलाषा का स्वर प्रधान रहा है । उनके अनुसार पहले में यज्ञ-नाम आदि के द्वारा देवता से सुख-सामग्री की याचना और दूसरे में आत्मवृत्ति और आत्म-स्वाभाव व तपस्या की साधना—वही दो मार्ग युग की प्रकृति के अनुरूप बढ़ते-बढ़ते चले आये हैं । वेदों में पहला मार्ग और उपनिषदों में दूसरी भावना प्रधान रही । उनकी अपेक्षा गीता में वेदों के प्रति असन्तोष का स्वर और भी प्रबल हो उठा । उसमें त्रिगुणात्मक वेदों से ऊपर उठने का आग्रह किया गया है :—

त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन ।

उनके साधन रूप यज्ञों की स्पष्ट निन्दा तो उसमें नहीं की गई किन्तु उनका रूप बदल दिया गया है । यज्ञ के सिद्धांत का समर्थन करते हुए भी उसमें इन्द्रिययज्ञ की अपेक्षा ज्ञानयज्ञ को महत्व दिया गया है और दान, तप, स्वाध्याय आदि अनेकों आत्मवृद्धि कारक कर्मों की प्रशंसा की गई है ।

इस निष्कृति मार्ग में भी अनेक दोष उत्पन्न हो गये । कर्म की अपेक्षा संन्यास को महत्व देने के कारण गृहस्थधर्म का एक प्रकार से उच्छेद सा हो गया । बीजधर्म का भी इसमें बहुत बड़ा हाथ रहा । इसलिये उसके प्रति भी लोगों के मन में अन्याय होना स्वाभाविक था । गृहस्थ-धर्म के सिध्द होने से समाज में अनाचार और अंधविचार होना स्वाभाविक था । यह भी बीजधर्म के पतन का एक कारण था ।

दूसरा कारण महाबाद या ईश्वरवाद का विरोध करना था । ईश्वर भावना आर्य जाति के हृदय में इतनी प्रबल थी कि उसका विरोध किसी प्रकार सहन नहीं किया जा सकता था । जैन आदि मतों ने प्रारम्भिक काल में उसका विरोध अवश्य किया किन्तु बाद में उन्हें भी उसे स्वीकार करना पड़ा । कुछ भगवान् ने आत्मवाद के संबंध में एक प्रकार से उदासीनता और तटस्थता



का ही मार्ग स्वीकार किया था। कहा है कि ब्रह्मगोत नामक भिक्षु ने भगवान् बुद्ध से पूछा—आत्मा के अस्तित्व के विषय में आपही क्या राय है ? इसके उत्तर में भगवान् बुद्ध मौन रहे। फिर भिक्षु ने पूछा—तो क्या आत्मा नहीं है ? इसके उत्तर में भी बुद्ध मौन रहे। उसके बाद भी भिक्षु ने प्रश्नोत्तर न पाकर प्रस्थान किया। तब भगवान् के परम शिष्य आनन्द ने उनसे पूछा—भगवान् ने ब्रह्मगोत के प्रश्न का उत्तर क्यों नहीं दिया ? भगवान् बुद्ध ने कहा—यदि मैं आत्मा के अस्तित्व को स्वीकार करता तो मैं अमर्त्य और साक्ष्यों में प्रचलित आत्मा के अमरत्व का समर्थन करता और यदि मैं उससे इनकार करता तो भी उनके निर्वाण के सिद्धांत का समर्थन करता। इसलिये मैंने आत्मा के विषय में चुप रहना ही ठीक समझा। कुछ भी उत्तर देने पर उसे एक प्रश्न से निकालकर दूसरे प्रश्न में हाकने के समान ही होता।

बात असल यह थी कि ब्रह्म और आत्मा के संबंध में इतना अधिक विवेचन हो चुका था कि बुद्ध ने उस संबंध में उद्घापोद करना निरर्थक समझा। उनका लक्ष्य शान्ति और आनन्द प्राप्त करना ही था। अश्वघोष ने तो उनसे कहलाया है कि मैं अमृत प्राप्ति के लिये घर से जा रहा हूँ।

अमृतं प्राप्नुमितीत्य मे गियाताः ।

बुद्ध भगवान् आत्मा और परमात्मा के विषय में पूछे जाने पर जो चुप्पी धारण कर लिया करते थे इसके संबंध में लोग अलग अलग अर्थ लगाते हैं। कुछ लोग कहते हैं कि वे आत्मा के अस्तित्व को ही मानते थे। और कुछ कहते हैं कि उन्होंने आत्मिक विषयों के संबंध में कुछ न कहकर केवल कियामक बातों पर ही जोर दिया। कुछ लोगों का कथन है कि आत्मा परमात्मा के संबंध में इतने मतभेदान्तर उत्पन्न हो गये थे कि उन्होंने अपनी ओर से कुछ कह कर उन मतों में एक नया मत जोड़ना ठीक नहीं समझा।

असल में आत्मा के विषय में कुछ न कहना ही उसके अस्तित्व को स्वीकार करना है। जिस बात को स्वीकार करना होता, उस संबंध में वे मौन रह जाते थे। इसका उल्लेख बौद्ध जातकों में बराबर आता है। आत्मा के संबंध में उपनिषदों में भी नेति नेति कहकर यह स्वीकार किया है कि यह

अनिर्वचनीय है। अतः उसके संबंध में कुछ न कहना ही सबसे अच्छा उपाय है। उपनिषद् में एक जगह कहा है :—

सक्यमलं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः ।

अविज्ञातं विजानतां विज्ञातमविजानताम् ॥

इस प्रकार परस्पर विरोधी विरोधों के द्वारा ही आत्मा का निर्देश किया जा सकता है।

अपने शिष्यों से उन्होंने बार-बार कहा था :—‘मित्रभो तथागत के लिये जो बातें सदा बिना कही रह जायेंगी—आराम और अनाम।’ असल में उनका सारा लक्ष्य इसी बात पर था कि संसार से दुःख की निवृत्ति किस तरह की जाये। अतः आराम अनाम के तात्त्विक विवेचन में न पड़कर सीधे दुःख की मूल समस्या को ही वे सुलझाना चाहते थे।

दुःख को उन्होंने चार विभागों में बाँट दिया है :—

( १ ) दुःख

( २ ) दुःख की उत्पत्ति

( ३ ) दुःख-निवृत्ति

( ४ ) दुःख-निवृत्ति के उपाय

दुःखं दुःखं समुत्पादं दुःखस्य च अतिक्रमं ।

अस्यै चार्हंमिकं ममं दुःखस्यसमागमिणम् ॥

दुःख कितने प्रकार के हैं इसका भी विस्तार दिया गया है.....जन्म, मरण, शोक-परिदेव, दीर्घमरण, दुःखं उपापात, ‘अग्नि के साथ संयोग, प्रिय से वियोग, इच्छित वस्तु का अलाभ और अनिच्छित वस्तु का लाभ—ये सब दुःख हैं।

गीता में एक ही शक्ति में कह दिया गया है :—

जन्ममृत्युजरास्योऽपि दुःखारोपानुदर्शनम् ।

जब भगवान् के जीवन में ये सब दुःख मानों कण धारण कर आये थे। बुद्धपरित में वर्णन है कि ऐश्वर्य ने उनको रथकर सामने लका कर दिया। जब वे नगरपरिक्रमा के लिये निकले तब पहले स्थापित पुरुष सामने आया, फिर बुद्ध और अन्त में स्तुत पुरुष। जब साधु ने यह बताया कि ये इशारे सभी को होखी हैं आपकी भी होंगी—तब बुद्ध को चिन्ता हुई कि उनसे किस प्रकार छुटकारा पाया जाये।

अश्वघोष ने इन अवस्थाओं का वही सजीव वर्णन किया है :—*युधो हि देव-युद्धो ज्ञयामिभूतो* ...॥ आदि ।

सोच करते हुए उन्होंने पाया कि तृष्णा ही सब दुःखों का कारण है । इसलिये तृष्णा को जब छोड़ने का उपदेश दिया :—

सं यो ज्ञामि भद्रं यो वाक्मतेऽत्र समागता ।

तण्हाय मूलं खनय उत्तीरयौ व वीरणम् ॥

(धम्मपदं २४-४)

वेदान्त ने भी वासना को दूध करने का उपदेश दिया है :—

निर्द्वेषवासनावीजं सत्तासामान्यरूपवान् ।

संदसेयाविप्रेतो न भूयो दुःखमागमयेत् ॥

(योगवासिष्ठ-१-१०-१२)

भगवान् बुद्ध का वही आग्रह रहा है कि हम व्याधि को थिकिया करें, वह जानने का प्रयत्न न करें कि वह कहाँ से आई, कैसे आई । इसे समझाने के लिये उन्होंने घायल आदमी का उदाहरण देते हुए कहा—‘यदि किसी को विषयुक्ता तीर लगे और वह कहे कि मैं तीर तब तक न निकलवाऊँगा जब तक यह न मालूम हो जावे कि वह कहाँ से आया है, किसने मारा है, उसका मोच या नाम क्या है, वह कितना लंबा है, आदि तो भिष्ठुओ ! उस आदमी को वह पता ही नहीं लगेगा और वह मर जावेगा ।’

ये अन्य बातों पर विचार करना स्वयं समझ तृष्णा के लय पर ही मुख्य बल देते थे । उसी को पुनर्जन्म का कारण समझते थे । कुछ लोग कहते थे कि बुद्ध पुनर्जन्म को मानते थे किन्तु आत्मा को नहीं मानते थे । दोनों बातें परस्पर विरोधी हैं । जब आत्मा ही नहीं तब पुनर्जन्म किसका ? इसका उत्तर यह है कि अचौद्ध दर्शन जो कार्य आत्मा से लेते हैं वह सारा कार्य चौद्ध दर्शन मन से लेता है । वे कहते हैं कि मन सभी अवस्थाओं का पूर्वगामी है, मन ही मुख्य है । मनुष्य सवोमय है । जब आदमी मलिन मन से सोचना या कर्म करता है, तब दुःख उसके पीछे ऐसी तरह लग जाता है जैसे गाड़ी के पहिये बैल के पैरों के पीछे लग जाते हैं :—



ममो दुष्परायणमा चममा मनो सेष्ठा मनोमया ।

मनसाचेवदुष्टेन भासति वा करोति वा ॥

ततो सं दुःखमन्येति चक्रे व बहतो पदं ॥

( 'चमपदं मनोमया' )

मन ही संस्कारों का वाहक है और इसी कारण दुःख और पुनर्जन्म होता है । इसलिये दुःख नाश का यही उपाय है कि पाप कर्म न कर शुभ कर्म ही किये जायें और चित्त को वषा में रखा जाये :—

सर्व पापस्त अकरणं कुशलस्त उपसंपदा ।

सचित्त परिचोदपणं एतं बुद्धानसासनं ॥ ( 'चमपद' )

यही मार्ग श्रेष्ठ है इसी से दर्शन की शुद्धि होती है और इसी में प्रतिपक्ष होने पर दुःख का भन्त हो जाता है :—

एतोव ममो नस्वप्नो विशुद्धिवा ।

एतस्मि तुम्हें प्रतिपञ्चासुख्य सन्तं करिस्वथ ॥ ( 'चमपद' )

उन्होंने संसार को अनित्य असुख और अनाराम इन तीन शब्दों में स्पष्ट किया है । इसके संबंध में बुद्ध का मत बिल्कुल स्पष्ट था । उन्होंने कहा है :—

पदमित्थं तद् दुखं यद् दुखं तद् अनाममम् ॥

अर्थात् जो अनित्य वस्तु है उसमें ही दुःख है और जो अनाराम है वह सब अनित्य है । इसका अर्थ यह हुआ कि वे ऐसी सत्ता में विश्वास करते थे जो कि निराश्रय और दुःख से परे है ।

उपनिषदों में भी इसी प्रकार आत्मा के संबंध में कहा गया है कि यही आत्मा ब्रह्म है :—अयमात्मा ब्रह्म ॥ 'जो महान् है उसी में सुख है, अथ में सुख नहीं है—'यद् वै भूमा तत् सुखं वाप्ये सुखमस्ति ॥ दुःख से दूर होने का उपाय उसी आत्मा की प्राप्ति है—तरति शोकं आत्मवित् ॥

बुद्ध भगवान् ने अनित्य शब्द का प्रयोग किया बाद में इसी का आधार लेकर अनमगवाद का सिद्धांत प्रचलित हुआ । किन्तु इन दोनों शब्दों में बहुत अन्तर है । वे सांसारिक वस्तुओं को अनित्य और आत्मतत्त्व को निराश्रय मानते थे । इस प्रकार नित्य और अनित्य वस्तुओं में वे स्पष्ट भेद करते थे ।

दुःख उपशम के लिये उन्होंने अष्टांगिक मार्ग खोज निकाला जिसके अठ्ठ अंग इस प्रकार हैं :—ये प्रथम शील और समाधि के ही अंग हैं :—

१. सम्यक् दृष्टि	}	प्रज्ञा
२. सम्यक् संकल्प		
३. सम्यक् वाचा	}	शील
४. सम्यक् कर्मान्ते		
५. सम्यक् आजीव		
६. सम्यक् व्यायाम	}	समाधि
७. सम्यक् स्मृति		
८. सम्यक् समाधि		

अथशेष ने चार अंग सार्यों को संक्षेप में इस प्रकार कहा है :—

वाचात्मकं दुःखमिदं प्रसक्तं

दुःखस्य हेतुः प्रभवान्मकोऽयं ।

दुःखक्षयो निःशरणात्मकोऽयं

ज्ञानात्मकोऽयं प्रथमाय मार्गः ॥ (सौन्दरानन्द १६-१७)

अगति अवधर्मके सुसुप्तसगपेऽहं शिवमश्वमे पदं तप ।

( बुद्ध चरित ५-१८ )

अनित्य को त्याग कर नित्य का वर्णन करना उनका सिद्धान्त था । ऊपर के श्लोक में शिव और अश्व पद निर्वाण के लिये प्रयुक्त हुआ है । उपनिषदों और बुद्ध के उपदेशों में जो भेद पड़ता है वह यही है कि उपनिषदों में जो विशेषण आत्मा के लिये प्रयोग किये गये हैं वे सब बुद्ध के उपदेशों में निर्वाण के लिये प्रयोग किये गये हैं । इसी से समझने में भ्रम हो जाता है । अथशेष ने तो निर्वाण के लिये मोक्ष शब्द का प्रयोग किया है :—

प्राप्तो गृहस्थैरपि मोक्षधर्मः ।

बुद्धचरित में भगवान् बुद्ध के दिव्य जीवन के साथ जो उसके उपदेशों का सम्बन्ध किया गया है उससे ये उपदेश और भी हृद्यप्राप्ती हो जाते हैं । अथशेष पर वैदिक धर्म का इतना अधिक प्रभाव था कि उनकी लेखनी से प्रसृत वर्णन आर्यधर्म से अलग नहीं जान पड़ते, उसी के अंग स्वरूप लगते

हैं। ऐसा नहीं जान सकता कि बौद्धधर्म कोई अलग धर्म है। उनकी उच्चतर भावना हर जगह प्रगट होती है :—

तपोवन में प्रवेश करते हुए वे कहते हैं कि मैंने स्वर्ग की छान्दसा, छंद हीमता या शोक से नहीं किन्तु जन्म-मरण का नाश करने ही के लिये ऐसा किया है :—

जरावरणनाशार्थं प्रविष्टोऽस्मि तपोवनम् ।

न जलु स्वर्गतर्पणं नास्महेन न मन्युना ॥

( बुद्ध ६-१५ )

( गीता से तुलना कीजिये—जरावरणमोक्षार्थं मामाश्रित्य यतन्मि मे । )

मैं शोक त्याग के लिये निकला हूँ फिर मेरे लिये शोक क्यों ? जो शोक के हेतुभूत कामों में आसक्त हैं वे ही शोचनीय हैं—

शोकसामास्य निष्कामन्ते न मां शोचितुमर्हसि ।

शोकहेतुषु कामेषु त्वक्ता शोच्यास्तु रागिणः ॥

( बुद्ध ६-१६ )

गीता में यह भावना बिल्कुल एक रूप है—

अशोच्यानन्वशोचैस्त्वं प्रज्ज्ञाकाशं भावसे ।

बुद्ध इस पर चख देते हैं श्रेय मार्ग का हमें तुरन्त आचरण करना चाहिये। तस्यै-द्वैरं नहीं करना चाहिये—

ज्ज्ञातो नास्ति धर्मस्व जीविते चञ्चले सति ।

तस्माद्दुषैव मे श्रेयश्चेतत्पमिति निश्चयः ॥

( बुद्ध ६-२१, २२ )

बुद्ध जी ने भी कहा है—

अद्यैव कुरु यच्छ्रेयः बुद्धः सन् किं करिष्यसि । ( योगवासिष्ठ )

व्यास जी कहते हैं—

सृष्टीय इय केशेषु सूर्युना धर्ममाचरोत् । ( महाभारत )

धर्मधर्म का सिद्धान्त है कि जितने ही संसद् हैं सबका क्षय, जितने उच्च हैं उनका पतन, संयोगों का वियोग, और जीवन का मरण निश्चय है।

सर्वे जयान्ता निश्चयाः, पतनान्ताः समुच्छ्रयाः ।

संयोगा विप्रयोगान्ता, मरणान्तं तु जीवितम् ॥



( यह श्लोक रामायण महाभारत तथा बौद्धग्रन्थों में उन्हीं का स्वी पाया जाता है । )

प्राणिनों का संयोग धारा में मिलने और विमुक्तनेवाली लकड़ी या आकाश में मिलनेवाले मेघों के समान ही है—

संमेष च यथा भूतो स्वपयानि वक्रावकाः ।

संयोगो विषयोऽस्य तथा मे प्राणिनां मतः ॥ ( बुद्ध ६-१७ )

यथा काष्ठं च कारुं च समापेतं गह्वोद्धी ।

संमेष चाप्यपेसागो तद्वज्रत-समागमः ॥ ( महाभारत )

बुद्ध के त्याग को देखकर हमें राम का स्मरण हो जाता है ।

वृषतीं मनुजक्षीमे वसानस्य च धनकले ।

हरशुर्विस्मयतामस्य मुक्तारामं समं जनाः ॥ ( रामचंज )

×

×

×

नृज समान भूषण वसन, तात तजै रघुवीर ।

हृदय न हर्ष विपाद कबु पहरे वाकल खीर ॥ ( तुलसी )

×

×

×

मुक्तकावकद्वार कलत्रवर्णा, श्रीविप्रवासं शिरसश्च कृत्वा ।

रघुंशुक्रं काञ्चनहंसचिह्नं, वन्यं स श्रीरोमिचकाण वासः ॥

( बुद्ध ६-५९ )

बुद्ध को बिदा करते हुए सुन्दर की वही दत्ता हुई जैसे श्रीराम को बिदा करते हुए सुमंत्र की हुई थी :—

मास्मि मातुं पुरं गतो द्वाजमानेन चेतसा ।

त्वामरन्ध्रे परित्यज्य सुमंत्रं ह्य राघवम् ॥ ( बुद्ध ७-२९ )

बुद्ध के चरित्र में हमें प्रकट वैराग्य, त्याग, रदता, अविवल निश्चय और लोकहित की भावना के प्रमाण प्रचुर मात्रा में मिलते हैं । सब से पहले संसार की नश्वरता से उत्पन्न काम भोगों के प्रति उन्हें निर्मल उत्पन्न होता है और उनके दुःख रूप होने का अनुभव होता है । किस कामवान् को कामभोगों के प्रति प्रीति हो सकती है ?—‘कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात्’ । बुधती पत्नी, नवजात शिशु, वृद्ध पिता और समुद्रिपूर्ण राज्य को छोड़कर अमृत की खोज में वे निकल

बढ़ते हैं ( अमृतं प्राप्नुमिषोद्य मे वियासा ) भोगों के विषयीत तप की ओर झुकते हैं और कठोर तपस्या करते हैं । किन्तु उससे भी जब आत्मप्राप्ति नहीं होती तब मध्यम मार्ग (मध्यमा पटिमदा) आश्रय लेते हैं । पिता के मनाये जाने पर घर नहीं छोड़ते और कहते हैं कि संसार के विषयों से विरक्त होकर मैं शान्ति की कामना से यहाँ आया हूँ :—

अहं हि संसारशरेण विद्धः, विनियुतः शान्तिमवाप्नुकामः ।

जगत हित की भावना से प्रेरित होकर उन्होंने यह किया ( 'लोचय जातोस्मि जगदितार्थम्' तथा 'धम्मस्य दुःखे जगतो हिताय' ) वह निश्चय करते हैं कि जब तक सफलता नहीं मिले तब तक अपने नगर में प्रवेश नहीं करेंगे—

जन्ममरणायोरदृष्टपारः, न पुनः कपिलालयं प्रवेष्टा ।

बाहे प्रज्वलित अग्नि में क्यों न प्रवेश करना पड़े किन्तु असफल होकर घर नहीं छोड़ूँगा ।

अहं विशेषं अवलितं दृष्टाचानं, न चाकृतार्थाः प्रविशेयमालयम् ॥

उन्हें निश्चय से दिगाने के लिये अनेक दिन जाते हैं जिन्हें मार का आक्रमण कहा गया है । वे उस पर विजय प्राप्त करते हैं । यहीं तक का वर्णन बुद्धचरित के १४ सर्गों में मिलता है । १४ वें सर्ग के केवल ३१ श्लोक प्राप्त होते हैं । वैसे तो प्रथम सर्ग के प्रारम्भिक ७ श्लोक तथा २५ से २९ श्लोक भी मूल प्रति में अप्राप्य हैं । बाबाजी जी ने १४वें सर्ग में ३२ से ११२ श्लोकों की रचना की है ।

व्योहार राजेन्द्र सिंह

भूतपूर्व अध्यक्ष, हिन्दी साहित्य सम्मेलन ( न. प्र. )

## विषय-सूची

सर्गः	विषयाः	पृष्ठाः
१.	मगवत्प्रसूतिः ( भगवान् का जन्म )	१
२.	अन्तःपुरविहारः ( अंतःपुर-विहार )	११
३.	संवेगोत्पत्तिः ( संवेग-उत्पत्ति )	३०
४.	स्त्रीविधातनः ( स्त्री-निघारण )	४२
५.	अभिनिष्क्रमम् ( अभिनिष्क्रमण )	५९
६.	छन्दक-निवर्तनः ( छन्दक-विसर्जन )	७६
७.	तपोवन-प्रवेशः ( तपोवन-प्रवेश )	८८
८.	अन्तःपुर-विलापः ( अन्तःपुर-विलाप )	१००
९.	कुमारान्वेषणम् ( कुमार का अन्वेषण )	११८
१०.	धेण्याभिगमनम् ( विष्णुसार का आगमन )	१३४
११.	कामविगर्हणः ( काम-निन्दा )	१४२
१२.	अराड-दर्शनः ( अराड-दर्शन )	१५७
१३.	नारविक्रयः ( काम पर विज्ञय )	१७८
१४.	बुद्धत्वप्राप्तिः ( बुद्धत्वप्राप्ति )	१९३



# THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

॥ श्रीः ॥

# बुद्धचरितम्

—१०—

अथ प्रथमः सर्गः

भगवत्प्रसूतिः

भगवान् का जन्म

इच्छाकुलवंशार्णवसंप्रसूतः प्रेमाकरश्चन्द्र इव प्रजानाम् ।

शाक्येषु साकल्यगुणाधिवासः शुद्धोदनाख्यो नृपतिर्वभूव ॥१॥

इच्छाकुल वंश रूपी समुद्र में उत्पन्न, प्रजाओं के लिये चन्द्र सदृश प्रेम का आकर, सम्पूर्ण गुणों का निधान-शुद्धोदन नामक राजा, शाक्यों में हुआ ॥१॥

— आसीन्महेन्द्रादिसमस्य तस्य पृथ्वीव गुर्वी महिषी नृपस्य ।

मायेति नान्नी शिवरत्नसारा शालेन कान्त्याप्यधिदेवतेव ॥ २ ॥

महेन्द्र पर्वत के सदृश उस राजा की कल्याणमय रत्नों से सार वाली, पृथ्वी के समान गौरव शालिनी शाल एवं कान्ति से अभिदेवता के तुल्य 'माया' नाम की रानी थी ॥ २ ॥

टिप्पणी—अश्वघोष कृत प्रथम सात मूल श्लोक अतुल्य हैं । इन श्लोकों की रचना, श्री स्वर्णनारायण चौधरी की हिन्दी के आधार पर रामचन्द्र दास शास्त्री ने की है ।

देवैरभिप्राध्यमनल्पभोगं सार्धं तथासौ पुमुजे नृपालः ।

सा चायं विद्येव समाभियुक्ता गर्भं दधे लोकहिताय साध्वी ॥ ३ ॥

राजा उस रानी के साथ, देवता भी जिसकी अभिलाषा करते थे—ऐसे ज्ञात ( सुख ) भोग भोगता था और तब समाभियुक्त विद्या के सहज उस साध्वी रानी ने लोक कल्याण के लिए गर्भ धारण किया ॥ ३ ॥

पूर्वं तु सा चन्द्रमिवाभ्रमध्ये स्वप्ने दृदर्शात्मवपुर्विशन्तम् ।

नागेन्द्रमेकं धवलं न धीरा तस्मान्निमित्ताद्विभयाच्चकार ॥ ४ ॥

उस रानी ने ( गर्भ धारण के ) पहले स्वप्न में अपने अन्दर एक सफेद हाथी प्रवेश करते हुए उसी प्रकार देखा जैसे बादल में चन्द्रमा प्रवेश करता है । किन्तु उस कारण ने वह भीर रानी डरी नहीं ॥ ४ ॥

वंशप्रियं गर्भगतां वहन्ती प्राचीं कलये विरराज राज्ञी ।

सा शोकमोहक्लमवर्जितापि धनं धनं गन्तुमियेष देवी ॥ ५ ॥

वंश की शोभा या वैभव रूप गर्भ को धारण किये हुए वह रानी, पातः कालीन प्राची दिशा की भाँति शोभित हुई और शोक मोह तथा यत्न रहित भी उस देवी ने सान्द्रवन में जाने की इच्छा की ॥ ५ ॥

सा लुम्बिनीनान्ति वने मनोज्ञे ध्यानप्रदे देववनादनूने ।

धासेच्छया प्राह पतिं प्रतीत्ता सत्त्वानिर्भं दोहदमामनन्ति ॥ ६ ॥

विश्वास करने वाली वह रानी, मनोहर, ध्यानप्रद एवं देव वन (नन्दवन) से कम नहीं ऐसी 'लुम्बिनी' नाम वन में निवास करने की इच्छा से पति से बोली । गर्भ के अनुसार ही दोहद ( गर्भकालीन इच्छा ) होती है—ऐसा माना है ॥ ६ ॥

तस्या विदित्वा नृप आर्यमार्य धर्म्यश्च नृपः सुतरामनन्दत् ।

इच्छाविधातादहितं विशङ्क्य तर्प्यतये चाशु विनिर्जगाम ॥ ७ ॥

राजा उसका धर्म युक्त भेद भाव जानकर बड़ा प्रसन्न हुआ । इच्छा-विधात से अनिष्ट को धारण करके रानी की प्रसन्नता के लिये शीघ्र निकल पड़ा ॥ ७ ॥

तस्मिन्वने श्रीमति राजपत्नी प्रसूतिकालं समवेक्षमाणा ।

शय्यां वितानोपहितां प्रपेदे नारीसहस्रैरभिनन्दमाना ॥ ८ ॥

सहस्रो स्त्रियों में अभिनन्दित ( सेवित ) राजा की पत्नी, प्रसव काल निकट समझकर, उस सोमायुक्त कम में वितान सहित शैया पर गई ॥ ८ ॥

ततः प्रसन्नरश्च बभूव पुण्यस्तस्याश्च देव्या व्रतसंस्कृतायाः ।

पार्श्वोत्सुतो लोकहिताय जज्ञे निर्वेदनं चैव निरामयं च ॥ ९ ॥

तब निर्मल पुण्य नक्षत्र प्रगट हुआ और व्रत से संशुद्ध देवी के पार्श्व से लोक कल्याणार्थ पुत्र उत्पन्न हुआ; रानी को न तो पीड़ा हुई और न रोग ही हुआ ॥ ९ ॥

अरोर्वथोर्वस्य पृथोश्च हस्तान्मान्धातुरिन्द्रप्रतिभस्य मूर्धनः ।

कक्षीवतश्चैव भुजांसदेशात्तथाविधं तस्य बभूव जन्म ॥१०॥

जिस प्रकार और्व का जन्म नाभि से, पृथु का हाथ से, इन्द्र सहस्र मान्धाता का मस्तक से तथा कक्षीवान् का कक्ष से हुआ था, उसी प्रकार उसका जन्म 'पार्श्व' से हुआ ॥१०॥

कनेण गर्भादभिनिःसृतः सन् बभौ च्युतः स्वादिव योन्यजातः ।

कल्पेष्वनेकेषु च भावितात्मा यः संप्रजान्त्सुपुत्रे न मूढः ॥११॥

काल-कम से गर्भ से निकलने पर, वह आकाश से गिरे हुए के समान शोभित हुआ, और अनेक कल्पों में कृत पुण्य के कारण पवित्र अन्तःकरण वाला वह सर्वोच्च ( ज्ञात ) उत्पन्न हुआ, मूढ़ ( मूर्खित ) होकर नहीं ॥११॥

दीप्या च धैर्येण च यो रराज बालो रविभूमिमिवावतीर्णः ।

तथातिदीप्तोऽपि निरीक्ष्यमाणो जहार चक्षुषि यथा शशाङ्कः ॥१२॥

तेज एवं धैर्य से वह, भूमि पर आये हुए बाल-सूर्य की भाँति, शोभित हुआ; और अत्यन्त तेजस्वी होने पर भी, देखे जाने पर, ( देखने वालों के ) नेत्र, चन्द्रमा के समान, हर लेता था ॥१२॥

स हि स्वगात्रप्रभया ज्वलन्त्या दीपप्रभां भास्करवन्मुमोष ।

महार्हजाम्बूनदचारुवर्णो विद्योतयामास दिशश्च सर्वोः ॥१३॥



उसने अपने शरीर की काज्जलप्रमाण प्रभा से सूर्य सदृश दीपप्रभा को  
हर लिया; और उत्तम स्वर्ण सदृश सुन्दर बर्षा वाले ( उस बालक ) ने सम्पूर्णा  
दिशाओं को प्रकाशित किया ॥ ११ ॥

अनाकुलाकुञ्जसमुद्धृतानि निष्पेपवद्व्यायतविक्रमाणि ।

तथैव धीराणि पदानि सप्त सप्तर्षिधारासदृशो जगाम ॥ १२ ॥

सप्तर्षि धारा के सदृश वह सात पद चला; उसके ये पद शान्त, श्रेष्ठ,  
उन्नत, पूर्वोन्मूल, दीर्घ, पराक्रम युक्त एवं धीर थे ॥ १२ ॥

बोधाय जातोऽस्मि जगद्धितार्थमन्त्या भवोत्पत्तिरियं ममेति ।

चतुर्दिशं त्रिहगतिर्विलोक्य वाणीं च भव्यार्थकरीमुवाच ॥ १३ ॥

और सिद्ध के सदृश गति वाले ( उस बालक ) ने चहुँ ओर देखकर वह  
भव्य एवं मार्भक वाणी को—“विश्वकल्याण के लिये एवं ज्ञानप्राप्ति के  
लिए मैंने जन्म ग्रहण किया है। संसार में वह मेरा अन्तिम जन्म है” ॥ १३ ॥

स्नातप्रसूते चन्द्रमरीचिशुभ्रे द्वे वारिधारे शिशिरोष्णवीर्ये ।

शरीरसंस्पर्शसुखान्तराय निषेतुमूर्धेनि तस्य सौम्ये ॥ १४ ॥

चन्द्र किरण सदृश निर्मल दो धाराएँ—शीतल एवं उष्ण, आकाश से  
संवित हुई और आन्तरिक सुख के लिये शरीर दर्रा कर उसके सौम्य मस्तक  
पर गिरी ॥ १४ ॥

भीमद्विताने कनफोज्ज्वलाङ्गे वैहूर्यपादे शयने शयानम् ।

मद्ग्रीवात्काञ्चनपद्महस्ता चत्ताधिपाः संपरिवार्य तस्थुः ॥ १५ ॥

सुन्दर चौहनी से युक्त, स्वर्णमय उज्ज्वल एवं वैहूर्यपादों के पादों से युक्त  
शैया पर वह सोया हुआ था । उसके प्रभाव के कारण चक्षुपति-मण्ड हाथ में  
स्वर्ण कमल धारण किये हुए उसे चहुँ ओर घेरकर खड़े हुए ॥ १५ ॥

अद्वयरूपाश्च दिवौकसः स्वे यस्य प्रभावात्प्रणतैः शिरोभिः ।

अधारयन् पाण्डुरमातपत्रं बोधाय जेपुः परमाशिषश्च ॥ १६ ॥

और अद्वय रूप देव गणों ने उसके प्रभाव से प्रभावित होकर, नत  
मस्तक हो, आकाश में सुभ्रक्ष्ण धारण किया और उसकी बुद्धत्व प्राप्ति के  
लिये शुभाशीर्वाद दिये ॥ १६ ॥

महोरगा धर्मविशेषतर्पाद् बुद्धेष्वतीतेषु कृताधिकाराः ।

यमव्यजनं भक्तिविशिष्टमेवा मन्दारपुष्पैः समवाकिरंश्च ॥ १८ ॥

अतीत बुद्धों ने जिनका अधिकार था ( उनको सेवा द्वारा प्रसन्न किया था ) ऐसे बड़े बड़े सपों ने धर्म विशेष की जालसा से उसके ऊपर व्यवजन हुआये और भक्ति-युक्त नेत्रों से देखते हुए मन्दार फूल बरसाये ॥ १८ ॥

तथागतोत्पादगुणेन तुष्टाः शुद्धाधिवासश्च विशुद्धसत्त्वाः ।

देवा ननन्दुर्विगतेऽपि रागे मन्मस्य दुःखे जगतो हिताय ॥ २० ॥

तथागत के जन्म से प्रसन्न होकर, पवित्र अन्तःकरण वाले शुद्धाधिवास देवगण उदासीन ( राग रहित ) होने पर भी आनन्दित हुए, ( क्योंकि ) दुःख से पाकित विश्व के हित के लिये उसका जन्म हुआ है ॥ २० ॥

यस्य प्रसूती गिरिराजकीला वाताहता नौरिव भूधबाल ।

सचन्दना चोत्पलपद्मगर्भा पपात वृष्टिर्गङ्गादत्तभ्रान् ॥ २१ ॥

उसके जन्म होने पर, गिरिराज ( सुमेरु ) रूप कोल पर स्थिर रहनेवाली पृथ्वी, वायु से आवृत नौका की भाँति काँपा और बिना बादल के आकाश से चन्दन गुगुनिच युक्त जाल नीले कमल मिश्रित वृष्टि हुई ॥ २१ ॥

वाता वयुः स्पर्शमुक्त्वा मनोज्ञा दिव्यानि वासांस्यवपातयन्तः ।

सूर्यः स एवाभ्यधिकं चकाशे जज्वाल सौम्यार्चिरनौरितोऽग्निः ॥ २२ ॥

स्पर्श से आनन्द देने वाली, एवं मन को लुमाने वाला वायु उत्तम वस्त्रों की वर्षा करती हुई बहने लगी । वही सूर्य ( इस प्रकार ) अत्यधिक तेजस्वी हुआ ( मानो ) बिना पौके हो अग्नि सौम्य शिला सहित चलने लगी ॥ २२ ॥

प्रागुत्तरे चावसथप्रदेशे कूपः स्वयं प्रादुरभूत्सिताम्बुः ।

अन्तःपुराण्यागतविस्मयानि यस्मिन् कियास्तौर्थ इव प्रचक्रुः ॥ २३ ॥

निवास भूमि की उत्तर पूर्व दिशा में उत्पन्न बाल युक्त कुएँ का निर्माण अपने आप ही हुआ जिसे तीर्थ सहर ( पवित्र ) मानकर, अन्तःपुर स्थित स्त्रियों ने आभय चकित समस्त कियाई की ॥ २३ ॥



धर्माधिभिर्भूतगणैश्च दिव्यैस्तद्दर्शनार्थं वनमापुपूरे ।

कौतूहलेनैव च पादपेभ्यः पुष्पाण्यकालेऽप्यवपातयद्भिः ॥ २४ ॥

उसके दर्शन के लिये आये हुए धर्माभिलाषी महापुरुषों ने वह वन भर गया । उन्होंने कौतूहल पूर्वक असमय में भी वृक्षों से लिले हुए पुष्पों की वर्षा की ॥ २४ ॥

भूतैरसौम्यैः परित्यक्तहिंसाकारि पीडा स्वगणे परे वा ।

लोके हि सर्वाश्च बिना प्रयासं रुजो नराणां शमन्याम्भूवुः ॥ २५ ॥

कुर प्राणियों ने स्वामाविक दिवा त्यागकर स्वजनो अथवा अन्य लोगों को कष्ट नहीं पहुंचाया और संसार में सब प्रकार के रोग बिना प्रयत्न के शान्त हो गये ॥ २५ ॥

कलं प्रणेतुः सृगपक्षिणश्च शान्ताम्बुवाहाः सरितो बभूवुः ।

दिशः प्रसेदुर्विमले निरश्रे विहायसे हुन्दुभयो निनेदुः ॥ २६ ॥

सृग और पक्षी मधुर स्वर में बोले, नदियाँ शान्त जल युक्त बही, दिशाये निर्मल हो गई, गेय रहित स्वच्छ आकाश में नगाहे बजे ॥ २६ ॥

लोकस्य मोक्षाय गुरौ प्रसूते शमं प्रपेदे जगद्व्यवस्थम् ।

प्राप्येव नार्थं खलु नीतिमन्तं एको न भारो मुदमाप लोके ॥ २७ ॥

जगत् के मोक्ष के लिये गुरु के उत्पन्न होने पर अव्यवस्थित जगत् शान्त ( व्यवस्थित ) हो गया मानो नीतिवान् राजा प्राप्त हो गया हो । केवल कामदेव को प्रसन्नता नहीं हुई ॥ २७ ॥

दिव्याद्भुतं जन्म निरीक्ष्य तस्य धीरोऽपि राजा बहुल्लोभमेतः ।

स्नेहादसौ भीतिप्रमोदजन्ये द्वे वारिधारे मुमुचे नरेन्द्रः ॥ २८ ॥

उसका दिव्य एवं अद्भुत जन्म देखकर राजा धीरेजान् होने पर भी अत्यन्त जुन्य हुआ और स्नेहशय भय एवं प्रमोद जन्य दो अद्भुतधाराएँ उसने प्रवाहित कीं ॥ २८ ॥

अमानुषी तस्य निशान्य शक्तिं माता प्रकृत्या करुणाद्रिचिता ।

प्रीता च भीता च बभूव देवी शीतोष्णमिश्रेण जलस्य धारा ॥ २९ ॥

उसकी अमानवीय शक्ति देखकर, स्वभाव से ही कमल हृदय वाली माता, शीतल एवं उष्ण जल की मिश्रित धारा की भाँति, आनन्द एवं भय से भर गई ॥ २९ ॥

निरोक्षमाणा भयहेतुमेव ध्यातुं न शक्नुः धनिताः प्रवृद्धाः ।

पूताश्च ता मङ्गलकर्म चक्रुः शिवं ययाचुः शिरावे सुरौघान् ॥३०॥

अति वृद्ध स्त्रियाँ भय के ही कारण देखती हुई, ध्यान करने में असमर्थ रही और पवित्र होकर उन्होंने मङ्गलाचरण किया तथा देव समुदाय से शिशु के लिए मङ्गल की याचनाएँ की ॥ ३० ॥

विप्राश्च ख्याताः अतशीलवाम्भिः श्रुत्वा निमित्तानि विचार्य सन्यक् ।

मुखैः प्रफुल्लैश्चकितैश्च दीप्तेः भीतं प्रसन्नं नृपमेव प्रोचुः ॥३१॥

शाक, शील एवं वागी ने ख्याति प्राप्त ब्राह्मणों ने निमित्त सुनकर, उस पर अच्छी तरह विचार किया और आश्चर्य सहित प्रफुल्लित एवं उज्ज्वल मुख से राजा से; जो कि भयभीत एवं प्रसन्न भी था, कहा—॥ ३१ ॥

शमेऽसौ ये भुवि सन्ति सत्त्वाः पुत्रं विनेच्छन्ति गुणं न कञ्चित् ।

त्वत्पुत्र एषोऽस्ति कुलप्रदीपः नृत्योरसवं त्वद्य विधेहि राजन् ॥३२॥

हे राजन् ! संसार में जो शान्ति चाहने वाले प्राणी हैं, वे पुत्र के अतिरिक्त और कोई गुण नहीं चाहते । आपका यह पुत्र कुल का दीपक है, अतः आज तुम्हें उत्सव कीविये ॥ ३२ ॥

विहाय चिन्तां भव शान्तचित्तो मोदस्व वंशस्तत्र वृद्धिभागो ।

लोकस्य नेता तव पुत्रभूतः दुःखार्दितानां भुवि एष त्राता ॥३३॥

चिन्ता छोड़कर शान्त चित्त होकर आनन्द कीविये, आप का वंश उत्तति-शील होगा । संसार में दुःखों से पीड़ित लोगों का रक्षक एवं विश्व का नेता, वह तुम्हारा पुत्र होकर उत्पन्न हुआ है ॥ ३३ ॥

दीपप्रभोऽयं कनकोज्ज्वलाङ्गः सुलक्षणैर्यैस्तु समन्वितोऽस्ति ।

निधिर्गुणानां समये स गन्ता बुद्धिर्भिर्भावं परमां भिर्यं वा ॥३४॥

दीप के समान प्रकाशवान्, स्वयं की भाँति उज्ज्वल शान्ति वाला ( यह

बालक ) जिन शुन खच्चरों से युक्त है, ( उनसे ) वह समय पर गुप्तों का निधान होगा और बुद्धों में श्रुति होगा अथवा अत्यन्त ( राज्य ) भी प्राप्त करेगा ॥ ३४ ॥

इच्छेदसी वै पृथिवीभिर्य चेत् न्यायेन जित्वा पृथिवीं समग्राम् ।

भूपेषु राजेत यथा प्रकाशः सहेषु सर्वेषु रवेर्विभाति ॥३५॥

यदि पृथ्वी के राज्य को इच्छा करे तो न्याय से सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर सब राज्याओं के ऊपर ठीकी तरह शोभित होगा जिस प्रकार समस्त ग्रहों के ऊपर सूर्य का प्रकाश ॥ ३५ ॥

मोक्षाय चेद्वा वनमेव गच्छेत् तत्त्वेन सम्यक् स विजित्य सर्वान् ।

सत्तान् पृथिव्यां बहुमानमेतः राजेत शैलेषु यथा सुमेरुः ॥३६॥

अथवा यदि मोक्ष के लिये वन को ही चाहे तो वह ( अपने ) तत्त्व जान से सब मनुष्यों को जीत कर पृथ्वी पर बहुत सम्मानित हो, उसी प्रकार शिखरित होगा जिस प्रकार पर्वतों के मध्य सुमेरु ॥ ३६ ॥

यथा हिरण्यं शुचि धातुमध्ये मेरुर्गिरीणां सरसां समुद्रः ।

तारासु चन्द्रस्तपतां च सूर्यः पुत्रस्तथा ते द्विपदेषु बर्ह्यः ॥३७॥

जिस प्रकार धातुओं में शुद्ध स्वर्ण, पर्वतों में सुमेरु, जलाशयों में समुद्र, ताराओं में चन्द्रमा तथा अग्निशो में सूर्य श्रेष्ठ है उसी प्रकार धनुष्यों में आपका पुत्र श्रेष्ठ है ॥ ३७ ॥

तस्याङ्घ्रिणी निर्निमिषे विशाले स्निग्धे च दीप्ते विमले तथैव ।

निष्कम्पकृष्णाघतशुद्धपद्मे द्रष्टुं समर्थे खलु सर्वभावान् ॥३८॥

उसके नेत्र निर्निमेष, विशाल, स्निग्ध, दीप्त एवं निर्मल है उसी प्रकार निश्चल, काले एवं लम्बे पपनियों वाले हैं अतः सब कुछ देख सकने में समर्थ हैं ॥ ३८ ॥

करमान्नु हेतोः कथितान्मवद्विः वरान्गुणान् धारयते कुमारः ।

प्रापुर्न पूर्वं मुनयो नृपाश्च राजेति पृष्टा जगदुडिजास्तम् ॥३९॥

राजा ने पूछा—“क्या कारण है कि आपके द्वारा बतलाये हुए जिन



भेद गुणों को कुमार धारण किये हुए है वे, पहले के मुनियों एवं ऋषियों में नहीं थे ?" तब जादूगणों ने उससे कहा—॥ ३६ ॥

ख्यातानि कर्माणि भरो मतिश्च पूर्वं न भूतानि भवन्ति पश्चान् ।

गुणा हि सर्वाः प्रभवन्ति हेतोः निर्द्शनान्यत्र च नो निबोध ॥४०॥

विश्रुत कर्म, वश तथा बुद्धि, पहले ( किसी में ) नहीं हुए, बाद में ( किसी में ) ऐसे गये, ( इस सम्बन्ध में छन्देह की बात नहीं है ) क्योंकि सब प्रकार के गुण किसी कारण से उत्पन्न होते हैं, इमार दृष्टान्त मुनिये—॥४०॥

यद्वाजशास्त्रं भृगुरक्षिष वा न चक्रतुर्वैशकारवृषी तौ ।

तयोः सुतौ सौम्य ससर्जतुस्तान् कालेन शुक्रश्च बृहस्पतिश्च ॥४१॥

हे सौम्य ! वंश परम्परा चलानेवाले भृगु एवं अक्षिष ऋषियों ने जिस राजशास्त्र को नहीं बनाया था, उस शास्त्र को उनके पुत्र शुक्र एवं बृहस्पति ने बनाया ॥४१॥

सारस्वतश्चापि जगाद् नष्टं वेदं पुनर्यं ददृशुर्न पूर्वं ।

व्यासस्तथैनं बहुधा चकार न यं वसिष्ठः कृतवानराकिः ॥४२॥

और जिस नष्ट हुए वेद को पहिले किसी ने नहीं देखा उसे ( बाद में ) सारस्वती के पुत्र ने कहा तथा व्यास ने इसको कई विभागों में किया जो कि शक्तिहीन वसिष्ठ ने नहीं किया था ॥४२॥

बाल्मीकिरादौ च ससर्ज पद्यं जप्रन्थ यज्ञ क्यवनो महर्षिः ।

चिकित्सितं यच्च चकार नात्रिः पश्चात्तदत्रेय ऋषिर्जगाद् ॥४३॥

सर्वप्रथम बाल्मीकि ने पद्य रचना की, जो महर्षि क्यवन ने नहीं की थी तथा अत्रि ने जिस चिकित्सा शास्त्र को नहीं रचा था, उसे आत्रेय ऋषि ने कहा ॥४३॥

यच्च द्विजत्वं कुशिको न लेभे तद्वाग्निनः सूतुरवाप राजन् ।

बेलां समुद्रे सगरश्च दग्धे नेत्वाकवो यां प्रथमं वयन्धुः ॥ ४४ ॥

हे राजन् ! विश्वामित्र के पूर्वज कुशिक ने जिस द्विजत्व को नहीं पाया



था, उसे गाधि-पुत्र विद्याधर ने प्राप्त किया और समर ने समुद्र में बेला बाँधी, जो इक्ष्वाकु के वंश में किसी ने नहीं बाँधी थी ॥४४॥

आचार्यकं योगविधौ द्विजानामप्राप्तमन्यैर्जनको जगाम ।

कथतानि कर्माणि च यानि शौरेः शूराद्यस्तेष्वथला बभूवुः ॥४५॥

योग विधि में द्विजी का जो आचार्य पद किसी दूसरे को नहीं मिला था वह पद जनक को प्राप्त हुआ । शौरि ने जो प्रसिद्ध कर्म किये शूर आदि उन कर्मों में असमर्थ रहे ॥४५॥

तस्मात्प्रमाणं न व्यो न वंशः करिचत्वचिच्छृष्ट्यमुपैति लोके ।

राज्ञामृषीणां च हि तानि तानि कृतानि पुत्रैरकृतानि पूर्वे ॥४६॥

अतः न तो अवस्था ही प्रमाण है और न वंश ही । संसार में कोई भी, कही भी श्रेष्ठता प्राप्त कर सकता है क्योंकि राजाओं एवं ऋषियों के पुत्रों ने वे कर्म किये जो उनके पूर्वजों ने नहीं किये थे ॥४६॥

एवं नृपः प्रत्ययितैर्द्विजैस्तेराश्वासितश्चाप्यभिनन्दितश्च ।

शंकामनिष्टां विजहौ मनस्तः प्रहर्षमेवाधिकमाकरोत् ॥ ४७ ॥

इस प्रकार उन विद्याधी ब्राह्मणों ने राजा को सान्त्वना दी तथा उसका अभिनन्दन किया तब राजा ने अपने मन की अनिष्ट शंकाओं का परित्याग किया एवं अत्यन्त प्रसन्नता प्राप्त की ॥४७॥

प्रीतिरच तेभ्यो द्विजसत्तमेभ्यः सत्कारपूर्वं प्रददौ घनानि ।

भूयादयं भूमिपतिर्यथोक्तो यायाज्जयमेत्य बनानि चेति ॥ ४८ ॥

तब ( राजा ने ) प्रसन्न होकर उन ब्राह्मण भेदों को सत्कार पूर्वक इस उद्देश्य से दान दिया कि उनके कथनानुसार वह राजा होवे एवं वृद्धावस्था में ही बन को जाय ॥४८॥

कथो निमित्तैश्च तपोबलाच्च तज्जन्म जन्मान्तकरस्य बुद्ध्या ।

शाक्येश्वरस्यालयाजगाम सद्बर्मतर्पादसितो महर्षिः ॥ ४९ ॥

तब महर्षि अस्मिन्, निमित्तों से और तपोबल के 'जन्मान्तकर'—जन्म का अन्त करने वाले—का यह जन्म जानकर सद्धर्म की विज्ञान से शाक्य राजा के घर आये ॥४९॥

तं ब्रह्मविद्ब्रह्मविद्ं ज्वलन्तं ब्राह्म्या भिया चैव तपःश्रिया च ।

राज्ञो गुरुगौरवसत्क्रियाभ्यां प्रवेशयामास तरेन्द्रसद्यः ॥५०॥

ब्रह्मवेत्ता राज-गुरु ने ब्रह्म तेज और तपस्तेज से देदीप्यमान उस ब्रह्मजानी को गौरव एवं सत्कार पूर्वक राजमहल में प्रवेश कराया ॥५०॥

स पार्थिवान्तःपुरसन्निकर्षं कुमारजन्मागतदृष्टवेगः ॥

विवेश धीरो वनसंज्ञयेव तपःप्रकपोच जराभयाच्च ॥५१॥

कुमार के जन्म से प्राप्त हर्ष वेग से युक्त वे ( अस्तित्व ) राजा के अन्तःपुर के निकट पहुँचे । तपस्या के आधिक्य एवं वृद्धावस्था के कारण धीर, ( वे मुनि ) वहाँ भी वन सदृश समझते थे ॥५१॥

ततो नृपस्तं मुनिमासनस्थं पाद्याप्यपूर्वं प्रतिपूज्य सम्यक् ।

निर्मन्त्रयामास यथापचारं पुरा वसिष्ठं स इवान्तिदेवः ॥५२॥

तब राजा ने उस मुनि को सिंहासन पर बैठाकर उसको पाय अर्प्य सहित विधिवत् पूजा करके उससे उसी प्रकार सादर निवेदन किया जिस प्रकार पूर्व काल में अन्ति देव ने वसिष्ठ से किया था ॥५२॥

धन्योऽस्त्यपनुब्राह्ममिदं कुलं मे यन्मां दिदृक्षुर्भगवानुपेतः ।

आज्ञापयतां किं करवाणि सौम्य शिष्योऽस्मि विशन्मिदुमर्हसीति ॥५३॥

मैं धन्य हूँ, मेरा यह कुल अनुरोधों है जो कि आप मुझे देखने के लिये आये हैं । हे सौम्य ! आज्ञा दीजिये, मैं क्या सेवा करूँ ? आपका शिष्य हूँ, विश्वास कीजिये ॥५३॥

एवं नृपेणोपनिमंत्रितः सन् सर्वेण भावेन मुनिर्यथावत् ।

स विस्मयोत्कुलविरालदृष्टिर्गम्भीरधीराणि वचांस्युवाच ॥५४॥

इस प्रकार राजा ने सर्वथा नम्र भाव से मुनि के प्रति उचित निवेदन किया । तब मुनि के नेत्र आश्चर्य से पुलकित एवं विहाल हो गये तथा मुनि ने ये गम्भीर एवं धीर वचन कहे—॥ ५४ ॥

सहात्मनि त्वन्व्युपपन्नं मेतत् प्रियातिथौ त्वाग्निनि धर्मं कामे ।

सत्त्वान्वयज्ञानवयोऽनुरूपा स्निग्धा बद्धं मयि ते भक्तिः स्यात् ॥५५॥

आप अतिथि-प्रिय, त्यागशील, धर्माभिलाषी एवं महात्मा है। आप में यह योग है जो कि अपने स्वभाव, वंश ज्ञान एवं अवस्था के अनुरूप आपकी येम बुद्धि मुक्त में हो रही है ॥ ५५ ॥

एतच्च तथेन नृपर्वदस्ते धर्मेण सुस्मेण धनान्वावाप्य ।

नित्वं त्यजन्तो विधिवद्बभूवुस्तपोभिराह्या विमवैर्विद्राः ॥ ५६ ॥

यह वही विधि है जिसमें वे राजादि दुरुद्ध धर्म से धन प्राप्त करके निरन्तर विधिवत् दान करते हुए तपस्या से परिपूर्ण एवं धन से रिक्त हो गये ॥ ५६ ॥

प्रयोजनं यत्तु समोपयाने तन्मे शृणु प्रीतिसुपेहि च त्वम् ।

दिव्या मयादित्वपये श्रुता यागबोधाय जातस्तनवस्तवेति ॥ ५७ ॥

किन्तु मेरे आने का जो अभिप्राय है उसे आप सुनिये एवं मुझ साहच्य में सर्व मार्ग में मैंने दिव्य वाणी सुनी है कि बुद्धत्व प्राप्ति के लिए, आपका पुत्र उत्पन्न हुआ है ॥ ५७ ॥

श्रुत्वा वचस्तत्तच्च मनश्च युक्त्वा ज्ञात्वा निमित्तैश्च ततोऽस्म्युपेतः ।

दिदृक्ष्या शाक्यकुलध्वजस्य शकध्वजस्येव समुच्छ्रितस्य ॥ ५८ ॥

उस ( दिव्य ) वाणी को सुनकर अपने मन को योग युक्त कर तथा निमित्तों से भी जानकर, वहाँ से, इन्द्र की ध्वजा के समान अति उत्कृष्ट शाक्य कुल की ध्वजा को देखने की इच्छा से यहाँ आया हूँ ॥ ५८ ॥

इत्येतदेवं वचनं निशम्य प्रहर्षसंभ्रान्तगतिर्नरेन्द्रः ।

आदाय धाव्यङ्गुगतं कुमारं संदर्शयामास तपोधनाय ॥ ५९ ॥

इस प्रकार यह वचन सुनकर प्रसन्नता से शीघ्र गति वाले राजा ने धाई की गोद से कुमार को लेकर तपोधन के लिए दिखाया ॥ ५९ ॥

चक्राङ्गुपादं स ततो महर्षिर्जलावनद्वाङ्गुलिपाणिपादम् ।

सोमंभ्रुवं वारुणवस्तिफोशं सविस्मयं राजमुतं वदशं ॥ ६० ॥

तब महर्षि ने आश्चर्य सहित राजपुत्र को देखा—उसके पैरों में चक्र के चिह्न थे, अङ्गुलियों हाथों एवं पैरों में रेखाओं के बाध बिन्दु हुए थे, ग्रीहि बालों से युक्त थी एवं शरद क्रोश हाथी के समान सूक्ष्म थे ॥ ६० ॥



धात्र्यहसंविष्टमवेक्ष्य चैनं देव्यहसंविष्टमिवाम्निस्नुगम् ।

बभूव पद्मान्तविचित्रचित्ताश्रुनिर्वस्य चैव त्रिदिवोन्मुखोऽभूत् ॥ ६१ ॥

देवी ( पार्वती ) को गोद में सोये हुए अम्बिसुनु ( कार्तिकेय ) के समान, चाहे को गोद में सोये हुए इस कुमार को देखकर, मरिचि, त्रिन्की पथिनियों पर आँखें आ गये थे, लम्बी साँसें लेकर आकाश की ओर देखने लगे ॥ ६१ ॥

हृष्टासितं त्वश्रुपरिप्लुतार्चं स्नेहात्तनूजस्य नृपरचकम्पे ।

सगद्गदं वाप्यकषायकण्ठः पप्रच्छ स प्राञ्जलिरानताङ्गः ॥ ६२ ॥

आँखों में तहावेर नेत्र बालों अलित को देखकर पुत्र-चासस्त्व से राका कोप गया । उसका कण्ठ वाष्प से भारी हो गया । सिर मुकाये, तथा हाथ जोड़े हुए गद्गद स्वर में उसने पूछा—॥ ६२ ॥

अल्पान्तरं यस्य वपुः सुरेभ्यो बह्वदनुतं यस्य च जन्म दीप्तम् ।

तस्योत्तमं भाविनमात्य आर्थं तं प्रेक्ष्य कस्मात्तत्र धीर वाप्यः ॥ ६३ ॥

हे धीर ! ( आपने ) जिसका शरीर देवताओं से जोड़े हो अन्तर का, जिसका वेदीप्यमान जन्म बहुत अद्भुत एवं जिसका भावी अर्थ उत्तम कहा है उसे देखकर आपको आँखें क्यों आपे ॥ ६३ ॥

अपि स्थिरायुर्भगवन् कुमारः कच्चिन्न शोकाय मम प्रसूतः ।

लब्ध्वा कथंचित्सलिलताञ्जलिर्मे न खन्विमं पातुमुपैति कालः ॥ ६४ ॥

हे भगवान् ! कुमार दीर्घायु है न ? मेरे शोक के लिये तो नहीं जन्मा है ? जो जलाञ्जलि मुझे बड़ी कठिनाई से प्राप्त है उसे पीने के लिये काल तो नहीं आ रहा है ? मुझे मृत्यु के बाद जलाञ्जलि देने के लिये कुमार जीवित तो रहेगा न ? ॥ ६४ ॥

अप्यक्षयं मे यशसो निधानं कश्चिद्भुवो मे कुलहस्तसारः ।

अपि प्रयास्यामि सुखं परत्र मुप्तोऽपि पुत्रेऽनिमिषैकचक्षुः ॥ ६५ ॥

मेरे यश के कोष अक्षय हैं न ? मेरे पूर्वजों की कमाई ( राज्य ) निश्चय तो है ? पुत्र के प्रति एक आँख खुली रखने वाला मैं सुख पूर्वक परलोक जाऊँगा ? ॥ ६५ ॥



कचिन्न मे जातमाकुलमेव

कुलप्रवालं परिशोषमागि ।

क्षिप्रं विभो मूढि न मेऽस्ति शान्तिः

स्नेहं मुने वेत्सि हि बान्धवानाम् ॥ ६६ ॥

क्या मेरा यह नव जात कुल का अङ्कुर बिना मुले सूख तो नहीं जायगा है  
हे विभो ! शीघ्र बचावें, मुझे शान्ति नहीं है, क्योंकि पुत्र के प्रति पिता का प्रेम  
आप जानते ही हैं ॥ ६६ ॥

इत्यागतावेगमनिष्टबुद्ध्या बुद्ध्या नरेन्द्रं स मुनिर्बभाषे ।

मा भून्मतिस्ते नृप काचिदन्या निःसंशयं तथदबोचमस्मि ॥ ६७ ॥

अनिष्ट के भय से इस प्रकार भयभीत होने वाले राजा से उस मुनि ने  
कहा—हे राजन् ! आपका भावना अन्य प्रकार की नहीं होना चाहिये, जो कुछ  
मैंने कहा है, वह निस्सन्देह होगा ॥ ६७ ॥

नास्यान्यथात्वं प्रति विक्रिया मे स्वां वञ्चनां तु प्रति विकलबोऽस्मि ।

कालो हि मे वातुमयं च जातो जातिजयस्यामुलभस्य बोद्धा ॥ ६८ ॥

इसके अनिष्ट के प्रति मुझे विकार नहीं हुआ है, मैं वञ्चित ही रहा हूँ  
इसीलिये मैं विकल हूँ । मेरे जाने का यह समय ( मरण काल ) आ गया  
है एवं जन्ममारा के तुलभ उपायों को जानने वाला यह उत्पन्न हुआ है ॥ ६८ ॥

विहाय राज्यं विषयेष्वनास्थस्तीर्थैः प्रयत्नैरधिगम्य तत्त्वम् ।

जगत्त्ययं मोहतमो निहन्तुं ज्वलिष्यति ज्ञानमयो हि सूर्यः ॥ ६९ ॥

विषयों में अनासक्त होकर राज्य त्याग देगा, तीर्थ प्रयत्नों से तत्त्व प्राप्त  
करके संसार में मोह रूप अंधकार को नष्ट करने के लिये यह ज्ञान रूप सूर्य  
प्रकाशित होगा ॥ ६९ ॥

दुःखार्णवाद्ब्याधिविकीर्णकेनाजरातरङ्गान्मरुतोप्रवेगात् ।

वृत्तारविष्यत्ययमुद्यमानमार्तं जगज्ज्ञानमहाप्लवेन ॥ ७० ॥

व्याधि रूप केन से व्याप्त, जरा रूप तरंग वाला मृत्यु रूप तीव्र वेगवान्  
दुःख समुद्र से बहते हुए पीड़ित संसार को यह ज्ञान रूप विहाल नौका के  
द्वारा धार उतारेगा ॥ ७० ॥

प्रक्षान्नुवेगां स्थिरशीलवप्रां समाधिशीलां व्रतचक्रवाकाम् ।

अस्योत्तमां चर्मनदीं प्रवृत्तां तृष्णादितः पास्यति जीवलोकः ॥७१॥

यह, प्रज्ञा रूप जलप्रवाह वाली, अचल शील रूप तट वाली, समाधि रूप शीतलता युक्त व्रत रूप चक्रवाक (पक्षी) से व्याप्त उत्तम धर्म नदी बहायगा तथा तृष्णा रूप व्यास से व्याकुल संसारी जीव उस नदी का जल पीयेगा ॥७१॥

दुःस्वादितेभ्यो विषयावृत्तेभ्यः संसारकान्तारपथस्थितेभ्यः ।

आख्यास्यति शोष विमोक्षमार्गं मार्गप्रपञ्चेभ्य इवाश्वगेभ्यः ॥७२॥

विषयों से लिप्त दुःखों से पीड़ित संसार रूप जंगली पथ के पथिकों को यह मोक्ष मार्ग बतावेगा, जैसे मार्ग से भटके हुए पथिकों को बताया जाता है ॥७२॥

विदह्यमानाय जनाय लोके रागाग्निनायं विषयेन्धनेन ।

प्रह्लादमाधास्यति धर्मवृष्ट्या वृष्ट्या महामेघ इवातपान्ते ॥७३॥

यह, संसार में विषय रूप लकड़ी वाली राग रूप अग्नि से जल रहे लोगों को धर्म की वर्षा करके शीतल करेगा जैसे ब्रीष्मावसान ने महामेघ जल वर्षा कर जगत को शीतलता देता है ॥७३॥

तृष्णार्गलं मोहतमःकपाटं द्वारं प्रजानामपयानहेतोः ।

विपादयिष्यत्ययमुत्तमेन सद्धर्मताडेन दुरासदेन ॥७४॥

यह, प्रकाशों के निकलने ( मोक्ष ) के लिये तृष्णा रूप अर्गला वाले मोहान्धकार रूप दरवाजे को उत्तम धूर्तपं धर्म के प्रहार से फाड़ डालेगा ॥७४॥

स्वैर्मोहपाशैः परिवेष्टितस्य दुःस्त्राभिभूतस्य निराश्रयस्य ।

लोकस्य संवृध्य च धर्मराजः करिष्यते बन्धनमोक्षमेघः ॥७५॥

यह धर्म का राजा होगा एवं बुद्धत्व प्राप्त करके अपने मोहपाश से बंधे हुए, दुःख से पीड़ित आश्रयहीन जगत् का बन्धन खोलेंगा ॥७५॥

तन्मा कृथाः शोकमिमं प्रति त्वमस्मिन्स शोच्योऽति मनुष्यलोके ।

मोहेन वा काममुखैर्मदाढा यो नैष्टिकं शोच्यस्ति नास्य धर्मम् ॥७६॥

अतः आप इसके लिये शोक न करें, इस मनुष्य लोक में वह सोचने

नोभ्य होगा जो मोह ने या विषय सुख को आसक्ति से जगवा मद के कारण इसका नैष्ठिक धर्म नहीं सुनेगा ॥७५॥

अष्टस्य तस्माच्च गुणादतो मे ध्यानानि कल्पवाप्यकृतार्थतैव ।

धर्मस्य तस्याश्रयणाद्दृढं हि मन्ये विपत्तिं त्रिदिवेऽपि वासम् ॥७६॥

और मैं हय गुण ( इसके धर्म ) से अष्ट ( वंचित ) रह जाऊँगा, अतः ध्यान ( योग ) को प्राप्त करके भी मैं अकृतार्थ हो रहा क्योंकि उस ( नैष्ठिक ) धर्म को न सुनने के कारण स्वर्गवास को भी मैं विपत्ति मानता हूँ ॥७६॥

इति श्रुतार्थः समुद्रतटदारत्यक्त्वा विषादं मुमुदे नरेन्द्रः ।

एवंविधोऽयं तनयो ममेति मेने स हि स्वामपि सारवत्ताम् ॥७७॥

राजा, इस प्रकार अर्थ ( बातें ) सुनकर मित्रों एवं पत्नियों सहित दुःख होकर आनन्दित हुआ । 'मेरा यह पुत्र ऐसा है ?'—यह विचार कर अपने को लौभाग्रवान् माना ॥७७॥

आर्पेण मार्गेण तु यास्यतीति चिन्ताविधेयं हृदयं चकार ।

न खल्वसौ न प्रियधर्मपत्नः संताननाशात्तु मयं ददर्श ॥७८॥

'यह अश्विनो के मार्ग पर चलेगा'—इतने उसे हृदय में चिन्ता हुई । वह धर्मप्रिय नहीं था—ऐसी बात नहीं है ( अपितु ) उसने संतति विच्छेद का भय देखा ॥७८॥

अथ मुनिरसितो निर्वेद्य तत्त्वं सुतनिवर्तं सुतविकलवाच राज्ञे ।

सर्वद्रुममनुदीह्यमाणरूपः पवनपथेन ययागतं जगाम ॥७९॥

तब असित मुनि, पुत्र के सम्बन्ध में व्याकुल राजा ने पुत्र के निवर्त ( अवरूपःभावी ) तत्व बताकर, लोगों के द्वारा सम्मान पूर्वक देखते ही देखते वायु मार्ग से जैसे आये वे वैसे ही चले गये ॥७९॥

कृतमिनिरनुजासुतं च दृष्ट्वा मुनिवचनश्रवणे च तन्मती च ।

बहुविधमनुकम्पया स साधुः प्रियसुतवड्डिनियोजयांचकार ॥८०॥

कृतार्थ बुद्धि उस साधु ( असित ) ने अपनी बहिन के पुत्र ( भ्राता ) को देखकर अत्यधिक अनुकम्पा से मुनि ( बुद्ध ) के वचन सुनने तथा उसके मत में चलने के लिये प्रिय पुत्र के समान अनुसूचित किया ॥८०॥



नरपत्तिरपि पुत्रवन्मनुष्टो विपवगतानि विमुच्य बन्धनानि ।

कुलसदृशमन्वीकरद्यथावत् प्रियतनयस्तनयस्य जातकर्म ॥ ८२ ॥

राजा ने भी पुत्र-जन्म की खुशी में राज्य के सभी बन्धनों ( कैदियों ) को छोड़ दिया और उस पुत्र ने अपने पुत्र प्रिय का कुल के अनुसार जात-कर्म संस्कार करवाया ॥ ८२ ॥

दशसु परिणतेष्वहःसु चैव प्रयतमत्ताः परया युवा परीतः ।

अकुरुत जपहोममंगलाद्याः परमभयाय सुतस्य देवतेज्याः ॥ ८३ ॥

परम आनन्द से विनोर होकर उस प्रयत्नशील ने इस दिन बीतने पर पुत्र के परम फल्याय के लिये जप, होम, मन्त्र आदि कर्म के द्वारा देव यज्ञ किया ॥ ८३ ॥

अपि च शतसहस्रपूर्णसंख्याः स्थिरबलवत्तनयाः सहेमभृङ्गीः ।

अनुपगतजराः पयस्विनीगाः स्वयमददात्सुतवृद्धये द्विजेभ्यः ॥ ८४ ॥

तथा जो बूढ़ी नदी भी, बिनके बूढ़े पुष्ट एवं बलवान् के एवं सीनें स्वर्ण से भरी थीं ऐसी दूध देनेवाली एक लाख गायें पुत्र की उन्नति के लिये ब्राह्मणों को दी ॥ ८४ ॥

बहुविधविषयास्ततो यतात्मा स्वहृदयतोषकरीः क्रिया विधाय ।

गुणावति नियते शिवे मुहूर्ते मतिमकरोन्मुदितः पुरप्रवेशे ॥ ८५ ॥

प्रयत्नचित्त उस बितेन्द्रिय ने हृदय को संतुष्ट करने वाली अनेक प्रकार की क्रियाएँ करके शास्त्र-विहित गुणयुक्त मंगलमय मुहूर्त में वहाँ से नगर में प्रवेश करने का विचार किया ॥ ८५ ॥

द्विरदरदमयीमथो महाह्रीं सितसितपुष्पभृतां मणिप्रदीपाम् ।

अभजत शिविकां शिवाय देवी तनयवतीं प्रणिपत्य देवताभ्यः ॥ ८६ ॥

इसके बाद पुत्रवती देवी महालावरण के लिये देवताओं को प्रणाम करके हाथी दाँत से निर्मित एवं ठण्ठल सफेद फूलों से सुसज्जित मणि-प्रदीपों से युक्त बहुमूल्य पालकी पर चढ़ी ॥ ८६ ॥



पुरमथ पुरतः प्रवेश्य पत्नीं स्वविरजनानुगतानपत्यनाथाम् ।  
नृपतिरपि जगाम पौरसंघोर्दिवममरैर्मघवानिवाचर्यमानः ॥ ८७ ॥

तब बुद्धजनों से अनुगत एवं पुत्र के साथ पत्नी को पहिले नगर-प्रवेश कराकर राजा भी, जैसे देवताओं द्वारा सम्मानित होते हुए इन्द्र, देवलोक में प्रवेश करता है, वैसे ही पुरवासियों द्वारा सम्मानित हो, नगर में गया ॥८७॥

भवनमथ विगाहा शाक्यराजो भव इव परमुत्तजन्मना प्रतीतः ।  
इदमिदमिति हर्षपूर्णवक्त्रो बहुविधपुष्टियशस्करं व्यचक्ष ॥ ८८ ॥

तब भवन में प्रवेश करके शाक्यराज, कालिकेय के जन्म से शिव के समान, प्रसृजित हुआ एवं प्रसन्नमुख से 'यह करो', 'वह करो' कहते हुए ( पुत्र के ) पुष्टिकारक और यशस्कर वस्त्र उलझे करवावे ॥८८॥

इति नरपतिपुत्रजन्मबुद्ध्या सजनपदं कपिलाद्वयं पुरं तत् ।  
धनदपुरमिवाप्सरोऽवकीर्णं सुदितमभून्नलकूबरप्रसूतौ ॥ ८९ ॥

इति श्री अश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये  
भगवत्प्रवृत्तिनाम प्रथमः सर्गः ।

राजकुमार के समृद्धिकारी जन्म से जनपदों सहित कपिल नामक वह नगर इस प्रकार प्रसूदित हुआ जैसे नलकूबर के जन्म से आप्सराओं से पूर्ण कुबेर का नगर ॥८९॥

यह पूर्वबुद्धचरित महाकाव्य में भगवान् का जन्म नामक  
प्रथम सर्ग समाप्त हुआ

## अथ द्वितीयः सर्गः

### अन्तःपुर-विहारः

#### अन्तःपुरविहार

आ जन्मनो जन्मजरान्तकस्य तस्यात्मजस्यात्मजितः स राजा ।

अहन्यहन्यर्थगजाश्वमित्रैर्वृद्धिं ययौ सिन्धुरिवाम्बुवेगैः ॥ १ ॥

जन्म एवं वृद्धि का अन्त करने वाले उस बितेन्द्रिय पुत्र के जन्म काल से ही वह राजा प्रतिदिन घन धान्य हाथी घोड़ों से इस प्रकार बढ़ने लगा जिस प्रकार कि जल के प्रवाह से नदी बढ़ती है ॥१॥

घनस्य रत्नस्य च तस्य तस्य कृताकृतस्यैव च काञ्चनस्य ।

तदा हि नैकान्स निधीनवाप मनोरथस्याप्यतिभारभूतान् ॥ २ ॥

घन की, रत्न की और उत्तम प्रकार के निर्मित, अनिर्मित स्वर्ण की अथर्वस्य निधियों उसने पाईं जो कि मनोरथ के लिये भी भारभूत थीं ( मनोरथ से अधिक थीं ) ॥२॥

ये पद्मकलैरपि च द्विपेन्द्रैर्न मण्डलं शक्यमिहाम्बितुम् ।

मदोत्कटा हैमवता गजास्ते विनापि यत्राप्युपतस्थुरेनम् ॥ ३ ॥

जो मण्डल ( हाथी भुगत ) पद्मकल्प ( पद्मपति ) गजपतियों के द्वारा भी वहाँ नहीं लाये जा सकते थे वे हिमालय के मतवाले हाथी, राजा के पास आनानास उपस्थित हो गये ॥३॥

नागाङ्कुचिह्नैर्नवहैमभाण्डैर्विभूषितैर्लम्बसटैस्तथान्वैः ।

संचुचुमे चास्य पुरं तुरङ्गैर्बलेन मैत्र्या च घनेन चाप्यैः ॥ ४ ॥

बल ( सैन्य ) से, मित्र से, घन ( मूल्य ) से प्राप्त अनेक शुभ चिह्नों से चिह्नित, नवीन स्वर्ण-भूषणों से भूषित एवं लम्बे केश वाले अश्वों से उसका नगर लुब्ध हो गया ॥४॥

पुष्टारच तुष्टारच तदास्य राज्ये साध्वोऽत्रजस्का गुणवत्ययस्काः ।

व्यमवर्त्तः सहिता बभूवुर्बहुषो बहुक्षीरदुहश्च गावः ॥ ५ ॥

उसके राज्य में पुष्ट, शीघी, प्रसन्न, उज्ज्वल, गुणमय तथा अधिक दूध देने वाली, उन्नत बछड़े वाली गाँव थीं ॥५॥

मध्यस्थतां तस्य रिपुर्जगाम मध्यस्थभावः प्रथमो मुहूर्त्तम् ।

विशेषतो दाढ्यमियाय मित्रं द्वावस्थ पञ्चावपरस्तु नास ॥ ६ ॥

उस राजा का शत्रु मध्यस्थ बन गया, मध्यस्थ मित्र, एवं मित्र अत्यन्त दृढ़ मित्र बन गया । उससे दो ही पक्ष रह गये, तीसरा पक्ष (शत्रु) नहीं ॥६॥

तथास्य मन्दातिलमेघशब्दः सौदामिनीकुण्डलमण्डिताम्भः ।

विनारमवर्षाशनिपातदोषैः काले च देशे प्रचवर्ष ईवः ॥ ७ ॥

उसके राज्य में मन्द पवन और गर्जन से युक्त सौदामिनी रूप कुण्डल से मण्डित देव (इन्द्र) ने, बल्लाघात एवं आश्म रोष से रहित वर्षा उचित देश काल में की ॥७॥

करोह सस्यं फलवश्यर्तु तदाऽकृतेनापि कृपिभ्रमेण ।

ता एव चास्तीषधनो रसेन सारस्य चैवाभ्यधिका बभूवुः ॥ ८ ॥

उस समय बिना भ्रम के भी कृपि फलयुक्त भान्ध समय पर उत्पन्न हुआ । उस राजा के लिये वे ही अमीरियाँ अधिक रस एवं नार (बौद्धिक तत्व) से सम्पन्न हुईं ॥८॥

शरीरसन्देहकरेऽपि काले संग्रामसंमर्द ईव प्रवृत्ते ।

स्वस्थाः सुखं चैव निरामयं च प्रजज्ञिरे कालवशेन नार्यैः ॥ ९ ॥

संग्राम के संघर्ष की भाँति शरीर के लिये सन्देह (भ्रम) कारक प्रसवकाल काले पर भी स्त्रियों ने स्वस्थ रहकर यथासमय सुखपूर्वक बिना किसी रोग के प्रसव किया ॥९॥

पृथग्प्रतिभ्यो विभवेऽपि गार्हो न प्रार्थयन्ति स्म नराः परेभ्यः ।

अभ्यर्थितः सूदमधनोऽपि चार्यस्तदा न कश्चिद्विमुक्तो बभूव ॥ १० ॥

भक्तियों (बौद्ध भिक्षुओं) को छोड़कर दूसरे लोगों ने अपना धन शीघ्र



होने पर भी किसी से वाचना नहीं की तथा आर्य गण सूदन ( थोड़ा ) बन होने पर भी, मांगे जाने पर विमुख नहीं हुए ॥१०॥

नागौरवो बन्धुषु नाप्यदाता नैवाग्रतो नातृतिको न हिंस्रः ।

आसीत्तदा कञ्चन तस्य राज्ये राज्ञो यथातेरिव नाहुषस्य ॥ ११ ॥

नहुष के पुत्र यथाति के समान उस राजा के राज्य में बन्धुओं का अनादर करने वाला तथा अदाता, अग्रतो, मिथ्यावादी एवं हिंसक कोई नहीं था ॥ ११ ॥

उद्यानदेवायतनाभ्रमाणां कूपप्रपापुष्करिणीवनानाम् ।

चक्रुः क्रियास्तत्र च धर्मकामाः प्रत्यक्षतः स्वर्गमिवोपलभ्य ॥ १२ ॥

धर्माभिलाषी लोगों ने गच्छात् स्वर्ग के समान समस्तकर, उसके राज्य में उद्यान, देवमन्दिर, आश्रम, कुआ, पौतरा तालाब व उपवन बनाये एवं शुभ कार्य किये ॥ १२ ॥

मुक्तश्च दुर्भिक्षमयामयेभ्यो हृष्टो जनः स्वर्ग इवाभिरेमे ।

पत्नीं पतिर्वा महिषी पतिं वा परस्परं न व्यभिचेरलुञ्च ॥ १३ ॥

दुर्भिक्ष और रोग के भय से रहित लोग प्रसन्न एवं स्वर्गाय मुख से सुखी थे । पति ने पत्नी के प्रति तथा पत्नी ने पति के प्रति कोई विकृष्ट आचरण नहीं किये ॥ १३ ॥

कश्चित्सिपेवे रतये न कामं कामार्थमथ न जुगोप कश्चित् ।

कश्चिद्वनार्थं न चचार धर्मं धर्माय कश्चिन्न चकार हिंसाम् ॥ १४ ॥

इन्द्रियभूति के लिये किसी ने काम का सेवन नहीं किया, भोग के लिये किसी ने धन की रक्षा नहीं की, किसी ने धर्म के लिये धर्माचरण नहीं किया और न किसी ने धर्म के लिये हिंसा की ॥ १४ ॥

स्तेचादिभिश्चाप्यग्निभिश्च नष्टं स्वस्थं स्वचक्रं परचक्रमुक्तम् ।

जेमं सुभिक्षं च धभुष तस्य पुरानरखस्य यथैव राष्ट्रम् ॥ १५ ॥

प्राचीन काल में अनरख्य के राज्य की भाँति उसका राज्य चोर, सवु आदि से रहित, स्वस्थ एवं विदेशी शासन से मुक्त, स्वतंत्र, सुखी एवं धनधान्य से परिपूर्ण था ॥ १५ ॥



तदा हि तज्जन्मनि तत्स्य राज्ञो मनोरिवादित्यमुतस्य राज्ये ।

चचार हर्षः प्रणनाश पाप्मा जज्वाल धर्मः कलुषः शशाम ॥ १६ ॥

सूर्य-पुत्र भगु के राज्य की तरह उस राजा के राज्य में उस बालक के जन्म-काल में हर्ष का संचार हुआ, पाप का नाश हुआ, धर्म प्रबलित हुआ एवं कलुषता मिट गई ॥ १६ ॥

एवंविधा राजकुलस्य संपत् सर्वार्थसिद्धिश्च यतो बभूव ।

ततो नृपस्तस्य सुतस्य नाम सर्वार्थसिद्धोऽयमिति प्रचके ॥ १७ ॥

विश्व के जन्म के कारण इस प्रकार राजकुल की ऐसी संपत्ति एवं सर्वार्थ सिद्धि हुई अतः राजा ने उस बालक का नाम 'सर्वार्थ सिद्ध' ऐसा रखा ॥ १७ ॥

देवी तु माया त्रिवुर्धर्षिकल्पं दृष्ट्वा विशालं तनयप्रभावम् ।

जातं प्रहृष्य न शशाक सोढुं ततो निवासाय दिवं जगाम ॥ १८ ॥

माया देवी अपने पुत्र का देवर्षि सदृश विशाल प्रभाव देखकर (हृदय में) उत्तम हर्ष को न समझाल सबी अतः निवास के लिये स्वर्ग चली गई ॥ १८ ॥

ततः कुमारं सुरगर्भकल्पं स्नेहेन भावेन च निविशेषम् ।

मातृप्वसा मातृसमप्रभावा संबर्धयामात्मजवद् बभूव ॥ १९ ॥

तब माता के सदृश स्वभाव वाली मौल्य ने विशेष प्यार एवं मान से सगे पुत्र की भाँति उस देवतुल्य बालक का पालन-पोषण किया ॥ १९ ॥

ततः स बालार्क इवोदयस्थः समीरितो बहिरिवाभिलेन ।

कमेणु सन्यग्वचूषे कुमारस्ताराविपः पक्ष इवावतमस्के ॥ २० ॥

तब वह बालक, उदयाचल पर उदित सूर्य की भाँति, वायु से प्रेरित अग्नि के समान, शुक्ल पक्ष के चन्द्रमा की तरह कमरा: बढ़ने लगा ॥ २० ॥

ततो महाहोणि च चन्दनानि रत्नावलोऽश्रीषधिभिः सगर्भाः ।

मृगप्रयुक्तान् रयकांश्च हैमानाचक्रिरेऽस्मै सुहृदालयेभ्यः ॥ २१ ॥

तब मित्रों के बरो से उस बालक के लिये उपहार के रूप में निम्न प्रकार की वस्तुएँ आने लगीं यथा—वट्टमूल्य चन्दन, श्रीषधियुक्त मोतियों की माला, स्वर्ण के बने हुए छोटे छोटे पशुयुक्त रथ ॥ २१ ॥

वयोऽनुरूपाणि च भूषणानि हिरण्मयान् हस्तिमुगाश्वकांश्च ।

रथांश्च गोपुत्रकसंप्रयुक्तान् पुत्रींश्च चामीकररूप्यचित्राः ॥ २२ ॥

अवस्था के अनुकूल अलङ्कार, स्वर्ण के बने हुए छोटे छोटे हाथी, पशु, घोड़े, बड़े बड़े हुए रथ, रत्न-स्वर्ण से निर्मित चित्र-चित्र पुतलियाँ ॥२२॥

एवं स तैस्तैर्विषयोपचारैर्वयोऽनुरूपैरुपचर्यमाणः ।

बालोऽप्यबालप्रतिमो बभूव धृत्या च शीघ्रेण धिया श्रिया च ॥ २३ ॥

इस प्रकार वह बालक अवस्था के अनुकूल उन समस्त विषयों के उपचार से सेवित होने पर भी, धैर्य, पवित्रता, बुद्धि एवं वैभव से प्रौढ़ के समान प्रतीत होता था ॥२३॥

वयश्च कौमारमतीत्य सम्यक् संग्राप्य काले प्रतिपत्तिकर्म ।

अल्पैरहोभिर्बहुवर्षगम्या जग्राह विद्याः स्वकुलानुरूपाः ॥ २४ ॥

उतने कुमार अवस्था को धितकर (उचित) समय में उपनयनादि संस्कार से विधिवत् सुसंस्कृत होकर बहुत वर्षों में सीखी जाने वाली अपने कुल के अनुरूप विद्या छोटे दिनों में ही सीख ली ॥२४॥

नैःश्रेयसं तस्य तु भव्यमर्थं श्रुत्वा पुरस्तादसितान्महर्षेः ।

कामेषु सङ्गं जनयांबभूव धनं न यायादिति शाक्यराजः ॥ २५ ॥

असित महर्षि से पहिले ही उसका भविष्य 'मोक्ष-प्राप्ति' सुनकर, यह वन को न जावे—' अतः शाक्यराज ने उसकी आसक्त विषयों में उत्सर्ग की ॥२५॥

कुलात्ततोऽस्मै स्थिरशीलयुक्तान्साध्वीं वपुर्ह्यो विनयोपपन्नाम् ।

यशोधरां नाम यशोविशालां वामाभिधानां श्रियमाजुहाव ॥ २६ ॥

तब स्थायी शील से युक्त कुल से साध्वी, सुन्दर शरीर, लज्जा विनय से उपपन्न एवं विशाल यश वाली यशोधरा नाम की कन्या को, जो कि स्त्रियों में लक्ष्मी सदृश थी, उस ( राजकुमार ) के लिये चुनाया ॥२६॥

विद्योत्तमानो वपुषा परेण सनत्कुमारप्रतिमः कुमारः ।

साधे तया शाक्यनरेन्द्रवध्वा शाक्या सहस्राक्ष इवाभिरेमे ॥ २७ ॥

अत्यन्त सुन्दर शरीर से डेढ़ीप्यमान समलकुमार के सहश उस राजकुमार ने उस शाक्य नरेन्द्र की वधू के साथ, इन्द्राणी के साथ इन्द्र भी माँति, रमण किया ॥२७॥

किञ्चिन्मनःसोभकरं प्रतीपं कथं न परयेदिति सोऽनुचिन्त्य ।

वासं नृपो व्यादिशति स्म तस्मै हर्म्योदरेष्वेव न भूपचारम् ॥ २८ ॥

‘मन को चुभित करने वाला कोई प्रतिकूल इश्वर, ( कुमार ) किसी तरह न देल सके’ ऐसा विचार करके वह तब उस कुमार के लिये, महल के अन्दर हो रहने की आज्ञा देता था, बाहर घूमने की नहीं ॥२८॥

ततः शरत्तोषदपाशुरेषु भूमौ विमानेष्विव रंजितेषु ।

हर्म्येषु सर्वतुसुखाभ्येषु क्षीणामुदारैर्विग्रहार तुर्यैः ॥ २९ ॥

तब शरत्कालीन मेघ के सहश शुभ्र पृथ्वी पर उतरे हुए स्वर्गीय विमान के तुल्य सर्वदा मुक्त देने वाले महलों में, स्त्रियों के मनोरम तुर्य-बीणा आदि नाद से विहार करने लगे ॥२९॥

कलेहिं वामीकरवटुकचैर्नारीकराग्राभिहतैर्मृदङ्गैः ।

वराप्सरोनृत्यसमैश्च नृत्यैः कैलासवत्तद्वनं रराज ॥ ३० ॥

स्वर्ण से भरे मध्यबाले तथा स्त्रियों के कराग्र से बजाये गये मधुर ध्वनित मृदङ्गों से एवं बैठ अम्बरराशों के नृत्य से वह भवन कैलास-जटश सुरोभित हुआ ॥३०॥

वाग्भिः कलाभिलोलितैश्च हावैर्मदैः सखैलैर्मधुरैश्च हासैः ।

तं तत्र नायौ रमयाम्बभूवुर्भूवञ्जितैरर्धनिरोचितैश्च ॥ ३१ ॥

मधुर-वाणी से, ललित कलाओं ( क्रीड़ाओं ) से, प्रतबाले हाव भावों से क्रीड़ायुक्त मधुर हास्य से अर्धोन्मीलित धर्मग कटाक्ष से युवतियों ने उसे वहाँ रमाया ॥३१॥

ततः स कामाश्रयपरिहृताभिः स्त्रीभिर्गृहीतो रतिकर्कशाभिः ।

विमानपृष्ठान्न महौ जगाम विमानपृष्ठादिव पुण्यकर्मा ॥ ३२ ॥



तब काम-कला में परिणत, रतिक्रीड़ा में कर्कश ( दृढ़ ), स्त्रियों द्वारा कैसाये गये राजकुमार, राजपासाद से भूमि पर ठसी तरह नहीं उतरे जैसे पुण्यात्मा स्वर्ग से नीचे नहीं आते ॥३२॥

नृपस्तु तस्यैव विवृद्धितोस्तद्भाविनार्येन च चोद्यमानः ।

शनेऽभिरैमे विरराम पापाद् भेजे दर्शनं संविवभाज साधून् ॥ ३३ ॥

राजा तो उसी की वृद्धि के लिये उसकी भाषी भाषना से प्रेरित होकर शम ने प्रसन्न हुआ, पाप से विमुक्त हुआ, दम का श्वेतम्ब लिया तथा उसने साधुओं को घन दिया ॥३३॥

नाधीरवत्काममुखे ससज्जे न संररञ्जे विषमं जनन्याम् ।

धृत्येन्द्रियारवांश्चपलान्विजित्ते बन्धूंश्च पौराण्यं गुणैर्जिगाय ॥ ३४ ॥

वह अधीर पुरुष की तरह विषय-सुख में आसक्त नहीं हुआ, स्त्रियों में ( उसका ) अनुचित अनुराग नहीं हुआ । उसने धैर्य से, चपल घोड़ों की तरह इन्द्रियों को बश में किया तथा गुणों से बन्धुर्ग एवं पुराणियों को जीत लिया ॥३४॥

नाप्येष्ट दुःखाच्च परस्य विद्यां ज्ञानं शिवं यत्तु तदध्यगीष्ट ।

स्वाभ्यः प्रजाभ्यो हि यथा तथैव सर्वप्रजाभ्यः शिचमाशरंसे ॥ ३५ ॥

दूसरों के दुःख के लिये ( उसने ) विद्या-आदि नहीं सीखी अपितु सुख देनेवाले पवित्र ज्ञान का अध्ययन किया । अपने समे पुत्र की भाँति सब प्रजाओं के लिये सुख की कामना की ॥३५॥

भं मासुरं चाङ्गिरसाग्निदेवं यथावदानर्चं तदायुधे सः ।

जुहाव हव्यान्यकुरो कुराणी ददौ द्विजेभ्यः कुरानं च गारुच ॥ ३६ ॥

उसकी दीर्घायु की कामना से राजा ने शुक अग्नि देव युक्त मह-चक्र की विधिवत् पूजा की, प्रज्वलित अग्नि में आहुति दी तथा ब्राह्मणों को माघ एवं स्वर्ग दिये ॥३६॥

सन्तौ शरीरं पवितुं मनश्च तीर्थान्बुभिरचैव गुणान्बुभिरच ।

वेदोपदिष्टं सममात्मजं च सोमं पपी शान्तिमुखं च हार्दम् ॥ ३७ ॥



शरीर-शुद्धि के लिये तीर्थों के जल में तथा मन की पवित्रता के लिये गुरुरूप जल में स्नान किया। वेद-विहित सोम रस के साथ-साथ अपने से ही उत्पन्न हार्दिक शान्ति-मूल का पान किया ॥३७॥

सान्त्वं वभाषे न च भार्यवशज्जलत्प सत्त्वं न च विप्रियं यन् ।

सान्त्वं ह्यतत्त्वं परुषं च तत्त्वं द्वियाशकजात्मन एव वक्तुम् ॥ ३८ ॥

( वह ) सान्त्व ( प्रिय वचन ) बोला किन्तु यथार्थ ही बोला, व्यर्थ नहीं, सत्य वचन बोला किन्तु अप्रिय सत्य नहीं बोला। अपना भी प्रिय असत्य एवं कटु सत्य लज्जा से नहीं कह सका ॥३८॥

इष्टेष्वनिष्टेषु च कार्यवत्सु न रागदोषाश्रयतां प्रपदे ।

शिवं सिपेवे व्यवहारशुद्धं यज्ञं हि मेने न तथा यथा सत् ॥ ३९ ॥

कार्य करने वालों में, चाहे वे इष्ट किये हों या अनिष्ट किये हों, राग-द्वेष नहीं किया। व्यवहार ( राज्य-शासन ) में ब्रह्माणकारी निर्णय किया तथा यज्ञ को उतना महत्त्व नहीं दिया जितना व्यवहार ( न्याय ) को ॥३९॥

आशावते चाभिगताय सशो देवान्बुभिस्तपमचेच्छिदिष्ट ।

युद्धादृते वृत्तपरश्वधेन द्विद्वर्षमुद्वृत्तमवेभिदिष्ट ॥ ४० ॥

आशा लेकर आये हुए, की प्यास को तत्काल दानरूप जल से छेदा। द्वेषों के उद्धत अहंकार को युद्ध के बिना ही सदाचाररूपी कुठार से छेद दिया ॥४०॥

एकं विनिन्ये स जुगोप सप्त सप्तैव तत्याज ररक्त पञ्च ।

प्राप त्रिवर्गं वुबुधे त्रिवर्गं जज्ञे द्विवर्गं प्रजहौ द्विवर्गम् ॥ ४१ ॥

एक ( मन ) को वश में किया, सात ( धातुओं ) की रक्षा की, सात ( मंत्री ) का परित्याग किया, पाँच ( तत्त्वों ) की रक्षा की, त्रिवर्ग ( धर्म, अर्थ, काम ) को प्राप्त किया, त्रिवर्ग ( शत्रु, मित्र, उदासीन ) को समझा, द्विवर्ग ( नीति-अनीति ) को समझा तथा द्विवर्ग ( काम-क्रोध ) को त्यागा ॥४१॥

कृतागसोऽपि प्रतिपाश बध्नान्नाजीघनज्ञापि रुपा ददर्श ।

बबन्ध सान्त्वेन फलेन चैतांस्त्यागोऽपि तेषां ह्यनयाय दृष्टः ॥ ४२ ॥

अपराधियों को प्राणदण्ड निरूपित करके भी प्राणदण्ड नहीं दिया तथा क्रोध से भी नहीं देखा ( अपितु ) उनको सान्त्वना रूप पत्र से बाँधा (शान्ति की शिक्षा दी) (प्राण ही) उनको छोड़ना भी अन्याय समझा ॥४२॥

आर्षादयचारीत्परमव्रतानि वैराग्यहासीचिरसंभृतानि ।

यशांसि चापद् गुणगन्धयन्ति रजांस्यहार्पण्मलिनीकराणि ॥ ४३ ॥

श्रुति-सम्बन्धित परम ( पवित्र ) व्रतों का पालन किया, चिरसंचित वैरो को त्यागा, गुण रूप गन्धवान् यश प्राप्त किया तथा मलिन करने वाली रजोवृत्ति को छोड़ा ॥४३॥

न चात्रिहीर्षाद्वलिमप्रवृत्तं न चात्रिकीर्षात्परवस्त्वभिध्याम् ।

न चात्रिवर्त्तीद् द्विषतामधर्मं न चात्रिवर्त्तीद्भृदयेन मन्युम् ॥ ४४ ॥

प्रजाओं से अधिक कर लेना नहीं चाहा, पराई वस्तु हरने की इच्छा नहीं की, शत्रुओं का भी अधर्म ( पाप ) व्यक्त करना नहीं चाहा और हृदय से क्रोध बहान करना नहीं चाहा ॥४४॥

तस्मिस्तथा भूमिपतौ प्रवृत्ते भृत्याश्च पौराश्च तथैव चेहः ।

शमात्मके चेतसि विप्रसन्ने प्रयुक्तयोगस्य यथेन्द्रियाणि ॥ ४५ ॥

उस राजा का ऐसा आचरण होने पर उसके सेवकों ने तथा पुरवासियों ने भी वैसा ही आचरण किया जैसा योगयुक्त प्राणी के निर्मल शान्त चित्त में इन्द्रियाँ भी उसके अनुकूल हो जाती हैं ॥४५॥

काले तलश्चाकपयोधरायां यशोधरायां स्वयशोधरायाम् ।

शौद्धोदने राहुसपत्नवक्त्रो जज्ञे सुतो राहुल एव नाम्ना ॥ ४६ ॥

तब सुन्दर स्तन वाली एवं अपने यशरूप पुत्र को धारण करने वाली यशोधरा से शुद्धोदन के पुत्र को राहु के शत्रु ( चन्द्रमा ) के समान मुखवाला पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम भी राहुल हो हुआ ॥४६॥

अथेष्टपुत्रः परमप्रतीतः कुलस्य वृद्धिं प्रति भूमिपालः ।

यथैव पुत्रप्रसवे ननन्द तथैव पौत्रप्रसवे ननन्द ॥ ४७ ॥

तब पुत्र प्रिय राजा को वंश के विस्तार का पूर्ण विश्वास हुआ, तथा वित्त

प्रकार पुत्र के जन्म में प्रसन्नता हुई थी उसी तरह पौत्र जन्म से भी प्रसन्नता हुई ।

पुत्रस्व मे पुत्रगतो भवेव स्नेहः कथं स्यादिति जातहर्षः ।

काले स तं तं विविमाललम्बे पुत्रप्रियः स्वर्गमिवाकुरुच्चन्द्र ॥ ४८ ॥

‘मेरे ही समान मेरे पुत्र को भी अपने पुत्र में प्रेम होवे—’ इस प्रसन्नता से उस पुत्रप्रिय राजा ने यथासमय तत्तत् धर्म का आचरण किया मानों स्वर्ग पर चढ़ने की इच्छा कर रहा हो ॥४८॥

स्थित्वा पार्थ प्राथमकल्पिकानां राजर्ष्यभाषां यशसान्वितानाम् ।

शुक्लान्धमुक्त्वापि तपांस्यतप्त यज्ञैरच हिंसारहितैरयष्ट ॥ ४९ ॥

सदा युग के कीर्तिमान श्रेष्ठ राजाओं के मार्ग ( आचरण ) में स्थित होकर उसने वनों की चिना लोहे तप किया एवं हिंसा-रहित वनों से पूजन किया ॥४९॥

अजाज्वलिष्टाश्च स पुण्यकर्मा नृपभिया चैव तपाभिया च ।

कुलेन वृत्तेन भिया च शीतस्तेजः सहस्रांशुरिवोत्सिम्बुः ॥ ५० ॥

पुण्यकर्मा वह राजा राज लक्ष्मी एवं तपस्या के तेज से प्रज्वलित हुआ, तथा अपने उज्ज्वल कुल, आचरण एवं बुद्धि से प्रदीप्त हुआ मानों सूर्य के समान तेज फैलाने की इच्छा कर रहा हो ॥५०॥

स्वायंभुवं चार्चिकमर्चयित्वा जज्ञाप पुत्रस्थितये स्थितश्रीः ।

चकार कर्माणि च दुष्कराणि प्रजाः सिम्बुः क इवादिकाले ॥ ५१ ॥

स्थिर लक्ष्मी वाले उस राजा ने पुत्र के स्थायी जीवन के लिये पूज्य स्वयंभू की पूजा करके जप किया, तथा युग के आदि में प्रजाओं की सृष्टि करने की इच्छावाले ब्रह्मा के समान दुष्कर कर्म (तप) किया ॥५१॥

तस्याज शस्त्रं विममर्शं शास्त्रं शमं सिषेवे नियमं विषेहे ।

वशीव कश्चिद्विषयं न भेजे पितेव सर्वान्विषयान्दर्श ॥ ५२ ॥

उसने शस्त्र का परित्याग किया, शास्त्र का चिन्तन किया, शम का सेवन किया, नियम का पालन किया, जितेन्द्रिय के समान किसी विषय भोग का उपभोग नहीं किया ( अविष्ट ) पिता के समान ही सब विषय ( राज्य ) की देना चलाया ॥५२॥



वभार राज्यं स हि पुत्रहेतोः पुत्रं कुलार्थं यशसे कुलं तु ।

स्वर्गाय शब्दं दिवमात्महेतोर्धर्मार्थमात्मस्थितिमाचकाञ्च ॥ ५३ ॥

इस राजा ने पुत्र के लिये राज्य बहान किया, वंश के लिये पुत्र का पालन किया, यश के लिये कुल की रक्षा की, स्वर्ग के लिये शब्द ( वेद ) का अध्ययन किया तथा अपने लिये स्वर्ग की और धर्म के लिये अपने जीने की इच्छा की ॥५३॥

एवं स धर्मं विविधं चकार सद्भिर्निपातं श्रुतितश्च सिद्धम् ।

दृष्ट्वा कथं पुत्रमुखं सुतो मे वनं न यायादिति नाशमानः ॥ ५४ ॥

इस तरह राजा ने सत्पुरुषों द्वारा सेवित एवं वेद-प्रतिपादित विविध धर्मों का सेवन ( अनुष्ठान ) किया । पुत्र का मुख देखकर वह प्रार्थना की कि मेरा पुत्र किसी प्रकार वन न जावे ॥५४॥

रिरञ्जिपन्तः श्रियमात्मसंस्थां रक्षन्ति पुत्रान् भुवि भूमिपालाः ।

पुत्रं नरेन्द्रः स तु धर्मकामो ररञ्च धर्माद्विषयेषु मुञ्चन् ॥ ५५ ॥

पृथ्वी पर राजा लोग पुत्र की रक्षा इसलिये करते हैं कि यह हमारी राज्यश्री की रक्षा करेगा । किन्तु इस धर्मात्मा राजा ने धर्म से विषयों का त्याग करते हुए 'इससे धर्म की रक्षा होगी' इस अभिलाषा से अपने पुत्र की रक्षा की । वनमनुपमसत्त्वा बोधिसत्त्वान्तु सर्वे विषयसुखरसज्ञा जग्मुरुत्पन्नपुत्राः । अत उपचितकर्मा रुढमूलेऽपि हेतो स रतिमुपासयेथे बोधिमापन्न यावन् ॥

इति श्री अश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

अन्तःपुरविहारो नाम द्वितीयः सर्गः

अनुपम स्वभाव वाले बोधिसत्व, समस्त विषय-सुखों का रसास्वादन कर, पुत्र होने पर वन को गये । किन्तु कर्म शेष रह जाने के कारण ( वन जाने का हेतु ) रुढ मूल ( दृढ़ कारण ) पुत्र का पुत्र ( पौत्र ) उत्पन्न होने पर भी बुद्धत्व प्राप्ति तक वह राजा पुत्र ने प्रेम करते रहे ॥५६॥

यह पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्य में अन्तःपुरविहार नामक

द्वितीय सर्ग समाप्त हुआ ।

## अथ तृतीयः सर्गः

### संवेगोत्पत्तिः

#### संवेग-उत्पत्ति

ततः कदाचिन्मृदुशाब्जलानि पुंस्कोकिलोन्नादितपादपानि ।

शुश्राव पद्माकरमण्डितानि गीतैर्निबद्धानि स कान्तानि ॥ १ ॥

तब किसी समय उस सिद्धार्थ ने वन के सम्बन्ध में सुना कि कोमल नृत्यों से सम्पन्न हैं और वहाँ के वृक्ष कोयलों की च्वनि से निनादित ( सुंवायमान ) हैं तथा कमलों के तालाबों से मुखोभित गीत से निबद्ध हैं ॥१॥

श्रुत्वा ततः स्त्रीजनवल्लभानां मनोज्ञभावं पुरकान्तानाम् ।

बहिःश्रयाणाय चकार बुद्धिमन्तर्गृहे नाग इवाचरुद्धः ॥ २ ॥

तब स्त्रियों के प्रिय नगर के उद्यानों की सुन्दरता सुनकर वर के अन्दर बैठे हुए हाथों के समान राजकुमार ने बाहर जाने की इच्छा की ॥२॥

ततो नृपस्तस्थ निशम्य भावं पुत्राभिधानस्य मनोरथस्य ।

स्नेहस्य लक्ष्म्या वक्षसरच्च योग्याभाषापयामास विहारयात्राम् ॥ ३ ॥

तब पुत्र नामक उस राजकुमार के मनोमत भाव जानकर प्रेम, लक्ष्मी एवं अवस्था के योग्य वन-विहार यात्रा की आज्ञा दे दी ॥३॥

निर्वर्त्यामास च राजमार्गे संपातमार्तस्य पृथग्जनस्य ।

ना भूत्कुमारः सुकुमारचित्तः संविम्वचेता इति मन्यमानः ॥ ४ ॥

कोमल चित्तवाले राजकुमार के मन में संवेग ( वैराग्य ) न हो जावे, इस विचार से राजमार्ग में रोगादि से पीड़ित अन्य लोगों का आवागमन रोक दिया ॥४॥

प्रत्यङ्गर्हीनान्विकलेन्द्रियांश्च जीर्णातुरादीन् कृपणांश्च दिष्टुः ।

ततः समुत्सार्य परेषां साम्ना शोभां परां राजपथस्य चक्रुः ॥ ५ ॥

तत्र राज-कर्म-चारिणो ने राजपथ से अङ्गदीनों, इन्द्रिणीनों, वृद्धों, रोगियों एवं गरीब जनों को पर शान्ति से इटाफर मार्गों को बहुत सँचाया ॥५॥

ततः कृते श्रीमति राजमार्गे श्रीमान्विनोतानुचरः कुमारः ।

प्रासादपृष्ठादवतीर्य काले कृताभ्यनुज्ञो नृपमभ्यगच्छत् ॥ ६ ॥

तब राज-पथ सुशोभित हो जाने पर राजकुमार राजा की आज्ञा पाकर सुन्दर एवं नम्र सेवकों के साथ राजमहल से उतरकर समय पर राजा के निकट गया ॥६॥

अथो नरेन्द्रः सुतमागताभुः शिरस्युपाव्राय चिरं निरीक्ष्य ।

गच्छेति चाज्ञापयति स्म वाचा स्नेहान्न चैनं मनसा मुमोष ॥ ७ ॥

अनन्तर, प्रेमाभु बहाते हुए, राजा ने कुमार के शिर को चूमकर चिर-काल तक देखकर 'आओ' ऐसे वचन से आज्ञा दे दी किन्तु प्रेमवश उसको मन से नहीं छोड़ा ॥७॥

ततः स जान्मनूदभाण्डभृङ्गियुक्तं चतुर्भिर्निभृतैस्तुरङ्गैः ।

अकलीबविहङ्गचुचिररिमघारं हिरण्यमयं स्थन्दनमारुरोह ॥ ८ ॥

तब वह कुमार स्वर्ण के आभूषणों से अलंकृत, सुशिक्षित चार अश्वों से संयुक्त सुवर्णमय रथ पर सवार हुआ जिसका सारथि भीर कुशल अनुरक्त था ॥८॥

ततः प्रकीर्णोज्ज्वलपुष्पजालं विपत्तमाल्यं प्रचलत्पताकम् ।

मार्गं प्रपेदे सहशानुयात्ररचन्द्रः सनत्तत्र इधान्तरिक्षम् ॥ ९ ॥

तब आकाश में नक्षत्रों सहित चन्द्रमा के समान वह राजकुमार योग्य सहचरों के साथ उस मार्ग में आया जहाँ शुक्ल पुष्पों का जाल सा बिछा हुआ था, मालाएँ लटक रही थी एवं पताकार पट्टरा रही थी ॥९॥

कौतूहलात्स्फीततरैश्च नेत्रैर्निलोत्पलार्धैरिव कीर्यमाणम् ।

शनैः शनै राजपथं जगाहे पौरैः समन्ताद्भित्रीक्ष्यमाणः ॥ १० ॥

उत्कण्ठावश अत्यन्त विकसित अर्धनील कमल के समान पुरवासियों के नेत्र मानो बिछे हुए ही ऐसे राजपथ पर, नगरवासियों के द्वारा चारों ओर से देखे गये कुमार ने शनैः शनैः प्रवेश किया ॥१०॥



तं वृष्टुः सौम्यगुणेन केचिद्वन्दिरे दीप्तया तथान्ये ।

सौम्यतस्तु शिवमस्य केचिद्वैपुल्यमाशांसिपुरावुषश्च ॥११॥

कुम्भ लोगों ने उसके शान्ति गुण के कारण उसकी प्रार्थना की, कुम्भ ने तेजस्वी के कारण वन्दना की, तथा कुम्भ ने सौन्दर्य गुण के कारण विपुल सम्पत्ति एवं दीर्घायु की अभिलाषा की ॥११॥

निःसृत्य कुम्भाश्च महाकुलेभ्यो व्यूहाश्च कैरातकवामनानाम् ।

नार्यः कुरोभ्यश्च निवेशनेभ्यो देवानुयानश्च जवत्पत्न्येभ्यः ॥१२॥

भेद कुली से कुम्भों और गरीब परो से कीरात वामनों के समूह ने तथा स्त्रियों ने निकलकर, इन्द्र की यात्रा के स्वयं की तरह उनको प्रणाम किया ॥१२॥

ततः कुमारः खलु गच्छतीति श्रुत्वा स्त्रियः प्रेक्ष्यजनात्मवृत्तिम् ।

दिदृक्षया इम्यंतलानि जम्मुर्जनेन मान्येन कृताभ्यनुज्ञाः ॥१३॥

तब, 'कुमार जाते हैं' ऐसा वार्ता वृत्तान्त मेवकों से सुनकर, स्त्रियाँ मान्य वनों से आज्ञा पाकर, देखने की इच्छा से, अटारियों पर चढ़ गईं ॥१३॥

ताः स्वस्तकाञ्चीगुणविभिनितारश्च सुप्तप्रवृद्धाकुललोचनारश्च ।

वृत्तान्तविन्ध्यस्तविभूषणारश्च कौतूहलनानिभृताः परीयुः ॥१४॥

कुम्भ की शोभता के कारण करघनी करघने से विभिन हो रहा था, कुम्भ के नेत्र तत्काल धोकर जगने से व्याकुल थे, कुम्भ ने वृत्तान्त सुनकर शीघ्र भूषण धारण किये और कौतूहल बरा के सब परदारहित एकत्र हो गईं ॥१४॥

प्रासादसोपानतलप्रणादः काञ्चीरवैर्नूपुरनिस्त्रनेरश्च ।

विप्रासयन्त्यो गृहपतिसंघानन्योन्यवेगांश्च समाक्षिपन्त्यः ॥१५॥

छत और सीढ़ियों पर पद-तल की ध्वनि से करघानियों के स्वर एवं नूपुरों की झङ्कार से घर के पालतू पक्षि समूह को भयभीत करती हुईं एवं एक दूसरे के वेग की विस्मृत करती हुईं भागी गईं ॥१५॥

कासाञ्जिदासां तु वराङ्गनामां जातत्वरामाभ्यो सोत्सुकानाम् ।

गतिं गुरुत्वाञ्जगृहविशालाः भोषीरयाः पौनपयोधराश्च ॥१६॥

उत्कण्ठित तथा शीघ्रता करनेवालों कुतर्जित स्त्रियों के अपने ही विशाल  
नितम्ब तथा पृष्ठ स्तनों ने गुल्ताके कारण उनकी गति का अवरोध किया ॥१६॥

शीघ्रं समर्थोपि तु गन्तुमन्या गतिं निजग्राह ययौ न तूर्णम् ।

द्विया प्रगल्भा विनिगूहमाना रहः प्रयुक्तानि विभूषणानि ॥१७॥

एक अन्य स्त्री ने, जो कि शीघ्र चलने में समर्थ थी, फिर भी अपनी  
गति रोक ली, शीघ्र नहीं गई । अधिक लम्बावतों वहा, एकत्र में रहने  
हुए भूषणों को छिपाती हुई, रुकी ॥१७॥

परस्परोत्पीडनपिण्डितानां संमर्दसंज्ञोभितकुण्डलानाम् ।

तासां तदा सस्वनभूषणानां वातायनेष्वप्रशमो बभूव ॥ १८ ॥

परस्पर संघर्ष करती हुई पिण्डीभूत हुई परस्पर संघट्ट से कुण्डल हिल रहे  
थे । जिनके भूषणों की ध्वनि गूँज रही थी उन स्त्रियों से उस समय वातायनों  
में अशान्ति फैल गई ॥१८॥

वातायनेभ्यस्तु विनिःसृतानि परस्परायासितकुण्डलानि ।

क्षीणां विरेजुर्मुखपङ्कजानि सक्तानि हर्म्येष्विव पङ्कजानि ॥ १९ ॥

परस्पर संघर्ष के कारण जिनके कुण्डल हिल रहे थे ऐसी स्त्रियों के मुख-  
कमल वातायनों से बाहर निकल रहे थे । वे ऐसे शोभित हुए मानो प्रासादी  
में कमल खिले हो ॥१९॥

ततो विमानैर्युषतीकरालैः कौतूहलोद्घाटितवातयानैः ।

श्रीमत्समन्तान्नगरं बभासे विबद्धिमानैरिव साप्सरोभिः ॥ २० ॥

उस समय कौतूहल से जिनकी शिककियों खोल दी गई थी और जिनसे  
स्त्रियों भाँक रही थी उन महलों से शोभायुक्त नगर चारों ओर से ऐसा प्रतीत  
हुआ मानो अप्सराओं के विमानों से युक्त स्वर्ग हो ॥२०॥

वातायनानामविशालभावादन्योन्यगण्डार्पितकुण्डलानाम् ।

मुखानि रेजुः प्रमदोत्तमानां बद्धाः कलापा इव पङ्कजानाम् ॥ २१ ॥

वातायनों के विशाल न होने के कारण उत्तम स्त्रियों एक दूसरे के  
गण्डस्थल पर अपने कुण्डल रखे हुए थी । उनके मुख ऐसे शोभित हो रहे  
थे मानो कमल के बीजे हुए गुच्छे हो ॥२१॥

तं ताः कुमारं पथि वीक्षमाणाः स्त्रियो बभुर्गोमिव गन्तुकामाः ।

उर्ध्वोन्मुखारचैतमुवीक्षमाणा नरा बभुर्गोमिव गन्तुकामाः ॥ २२ ॥

मार्ग में उस कुमार को देखती हुई वे स्त्रियाँ ऐसी प्रतीत हुईं मानों वे पृथ्वी पर आने की इच्छा कर रही हों और उन्हें देखते हुए उर्ध्व-मुख-पुरुष ऐसे प्रतीत हुए मानों आकाश में जाने की इच्छा कर रहे हों ॥ २२ ॥

दृष्ट्वा च तं राजमुतं स्त्रियस्ता आज्वल्यमानं वपुषा श्रिया च ।

धन्यास्यभार्येति शनैरबोचच्छुद्धैर्मनोभिः खलु नान्यभावात् ॥ २३ ॥

सुन्दर शरीर और लक्ष्मी से विभूषित उस राजकुमार को देखकर उन स्त्रियों ने जन्म भाव रहित, शुद्ध मान से, 'इसकी मायां धन्य है'—ऐसा धीरे से कहा ॥ २३ ॥

अयं किल व्यापतपीतवातू रूपेण साक्षादिव पुष्पकेतुः ।

त्यक्त्वा श्रियं धर्ममुपैष्यतीति तस्मिन् हि ता गौरवमेव चक्रुः ॥ २४ ॥

धीन्द्रिय से साक्षात् कामदेव के समान विराल एवं स्थूल मुताबाला यह कुमार लक्ष्मी को छोड़कर धर्म को प्राप्त होगा, इस तरह उन्होंने उसमें गौरव ही बढ़ाया ॥ २४ ॥

कीर्णं तथा राजपथं कुमारः पीरैर्विनातैः शुचिधीरवेषैः ।

तत्पूर्वमालोक्य जहर्ष किञ्चन्मेने पुनर्भावमिवात्मनश्च ॥ २५ ॥

पवित्र एवं धीर वेषवाले नर नगरवासियों से व्याप्त राजमार्ग को सर्वप्रथम देखकर, यह कुछ प्रसन्न हुआ और उसने अपना पुनर्जन्म सा माना ॥ २५ ॥

पुरं तु तत्स्वर्गमिव प्रहृष्टं शुद्धाधिवासाः समवेक्ष्य देवाः ।

जीर्णं नरं निर्गमिरे प्रयातुं संचोदनार्थं क्षितिपात्मजस्य ॥ २६ ॥

शुद्धाधिवास (देवगोनि विशेष) देवों ने उस नगर को स्वर्ग तुल्य प्रसन्न देखकर, उस राजकुमार को वन में जाने को प्रेरित करने के लिए एक बृद्ध पुरुष का निर्माण किया ॥ २६ ॥

ततः कुमारो जरयाभिभूतं दृष्ट्वा नरेभ्यः पृथगाकृतिं तम् ।

उवाच सङ्माहकमागतास्यस्तत्रैव निष्कम्पनिविष्टदृष्टिः ॥ २७ ॥



तब उस राजकुमार ने अन्य लोगों से विलक्षण आकृतिवाला, वृद्धावस्था से चर्चर उसको, ध्यानस्थ निश्चल दृष्टि से देखकर उसीमें स्तब्ध होते हुए, स्तब्धता से कहा ॥२७॥

क एष भोः सूत नरोऽभ्युपेतः कैशोः सितैर्यष्टिविषक्तहस्तः ।

भ्रूसंवृताक्षः शिथिलानताङ्गः किं विक्रियेषा प्रकृतिर्यदृच्छा ॥२८॥

हे सूत ! वह कौन मनुष्य आया है ? सफेद केशों से युक्त, हाथों में लाली पड़ने हुए, भौंहों में आँखें टँकी हैं, शिथिलता के कारण शरीर मुका है । क्या यह विकार है अथवा स्वभाव या अनायास ऐसा हो गया है ॥२८॥

इत्येवमुक्ता स रथप्रणेतो निवेदयामास नृपात्मजाय ।

संरक्ष्यमप्यर्थमदोषदर्शो तैरेव देवैः कृतबुद्धिमोहः ॥ २९ ॥

ऐसा पूछे जाने पर उस रथ-नाहक ने राजकुमार के लिये गुप्त बात भी बता दी । उन्होंने देवों ने उसकी बुद्धि में भी मोह कर दिया था अतः इसमें दोष नहीं देखा ॥२९॥

रूपस्य हन्त्री व्यसनं बलस्य शोकस्य सोनिर्निवर्तनं रतौनाम् ।

नाशः स्मृतीनां रिपुरिन्द्रियाणामेषा जरा नाम यवैष भग्नः ॥ ३० ॥

रूप को नष्ट करनेवाली, बल के लिए विषादि स्वरूप, शोक की धननी, आनन्द का काल, स्मृति का नाश एवं इन्द्रियों का शत्रु, यह जरा अवस्था है, जिसने इसे तोड़ डाला है ॥३०॥

पीतं हानेनापि पयः शिशुत्वे कालेन भूयः परिस्त्रमुर्व्याम् ।

क्रमेण भूत्वा च युवा वपुष्मान् क्रमेण तेनैव जरामुपेतः ॥ ३१ ॥

इसने पीली बाल्यावस्था में दूध पिया, फिर समय पाकर पृथ्वी पर सरककर गमन किया । क्रमशः सुन्दर युवा होकर, उसी क्रम से वृद्धत्व को प्राप्त हुआ है ॥३१॥

इत्येवमुक्ते चलितः स किञ्चिद्राजात्मजः सूतमिदं वभाषे ।

किमेष दोषो भविता ममापीत्यस्मै ततः सारथिरभ्युवाच ॥ ३२ ॥

ऐसा कहे जाने पर उस राजकुमार ने कुछ चकित होकर सारथि से पूछा कि क्या यह दोष मझे भी होगा ? तब सारथि ने उससे कहा ॥३२॥

आयुष्मतोऽप्येष वयःप्रकर्षो निःसंशयं कालवशेन भावी ।

एवं जरां रूपविनाशयित्रीं जानाति चैवेच्छति चैव लोकः ॥ ३३ ॥

यह वृद्धावस्था कालवशान् निश्चित रूप से आयुष्मान् आपको भी अवश्यम्भावी है । इस रूपविनाशिनो अवस्था को लोग जानते भी हैं और चाहते भी हैं ॥३३॥

ततः स पूर्वाशयशुद्धबुद्धिर्विस्तीर्णकल्पाचितपुण्यकर्मा ।

श्रुत्वा जरां संविधिजे महात्मा महाशनेर्वोपमिवान्तिके गौः ॥ ३४ ॥

तब पूर्व की वासना से शुद्ध बुद्धिवाला अनेक कर्मों से, जिसका पुण्य कर्म संचित हुआ है — ऐसा वह महात्मा, जरा को सुनकर वैसे ही उद्दिग्ध हुआ जैसे सभीप में महावज्र का शब्द सुनकर गाथ व्याकुल होती है ॥३४॥

निःश्वस्य दीर्घं स्वशिरः प्रकम्प्य तस्मिंश्च जीर्णं विनिवेश्य चक्षुः ।

तां चैव दृष्ट्वा जनतां सहर्षा वाक्यं स संविन्न इदं जगाद ॥ ३५ ॥

दीर्घ श्वात् लेकर, अपना शिर कँपाकर उसी वृद्ध ने दृष्टि लगाकर उस जनता को प्रसन्न ही देखकर उद्दिग्ध होते हुए, उसने इस प्रकार कहा ॥३५॥

एवं जरा हन्ति च निर्विशेषं स्मृतिं च रूपं च पराक्रमं च ।

न चैव संवेगमुपैति लोकः प्रत्यक्षतोऽपीदं शमीक्षमाणः ॥ ३६ ॥

इस प्रकार स्मृति रूप एवं पराक्रम को निःशेष रूप से ( वह ) वृद्धावस्था नष्ट करती है तथा प्रत्यक्ष ऐसा देखते हुए भी लोग संवेग को प्राप्त नहीं होते ।

एवं गते सूत निवर्तयान् शीघ्रं गृहाण्येव भवान्प्रयातु ।

उद्यानभूमी हि कुतो रतिर्मे जराभये चेतसि वर्तमाने ॥ ३७ ॥

कब कि ऐसा होता है, तो हे सूत ! अश्वों को लौटाओ ! आप शीघ्र घर की ही चलो । जरा का भय चित्त में रहते हुए, पुनः उद्यान भूमि में सुख कहाँ से मिलेगा ॥३७॥

अथाक्षया भर्तृसुतस्य तस्य निवर्तयामास रथं नियन्ता ।

ततः कुमारो भवन्तं तदेव चिन्तावशः शून्यमिव प्रपेदे ॥ ३८ ॥

तब सारथि ने उस राजपुत्र की आज्ञा से रथ को लौटाया । तब कुमार चिन्तावश शून्य की तरह उसी भवन में पहुँचा ॥३८॥

यदा तु तत्रैव न शर्म लेभे जरा जरति प्रपरीक्षमाणः ।

ततो नरेन्द्रानुमतः स भूयः क्रमेण तेनैव बहिर्जगाम ॥ ३९ ॥

जब 'जरा जरा' ऐसे परीक्षण का चिन्तन करते हुए उसने शान्ति नहीं पाई तब राजा की आज्ञा से पुनः उसी कम से बाहर गया ॥३९॥

अथापरं व्याधिपरीतदेहं त एव देवाः समृजुर्मुमुक्षुम् ।

दृष्ट्वा च तं सारथिमाद्यभागे सौद्वोदनिस्तद्गतदृष्टिरेव ॥ ४० ॥

अनन्तर व्याधियुक्त शरीर वाले दूसरे मनुष्य को उन्हीं देवों ने बनाया । उसे देखकर शुद्धोदन-पुत्र उसी में दृष्टि लगाए हुए सारथि से बोला ॥४०॥

स्थूलोदरः श्वासचलच्छरीरः स्रस्तांसबाहुः कुशपाण्डुगात्रः ।

अन्वेति वाचं करुणं जवाणः परं समाभित्य नरः क एषः ॥ ४१ ॥

जिसका उदर बड़ा हुआ है, श्वास से शरीर कंप हो रहा है, स्कन्ध और मुचाएँ ढीली पड़ी हैं, देह दुर्बल एवं पीला पड़ गया है, दूसरे का आश्रय लेकर दुर्लभित स्वर में "मौ ! मौ !!" चिल्ला रहा है—यह कौन है ॥४१॥

ततोऽजर्वात्सारथिरस्य सौम्य धातुप्रकोपप्रभवः प्रवृद्धः ।

रोगाभिधानः सुमहाननर्थः शक्तोऽपि येनैव कृतोऽस्वतन्त्रः ॥ ४२ ॥

"हे सौम्य ! रसादि धातु के प्रकोप से बड़ा हुआ यह रोग नामक महान् अनर्थ है, जिसने इस समर्थ को भी पराधीन कर दिया है"—इस प्रकार तब उस सारथि ने कुमार से कहा ॥४२॥

इत्युच्चिवान् राजसुतः स भूयस्तं सानुकम्पो नरमीक्षमाणः ।

अस्यैव जातो पृथगेष दोषः सामान्यतो रोगभयं प्रजानाम् ॥ ४३ ॥

उस मनुष्य को अनुकम्पा के साथ देखते हुए उस राजपुत्र ने पुनः सारथि से पूछा—"यह दोष केवल इसी को हुआ है अथवा सभी प्रजाओं को सामान्य रूप से यह रोग-भय रहता है" ॥४३॥



ततो वभाषे स रथप्रणेतो कुमार साधारण एष दोषः ।

एवं हि रोगैः परिपीड्यमानो रजातुरो हर्षमुपैति लोकः ॥ ४४ ॥

तब 'हे कुमार ! यह दोष साधारण ( सबको होनेवाला ) है । इसी तरह रोगों से पीड़ित होते हुए, कष्ट से व्याकुल लोग हर्ष को प्राप्त होते हैं'—इस प्रकार उस रथबाहक ने कहा ॥४४॥

इति भुतार्थः स विषयणचेताः प्रावेपतान्बूर्मिगतः शशीव ।

इदं च वाक्यं करुणायमानः प्रोवाच किञ्चिन्मृदुना स्वरेण ॥ ४५ ॥

इस प्रकार रोग का अर्थ सुनकर विह्वल चित्त होते हुए, चञ्चल जलतरंग में चन्द्रबिम्ब की भाँति काँपने लगा एवं करुणा से आर्द्र होकर कुछ कोमल स्वर में उसने यह वचन कहा ॥४५॥

इदं च रोगव्यसनं प्रजानां पर्यङ्गं विशम्भमुपैति लोकः ।

विस्तीर्णमज्ञानमहो नराणां हसन्ति ये रोगभयैरमुक्ताः ॥ ४६ ॥

इस प्रकार प्रजाओं का रोग दुःख वैलता दुःखा भी संसार निर्द्वन्द्व रहता है । अहो ! मनुष्यों का ( वह ) कितना बड़ा अज्ञान है जो रोग-भय से अमुक्त होने पर भी हँसते हैं ॥४६॥

निवर्त्यतां सूत बहिःप्रयाणानरेन्द्रसदृशैव रथः प्रयातु ।

भुत्वा च मे रोगमयं रतिभ्यः प्रत्याहृतं संकुचतीव चेतः ॥ ४७ ॥

हे सूत ! बाहर जाने से लौटाओ । रथ नरेन्द्र भवन की ही भाँव । रोग भय सुनकर तुम से निवृत्त मेरा चित्त संकुचित सा हो रहा है ॥४७॥

ततो निवृत्तः स निवृत्तहर्षः प्रध्यानयुक्तः प्रविशेश वेरम ।

तं द्विस्तथा प्रेक्ष्य च संनिवृत्तं पर्येषणं भूमिपतिश्चकार ॥ ४८ ॥

वहाँ से प्रसन्नता रहित वह लौटा एवं निन्ता मग्न होकर भवन में प्रविष्ट हुआ । उसको दो बार उस प्रकार लौटा देख, भूमि-पति ने कारण जानना चाहा ॥४८॥

श्रुत्वा निमित्तं तु निवर्तनस्य संत्यक्तमात्मानमनेन मेने ।

मार्गस्य शीघ्राधिकृत्य चैव चुकोरा यद्योऽपि च नोप्रदग्धः ॥ ४९ ॥

राजा ने लौटने का निमित्त सुनकर उसके द्वारा अपने को त्यागा समझ

और मार्गशोधन में नियुक्त अधिकारी पर केवल क्रोध किया तथा कुपित होने पर भी उसको कठिन दण्ड नहीं दिया ॥४६॥

भूयश्च तस्मै विदधे सुताय विशेषयुक्तं विषयप्रचारम् ।

चलेन्द्रियत्वादपि नाम सक्तो नास्मान्विजहादिति नावमानः ॥ ४७ ॥

पुनः उस पुत्र के लिये विशेष लगन से विषय का प्रचार ( प्रदर्शन ) किया; इस विचार से कि इन्द्रियो स्वभावतः नचल होती हैं, सम्भव है विष-यासक्त होकर मुझे न छोड़े ऐसी कामना करता रहा ॥४७॥

यदा च शब्दादिभिरिन्द्रियार्थरन्तः पुरे नैव सुतोऽस्य रेमे ।

ततो बहिर्व्यादिशति स्म यात्रां रसान्तरं स्यादिति मन्यमानः ॥ ४८ ॥

जब अन्तःपुर ( रतिवास ) में उसका पुत्र इन्द्रियों के विषय शब्दादि से नहीं रहा तब बाहर भाग करने का आदेश, यह विचार कर, दिया कि रसा-त्वाद से संभवतः इसका मन बदल जाय ॥४८॥

स्नेहाद्य भावं तनयस्य बुद्ध्या स रागदोषानविचिन्त्य कांश्चित् ।

योग्याः समाज्ञापयति स्म तत्र कलास्यभिज्ञा इति वारमुख्याः ॥ ४९ ॥

तथा स्नेह के कारण किन्हीं भी राग के दोषों का विचार न करते हुए पुत्र का भाव देखकर उसने कला-कुशल योग्य प्रमुख वेश्याओं को बहाँ रहने की आज्ञा दी ॥४९॥

ततो विशेषेण नरेन्द्रमार्गे स्वर्लंकृते चैव परीक्षिते च ।

व्यत्यस्य सूर्तं च रथं च राजा प्रस्थापयामास बहिः कुमारम् ॥ ५० ॥

तब विशेष प्रकार से नरेन्द्र मार्ग ( राजागम्य ) को खूब सज्जित करने एवं जाँच कर लेने पर, सारथि एवं रथ को बदलकर, राजा ने कुमार को बाहर भेजा ॥५०॥

ततस्तथा गच्छति राजपुत्रे तरेव देवैर्विहितो गतासु ।

तं चैव मार्गे मत्मुह्यमानं सूतः कुमारश्च ददर्श नान्यः ॥ ५१ ॥

पुनः उस प्रकार राजपुत्र के ( मार्ग में ) चलने पर उन्होंने देवों ने एक घृतक बनाया उस घृतक को मार्ग में ले जाते हुए कुमार और सारथि ने देखा ( किन्तु ) दूसरे ने नहीं ॥५१॥

अथाप्रवीक्षासुतः स सूतं नरेरचतुर्मिर्हियते क एषः ।

हीनैर्भानुपदैरनुगम्यमानो विभूषितश्चाप्यवरुहते च ॥ ५२ ॥

तब उस राजकुमार ने साराथि से पूछा कि चार गुरुओं से लीया जा रहा यह कीम है ? दुःखी लोग इसका अनुगमन कर रहे हैं तथा विशेष प्रकार से सजाने हुए हैं, फिर भी इसके लिये रो रहे हैं ॥५५॥

ततः स शुद्धात्मभिरेव देवैः शुद्धाधिवासैरभिभूतचेताः ।

अवाच्यमप्यर्थमिमं नियन्ता प्रव्याजहारार्थवदीश्वराय ॥ ५६ ॥

तब शुद्ध अन्तःकरण वाले शुद्धाधिवास देवों से जिसका चित्त अभिभूत ( बदल दिया गया ) है ऐसे उस साराथि ने न कहने योग्य यह बात भी राजकुमार से कह दी ॥५६॥

बुद्धीन्द्रियप्रणगुरौर्वियुक्तः सुप्तो विसंश्लेष्टगुणाप्रभूतः ।

संबन्धो संरक्ष्य च यत्नवद्भिः प्रियप्रियैस्त्यज्यत एष कोऽपि ॥ ५७ ॥

बुद्धि, इन्द्रिय प्राण और गुणों से वियुक्त चेतना रहित तथा लक्ष्मी के समान होकर, यह कोई सदैव के लिए सो ( मर ) गया है। अभी तक प्रेमी स्वयं ने इसे प्रयत्नपूर्वक पाला पोसा ( और ) अब छोड़ रहे हैं ॥५७॥

इति प्रणेतुः स निशम्य वाक्यं संचुलुभे किञ्चिदुवाच चैनम् ।

किं केवलोऽस्यैव ज्ञानस्य धर्मः सर्वप्रजानामयमीदृशोऽन्तः ॥ ५८ ॥

यह राजकुमार रथवाहक का यह वचन सुनकर कुछ व्याम हुआ और उससे बोला—क्या यह केवल इसी का धर्म है या सभी प्राणियों का इसी प्रकार अन्त होता है ॥५८॥

ततः प्रणेतो वदति स्म तस्मै सर्वप्रजानामिदमन्तकर्म ।

हीनस्य मध्यस्य महात्मनो वा सर्वस्य लोके नियतो विनाशः ॥ ५९ ॥

तब रथवाहक ने उसे बताया कि सब प्राणियों का यही अन्तिम कर्म है। उत्तम, मध्यम नीचः कोई भी हो, सबका विनाश निश्चित है ॥५९॥

ततः स धीरोऽपि नरेन्द्रसूनुः श्रुत्वैव सृष्ट्युं विषसाद् सद्यः ।

असेन संरिलप्य च कुबराग्रं प्रोवाच निर्होदवता स्वरेण ॥ ६० ॥

अनन्तर और होने पर भी वह नरेन्द्र तनू ( कुमार ) मृत्यु ( का विषय ) सुनकर तत्काल दुःखी हुआ और कन्ये से कुवर के अग्र भाग ( केहुनी ) का सहारा लेकर ( हाथ पर गाल रखकर ) गम्भीर स्वर से बोला ॥६०॥



इयं च निष्ठा नियता प्रजानां प्रमाद्यति त्यक्तभयश्च लोकः ।

भनांसि शङ्के कठिनानि नृणां स्वस्थास्तथा ॥ध्वनि वर्तमानः ॥६१॥

प्राश्रियो को यह निष्ठा ( मृत्यु ) निश्चित है किन्तु भय छोड़कर लोग झूलकर रहे हैं । मैं समझता हूँ कि मनुष्यों का मन, कठिन ( दृढ़ ) है जो कि इस प्रकार मृत्यु पथ पर चलते हुए भी स्वस्थ ( सुखी ) है ॥६१॥

तस्माद्वयः सूत निवर्त्यतां नो विहारभूमेर्न हि देशकालः ।

जानन्विनाशं कथमार्तिकाले सचेतनः स्यादिह हि प्रमत्तः ॥६२॥

अतः हे सूत ! हमारे रथ को लौटाओ । विहार भूमि ( ज्ञानन्द से घूमने ) का अवसर नहीं है । विनाश ( मृत्यु ) को जानता हुआ भी सचेतन ( बुद्धिमान ) विपत्तिकाल में विमोर कैसे रह सकता है ॥६२॥

इति ब्रुवाणोऽपि नराधिपात्मजे निवर्तयामास स नैव तं रथम् ।

विशेषयुक्तं तु नरेन्द्रशासनात्-स पद्मपण्ड वनमेव निर्णयौ ॥६३॥

इस प्रकार राजकुमार के कहते रहने पर भी उस सूत ने रथ नहीं लौटाया, अपितु राजा की आज्ञा से विशेष सुन्दरता से युक्त पद्मपण्ड नामक वन को ले गया ॥६३॥

ततः शिवं कुमुदितवालपादपं परिभ्रमन्प्रमुदितमत्तकोकिलम् ।

विमानवत्स कमलचारुदीर्घिकं ददर्श तद्वनमिव नन्दनं वनम् ॥६४॥

तब उसने फूलते हुए छोटे-छोटे वृक्ष एवं घूमते हुए प्रसन्न मतवाले कोकिल तथा कमल से सुशोभित सुन्दर वापी वाला भव्य विमान के सदृश उस वन को देखा जो कि नन्दन वन के समान था ॥६४॥

वराङ्गनागणकलिलं नृपात्मजस्तथा बलाद्वनमतिनीयते स्म तत् ।

वराप्सरोवृतमलकाधिपालयं नवप्रतो मुनिरिव विघ्नकातरः ॥६५॥

इति श्री अश्वपोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

संवेगोत्पत्तिर्नाम तृतीयः सर्गः ।

पुनः उत्तम शिखी से परिपूर्ण उस बाग में राजकुमार दठात् दूर दूर ले जाया गया मानो भेष्ट अप्सराओं से न्यात कुवेर नगर की खोर विष्णु से डरने वाला कोई नवीन नदी मुनि बलात् ले जाया जाता हो ॥६५॥

यह पूर्वबुद्धचरित महाकाव्य में 'संवेग-उत्पत्ति' नामक

तृतीय सर्ग समाप्त हुआ ।

## अथ चतुर्थः सर्गः

### स्त्रीविघातनः

#### स्त्री-निवारण

ततस्तस्मात्पुरोद्यानात्कौतूहलचलेक्षणाः ।

प्रत्युज्जम्मुन्पमुतं प्राप्तं वरमिव स्त्रियः ॥१॥

तत्र ठरकगता से चञ्चल-नेत्रवाली स्त्रियाँ नगर के उद्यान से निकलकर राजा के पुत्र के पास आईं मानो आये हुए वर का स्वागत करने आईं हो ॥१॥

अभिगम्य च तास्तस्मै विस्मयोत्कुललोचनाः ।

चकिरे समुदाचारं पद्मकोशनिभैः करैः ॥२॥

प्रसन्नता से विकसित नेत्रवाली उन स्त्रियों ने निकट आकर कमल कोश सदृश करों से स्वागत उत्कार किया ॥२॥

तस्थुश्च परिवार्येनं मन्मथाक्षिप्तचेतसः ।

निश्चलैः प्रीतिविकचैः पिबन्त्य इव लोचनैः ॥३॥

तथा काम से विचलित चित्रवाली ने स्त्रियाँ अनुशंग से विकसित एवं निश्चल नेत्रों से सौन्दर्यान्वित का पान करती हुई की तरह उसको पेर कर बैठ गईं ॥३॥

तं हि ता मेनिरे नार्यः कामो विप्रह्वयानिति ।

शोभितं लक्षणेर्दोषैः सहजैर्भूषणैरिव ॥४॥

उन स्त्रियों ने स्वभाविक भूषणों के समान प्रकाशवान् लक्षणों से सुशोभित उस राजकुमार को मूर्तिमान् काम समझा ॥४॥

सौम्यत्वाच्चैव शैर्याच्च काश्चिदेनं प्रजक्षिरे ।

अवतीर्णो महीं साक्षाद् गूढांशुश्चन्द्रमा इति ॥५॥

कुछ स्त्रियों ने सौम्य एवं धैर्य गुणयुक्त होने के कारण उसको पृथ्वी पर  
आया हुआ 'किरण रहित' साक्षात् चन्द्रमा समझा ॥५॥

तस्य ता वपुषाक्षिप्त्वा निगृहीतं जजृम्भरे ।

अन्योन्यं दृष्टिभिर्हत्वा शनैश्च विनिराश्वसुः ॥६॥

उसके शरीर सौन्दर्य से मुग्ध होकर उन स्त्रियों ने रोककर ( मुँह टोक  
कर ) जंभाई ली तथा परस्पर कटाक्ष मासों हुई मन्द-मन्द कर्ध्व श्वास ली ।

एवं ता दृष्टिमात्रेण नार्यो ददृशुरेव तम् ।

न व्याजह्नुर्न जहसुः प्रभावेणास्य यंत्रिताः ॥७॥

इस तरह वे नारियों केवल दृष्टि मात्र से देखता ही रहीं । उसके प्रभाव  
से निरुद्ध होकर उससे न कुछ रोल सकी और न हँसी ॥७॥

तास्तथा तु निरारम्भा दृष्ट्वा प्रणयविक्लवाः ।

पुरोहितसुतो धीमानुदासी वाक्यमनवीत ॥८॥

वे स्त्रियाँ कुछ ( बात ) आरम्भ नहीं कर रही थीं किन्तु प्रेम से विह्वल  
थीं, ऐसा देखकर बुद्धिमान् पुरोहित-पुत्र उदासी ने यह वचन कहा ॥८॥

सर्वाः सर्वकलाज्ञाः स्व भावग्रहणपरिहताः ।

रूपचातुर्यसंपन्नाः स्वगुरौर्मुख्यतां गताः ॥९॥

आप लोग सब कला को जाननेवाली हो, भाव ग्रहण में परिहता हो,  
रूप एवं चातुर्य से सम्पन्न हो तथा अपने गुरुओं से प्रधानता को प्राप्त  
हुई हो ॥९॥

शोभयेत् गुणैरेभिरपि तानुत्तरान् कुरुन् ।

कुबेरस्यापि चाक्रीडं प्रागेव वसुधामिमाम् ॥१०॥

आप सब इन गुणों से उत्तर कुरुओं को भी सुशोभित कर सकती हैं  
तथा कुबेर के लोकास्थल को भी । इस पृथ्वी को तो पहले से ही शोभित कर  
चुकी हो ॥१०॥

शक्ताश्चालयितुं सूचं वीतरागानृषीनपि ।

अप्यसरोभिश्च कलितान् ग्रहीतुं विबुधानपि ॥११॥



आपलोग वीतराग श्रुतियों को भी विचलित कर सकती हो एवं आपस-  
राओं से तुल्य देवों को भी बरा में कर सकती हो ॥११॥

भावज्ञानेन हावेन रूपचातुर्यसम्पदा ।

स्त्रीणामेव च शक्तः स्वसंरागे किं पुनर्नृणाम् ॥१२॥

और स्त्रियों के ही भाव ( अभिप्राय ) से हाव ( अभिनय ) से रूप और  
कला के वैभव से सारा विश्व राग में आसक्त है, मनुष्यों की तो बात  
क्या है ॥१२॥

तासामेवंविधानां वो वियुक्तानां स्वगोचरे ।

इयमेवंविधा चेष्टा न तुष्टोऽस्म्यार्जवेन वः ॥१३॥

आपलोग उपरोक्त गुणवाली हैं । वे अपने कार्य से उदासीन हैं । उनकी  
यह चेष्टा ( व्यवहार ) उचित नहीं । मैं आपके आर्जव ( सरलता ) से सन्तुष्ट  
नहीं हूँ ॥१३॥

इदं नववयूनां वो ह्रीनिकुञ्चितचक्षुषाम् ।

सदृशं चेष्टितं हि स्वादपि वा गोपयोपिताम् ॥१४॥

आपका यह 'व्यापार' लज्जा से टकनेवालों नववयुओं के अथवा  
गोप-शुश्रूषों के समान है ( जो कि ) उन्हीं को शोभा देता है ॥१४॥

यदपि स्वाद्यं धीरः श्रीप्रभावात्महानिति ।

स्त्रीणामपि महत्तेज इतः कार्योऽप्र निश्चयः ॥१५॥

यद्यपि यह धीर एवं लक्ष्मी के प्रभाव से भी बड़ा हो तथापि स्त्रियों का  
तेज भी महान् है अतः इस विषय में यहाँ निश्चय करना चाहिये ॥१५॥

पुरा हि काशिसुन्दर्याः वेशवध्या महानृपिः ।

ताडितोऽभूत्पदा व्यासो दुर्धर्षो देवर्तरेपि ॥१६॥

प्राचीन काल में देवों के लिये भी दुर्लभ महान् श्रुति व्यास को काशिसु-  
न्दरी वेशवधू ने चरणा से प्रहार किया था ॥१६॥

मन्यालगौतमो भिन्नूर्जङ्ग्या वारमुत्सवाः ।

पिप्रीपुश्च तदर्थार्थं व्यसूनिरहरत्पुरा ॥ १७ ॥

पूर्व काल में मन्थल गौतम ( नामक ) गौतम गोत्रीय भिक्षु जहा नामक वेश्या के प्रिय होने की इच्छा से तथा उसके लिए चन लाने की इच्छा से मुर्दा दोषा करता था ( क्योंकि वह ) उससे प्रेम करता था ॥१०॥

गौतमं दीर्घतपसं महर्षिं दीर्घजीविनम् ।

योषित्सन्तोषयामास वर्णस्थानाबरा सती ॥ १८ ॥

दीर्घजीवी महातपस्वी महर्षि गौतम को नीच वर्ण एवं स्थिति होने पर भी एक स्त्री ने सन्तुष्ट ( मुग्ध ) किया ॥१८॥

श्रृण्वश्रृङ्गं मुनिमुतं तथैव स्त्रीध्वपरिहृतम् ।

उपायैर्विविधैः शान्ता जग्राह च जहार च ॥ १९ ॥

उसी प्रकार शान्ता ने, स्त्रियों के सम्बन्ध में अनभिज्ञ श्रृषि कुमार श्रृण्व श्रृङ्ग का विविध उपायो से हरण किया एवं कर रूप में वरण किया ॥१९॥

विश्वामित्रो महर्षिश्च विगाढोऽपि महत्तपः ।

दशवर्षाण्यहर्मेने घृताच्याप्सरसा इतः ॥ २० ॥

महर्षि विश्वामित्र ने जो कि महान् तप में विलीन थे, घृताक्षी अप्सरा से अपहृत होकर दश वर्ष को एक दिन समझा ॥२०॥

एवमादीनृषीस्तांस्ताननयन्विक्रियां क्षियः ।

ललितं पूर्ववयसं किं पुनर्नृपतेः सुतम् ॥ २१ ॥

इस प्रकार ( जब ) स्त्रियों ने उन उन श्रृषियों को विकार प्राप्त करवाया, तो यह सुन्दर एवं युवा राज-पुत्र क्या बीज है ॥२१॥

तदेवं सति विश्रब्धं प्रयतध्वं तथा यथा ।

इयं नृपस्य वंशश्रीरितो न स्वात्पराङ्मुखी ॥ २२ ॥

जब कि ऐसी बात है तो निश्चित रूप से ऐसा प्रयत्न करो जिससे यह राजा के वंश की शोभा यहाँ से विरक्त होकर न जावे ॥२२॥

या हि काञ्चिद्युवतयो हरन्ति सदृशं जनम् ।

निकृष्टोत्कृष्टयोर्भावं वा गृह्णन्ति तु ताः स्त्रियः ॥ २३ ॥

अपने समान लोगों के मन तो जो कोई भी स्त्रियाँ हर सकती है किन्तु

निकुट उल्लुट सभी प्रकार के लोगों के मन को हर सकें वे ही क्षिप्र  
( विशिष्ट ) हैं ॥२३॥

इत्युदायिनचः श्रुत्वा ता विद्धा इव योषिताः ।

समासकहुरात्मानं कुमारग्रहणं प्रति ॥ २४ ॥

उदायी की ऐसी बात सुनकर वे क्षिप्रों तो मानो बाणों से विद्ध हो गई हों,  
कुमार को ब्रह्म में करने के लिए स्वयं पर आरुढ़ ( तैयार ) हुईं ॥२४॥

ता भभिः प्रेक्षितैर्हर्षैर्हसितैर्लक्षितैर्गतैः ।

चक्षुराल्लेपिकाश्चेष्टा मोतभीता इवाङ्गनाः ॥ २५ ॥

कुछ डरती हुईं ही उन स्त्रियों ने मोहों के तिरछी चितवन से अभिनय,  
विलास, हास्य एवं ललित गति से आकर्षण करने की चेष्टाएँ कीं ॥२५॥

राक्षस्तु विनियोगेन कुमारस्य च मार्दवात् ।

जहुः क्षिप्रमविधम्नं मदेन मदनेन च ॥ २६ ॥

उन्होंने राजा की आज्ञा से तथा कुमार के संकीर्ण भाव के कारण, मद  
और काम के अधीन होकर सहसा अपनी लज्जा छोड़ दी ॥२६॥

अथ नारीजनघुक्तः कुमारो न्यचरद्वनम् ।

वासिनायूषसहितः करीव हिमवद्वनम् ॥ २७ ॥

अनन्तर नारीजनो से घिरा हुआ वह कुमार उद्यानमें बिहार करने लगा  
जैसे हिमालय के बन में इधमिधो के झुण्ड के साथ हाथी ॥२७॥

स तस्मिन् कानने रम्ये जम्बाल क्षीपुःसरः ।

आक्रांढ इव विभ्राजे विवस्वानप्सरोधृतः ॥ २८ ॥

उस मनोहर बाग में स्त्रियों के साथ खेलते हुए वह कुमार ऐसा सुशोभित  
हुआ, मानो विभ्राज ( वैशालय ) के कोकालक्षल में अम्बरराशियों के साथ विव-  
स्वाम् ( सूर्य ) हो ॥२८॥

मदेनार्वाजिता नाम तं काञ्चित्तत्र योषितः ।

कठिनैः पट्टशुः पानैः संहर्तवन्गुभिः स्तनैः ॥ २९ ॥

वहाँ पर मद से मत्त कुछ स्त्रियों ने कठोर, स्थूल, सान्द्र उन्नत स्तनों से  
उसका स्पर्श किया ॥ २९ ॥



स्वस्तांसकोमलालम्बमृदुबाहुलताबला ।

अनुर्तं स्वलितं काचित्कुत्वेनं स्वस्वजे वलात् ॥ ३० ॥

शिथिल कन्वे से कोमल लम्बायमान मृदुल भुज-लता वाली एक बाला मिथ्या पतन के बहाने उससे लिपट गई ॥ ३० ॥

काचिन्नाद्याधरोष्ठेन मुस्सेनासयगन्धिना ।

विनिशरवास कर्णोऽस्य रहस्यं श्रूयतामिति ॥ ३१ ॥

लाल, निचला ओष्ठ वाली किसी ने मदिरा की गंध से युक्त मुख के उसके कान के पास ( गाल में ) चुम्बन किया—'इस बहाने की एक बात गुप्त सुनिये' ॥ ३१ ॥

काचिदाज्ञापयन्तीव प्रोवाचाद्रानुलेपना ।

इह भक्तिं कुरुष्वेति हस्तसंश्लेषलिप्सया ॥ ३२ ॥

उसके हाथ के स्पर्श की हल्का से छार्द अनुलेप ( गोला चन्दन ) लिए किसी ने बहाना पूर्वक आशा देते हुए यह कहा—यहाँ भक्ति (सेवा) करो ॥ ३२ ॥

मुहुर्मुहुर्मदव्याजसस्तनीलांशुकापरा ।

आलस्यरशाना रेने स्फुरद्विशुदिव क्षपा ॥ ३३ ॥

एक दूसरी स्त्री, जो मद में अन्धी होने के बहाने अपनी साड़ी को बार-बार गिरा देती है एवं जिसकी करघनी दिख जाती है, इस प्रकार मुशोभित हुई मानो राशि में बिजली चमकती हो ॥ ३३ ॥

कारिचत्कनककाञ्चीभिर्मुखराभिरितस्ततः ।

वभ्रमुर्दर्शयन्त्योऽस्य शोणीस्तन्वशुकावृताः ॥ ३४ ॥

उन सुन बजने वाली सोने की करघानियों से बँधे, भीनी साड़ी से ढके अपने नितम्बों को दर्शाती हुई कुल-यहाँ-वहाँ घूमने लगी ॥ ३४ ॥

चूलशाखां कुसुमितां प्रगृह्णान्वा ललम्बिरे ।

सुवर्णकलशप्रख्यान्दर्शयन्त्यः पयोधरान् ॥ ३५ ॥

कुल जिर्रों, स्वर्ण बट सदरा बड़े स्तनों को दिखाती हुई, पुष्पित आम-शाखा को पकड़कर लटकने लगी ॥ ३५ ॥

काचित्पद्मवनादेत्य सपद्या पद्मलोचना ।

पद्मवक्त्रस्य पार्श्वेऽस्य पद्मभीरिव तस्थुरी ॥३९॥

एक कोई कमल लोचना, कमल के बन से कमल लेकर आई एवं कमल सहस्र-मुख-राजकुमार के पास कमल शोभा को भाति खड़ी हो गई ॥३९॥

मधुरं गीतमन्वर्थं काचित्साभिनयं जगौ ।

तं स्वस्थं बोध्यन्तीव वञ्चितोऽसीत्यवेक्षितैः ॥३९॥

किसी ने अभिनय सहित साधक मधुर गीत गाया तथा उस 'शान्त' को कटाक्षों से विचलित करती हुई ऐसा देखा मानो—“तुम वञ्चित हो रहे हो ॥३९॥

शुभेन वदनेनान्या भूकामुर्कविकर्षिणा ।

प्रावृत्यानुचकारास्य चेष्टितं धीरलीलया ॥३८॥

किसी दूसरी ने, भूकृष्टी रूप धनुष पर, कटाक्ष रूप बाण को तानते हुए, गम्भीर लीला से लौट-लौट कर मनोहर मुख से इसकी चेष्टा का अनुकरण किया । ३८॥

पीनबल्लगुस्तनी काचिद्धासाधूर्णितकुण्डला ।

वक्त्रैरवजहासैनं समाप्नोतु भवानिति ॥३९॥

बड़े एवं सुन्दर स्तनवालों, हँसी से जिसके कुण्डल हिल रहे थे ऐसी कोई 'आप समाप्त करें' ( रति करें )—ऐसा कह, उसको जोरो से हँसी ॥३९॥

अपयान्तं तयैवान्या वचन्धुर्नाल्यदामभिः ।

कारिचत्साधोपमधुरैर्जगृह्वर्चनाङ्कुरैः ॥४०॥

उसी प्रकार दूसरी ने (छुड़ाकर) चाते हुए राजकुमार को माला की रस्सी से बाँधा । अन्य किसी ने आक्षेप ( व्यङ्ग्य ) सहित वचन रूप अङ्गुली से रोका ।

प्रतिवोगार्थिनी काचिद् गृहीत्वा चूतवल्लीराम ।

इदं पुष्पं तु कस्येति पप्रच्छ मद्विकलया ॥ ४१ ॥

तृप्या करनेवाली ने आम की मंजरी लेकर पूछा कि यह फूल किसका है ?

काचित्पुरुषवत्कृत्वा गतिं संस्थानमेव च ।

कवाचैनं जितः स्त्रीभिर्जय भो पृथिवीमिमाम् ॥ ४२ ॥

कोई, मनुष्य के समान हो गति एवं स्थिति बनाकर उससे बोली—  
“अहो ! आप स्त्रियों से जीते गये, अब इस पृथ्वी को जीतो” ॥४१॥

अथ लोलेक्षया काचिजिघ्रन्ती नीलमुत्पलम् ।

किञ्चिन्मदकलौर्वीर्यैर्नु पात्मजमभाषत ॥ ४२ ॥

इस प्रकार एक चपलनयना ने नील कमल को सूँघती हुई मद से मधुर वचन द्वारा राजकुमार से कुछ कहा ॥४२॥

परय भर्तृश्रितं चूर्तं कुसुमैर्मधुगन्धिभिः ।

हेमपद्मजरुद्धो वा कोकिलो यत्र कुजति ॥ ४४ ॥

हे पतिदेव ! इस आँर गंधयुक्त पुष्पों से व्याप्त इस आम को देखो, जहाँ कोकिल इस प्रकार कूब रहा है मानो सोने के पिंजरे में बन्द हो ॥४४॥

अशोको दृश्यतामेव कामिशोकविवर्धनः ।

रुवन्ति भ्रमरा यत्र दहमाना इवाग्निना ॥ ४५ ॥

विवृक्त कामियों के शोक को बढ़ाने वाले इस अशोक को देखिये, जहाँ मेंबरे पेसे गुंज रहे हैं मानो अग्नि से जल रहे हो ॥४५॥

चूतयष्ट्या समारलिष्टो दृश्यतां तिलकद्रुमः ।

शुक्लवासा इव नरः स्त्रिया पीताङ्गरागया ॥ ४६ ॥

आम को शाला से चिपके हुए तिलक वृक्ष को देखो । मानो शुक्ल वस्त्र धारण किये हुए पुरुष, पीले अंग राग वाली स्त्री से आलिङ्गन कर रहा हो ॥४६॥

फुल्लं कुरुवर्कं परय निमुक्तालक्तकप्रभम् ।

यो नक्षप्रभया स्त्रीणां निर्भर्त्सित इवानतः ॥४७॥

निचोये हुए आलक्तक ( माहुर ) की प्रभावाला कुरुवर्क को देखो। जो कि स्त्रियों के नख की प्रभा से मानो तिरस्कृत होकर नम्र अवस्था लब्धित हो गया है ॥४७॥

बालाशोकश्च निश्चितो दृश्यतामेव परलवैः ।

योऽस्माकं हस्तशोभाभिर्लज्जमान इव स्थितः ॥४८॥



( कोमल ) पल्लवों ने समस्त इस नूतन शशोक को देखो जो हमारे हाथों की ( गदगदियों की ) शोभा से आविर्जत सा होकर स्थित है ॥४८॥

दीर्घिकां प्रावृतां पर्य तोरजैः सिन्दुवारकैः ।

पाण्डुरांशुकसंवीतां शयानां प्रमदामिव ॥४९॥

तटकाँ सिन्दुवारकों से ढकी हुई बाणियों को तो देखो जो कि श्वेत वस्त्र छोड़कर सो रही प्रमदा की तरह दिखती है ॥४९॥

हरयतां स्त्रीषु माहात्म्यं चक्रवाको ह्यसौ जले ।

पृष्ठतः प्रेक्ष्यवद्भार्यामनुवर्त्यनुगच्छति ॥५०॥

स्त्रियों की महिमा देखो—चक्रवर्ती यह चक्रवाक जल में अपनी भार्या के पीछे सेवक की भाँति चल रहा है ॥५०॥

मत्तस्य परपुष्टस्य कृततः श्रूयतां ध्वनिः ।

अपरः कोकिलोऽन्वचं प्रतिश्रुत्येव कूजति ॥५१॥

मदमत्त कोकिल की कूजन-ध्वनि सुनै, दूसरा कोकिल अनुकरण करने की तरह निरन्तर कूज रहा है ॥५१॥

अपि नाम विहङ्गानां वसन्तेनाहृतो मदः ।

न तु चिन्तयतोऽचिन्त्यं जनस्य प्राज्ञमानिनः ॥५२॥

वसन्त ( श्रुत ) पक्षियों को, चाहे मदमत्त करे किन्तु अचिन्त्य (आत्म)-चिन्तन करने वाले स्वाभिमानी मनुष्य को ( मरमत्त ) नहीं कर सकता है ॥५२॥

इत्येवं ता युवतयो मन्मथोद्दामचेतसः ।

कुमारं विविधैस्तैस्तैरुपचक्रमिरे नयैः ॥५३॥

इस प्रकार काम से उद्दीप्त चित्त उन स्त्रियों ने तत्तत् विविध प्रकार के उपायों से कुमार को आकृष्ट करने का उपक्रम किया ॥५३॥

प्रवमालिप्यमाणोऽपि स तु धैर्यावृतेन्द्रियः ।

मर्तव्यमिति सोद्वेगो न जहर्ष न विव्यथे ॥५४॥

इस प्रकार आकृष्ट किये जाने पर भी धैर्य से बंधी है इन्द्रियों जिसकी

ऐसा वह 'मरना होगा' वह सोचकर वैराग्य-सहित न तो प्रसन्न हो हुआ और न दुःखी ही ॥५४॥

तासां तत्त्वेऽनवस्थानं दृष्ट्वा स पुरुषोत्तमः ।

समं विन्नेन धीरेण चिन्तयामास चेतसा ॥५५॥

वह पुरुष भेष्ट, तत्त्व ( ज्ञान ) में उनकी स्थिति न देख, एक ही साथ उद्दिग्ध एवं धीर चित्त से साधने लगा ॥५५॥

किमेता नावगच्छन्ति चपलं यौवनं श्रियः ।

यतो रूपेण संमर्तं जरा यन्नाशयिष्यति ॥५६॥

क्या ये स्त्रियाँ यौवन को क्षणिक नहीं समझती हैं ? जो कि अपने रूप से उन्मत्त हैं, जिसको वृद्धावस्था नष्ट कर देगी ॥५६॥

नूनमेता न परयन्ति कस्यचिद्भोगसंप्लवम् ।

तथा दृष्ट्वा भयं त्वक्स्वा जगति व्याधिधर्मिणि ॥५७॥

सच मे ये किसी को रोग से व्याकुल नहीं देखतीं। अतएव व्याधिधर्मी जगत में भय त्याग कर प्रसन्न हैं ॥५७॥

अनभिज्ञाश्च सुव्यक्तं मृत्योः सर्वाप्रहारिणः ।

ततः स्वस्था निरुद्धिगताः क्रीडन्ति च हसन्ति च ॥५८॥

सब कुछ हर लेने वालो मृत्यु से ये सब अनभिज्ञ हैं तभी तो स्वस्थ ( सुखी ) एवं उद्वेग-रहित होकर खेलती और हँसती हैं ॥५८॥

जरां व्याधिं च मृत्युं च को हि जानन्सचेतनः ।

स्वस्थस्तिष्ठेन्निषीदेद्वा शयेद्वा किं पुनर्हंसेत् ॥५९॥

कोन सचेतन ( बुद्धिमान् ), जरा, व्याधि एवं मृत्यु को जानता हुआ स्वस्थ ( शांत ), खड़ा, बैठा, सोया रह सकता है, फिर हँस कैसे सकता है ॥५९॥

यस्तु दृष्ट्वा परं जीर्णं व्याधितं मृतमेव च ।

स्वस्थो भवति नोद्दिग्धो यथाचेतास्तथैव सः ॥६०॥

जो, किसी वृद्ध, रोगी, या मृतक को देखकर स्वस्थ ( शान्त ) रहता है, एवं उद्दिग्ध नहीं होता, वह अचेतन ( जड़ ) सदृश है ॥६०॥

विमुक्त्यभाते हि तरौ पुष्पैरपि फलैरपि ।

पतति चिद्धयमाने वा तरुण्यो न शोचते ॥६१॥

निश्चय ही, एक वृक्ष, पुष्प या फल से विमुक्त होता है, अथवा काटे जाने पर गिरता है तब दूसरा वृक्ष शोक नहीं करता ॥६१॥

इति ध्यानपरं हृष्टा विषयेभ्यो गतस्पृहम् ।

उदायी नीतिशास्त्रज्ञस्तमुवाच सुहृत्तया ॥६२॥

इस तरह उसको ध्यान-सम्यक् एवं विषयों से निरहृद देख, नीति शास्त्र का ज्ञाता उदायी उससे मित्रतापूर्वक बोला ॥६२॥

अहं नृपतिना दत्तः सत्ता तुभ्यं वमः किल ।

यस्मात्त्वयि विवक्षा मे तथा प्रणयवत्तया ॥६३॥

राजा द्वारा नियुक्त मैं, तुम्हारे लिये तिथय ही समर्थ मित्र हूँ । अतः मित्रता के नाते मुझे तुमसे कुछ कहना है ॥६३॥

अहितात् प्रतिषेधश्च हिते चानुप्रवर्तनम् ।

व्यसने चापरित्वागस्त्रिविधं मित्रलक्षणम् ॥६४॥

अहित में निषेध करना, हित में नियुक्त करना, विपत्ति में भी न छोड़ना, ये ही मित्र के तीन लक्षण हैं ॥६४॥

सोऽहं मैत्रौ प्रतिज्ञाय पुरुषार्थात्पराङ्मुखः ।

यदि त्वां समुपेक्षेयं न भवेन्मित्रता मयि ॥६५॥

मैं मैत्रि की प्रतिज्ञा कर, पुरुषार्थ ( स्वकर्तव्य ) से विमुख होकर, यदि तुम्हारी उपेक्षा करूँ तो मुझमें मित्रता नहीं होगी ॥६५॥

तद्वत्त्वमीमि सुहृद्वृत्त्या तरुणस्य वपुष्मतः ।

इदं न प्रतिकूलं ते स्त्रीष्वदाक्षिण्यमीदृशम् ॥६६॥

अतः मित्र होकर मैं बोलता हूँ कि जिनों के प्रति, इस प्रकार की, वह उदासीनता तम जैसे युवा सुन्दर के अनुरूप नहीं है ॥६६॥

अनृतेनापि नारीणां युक्तं समनुवर्तनम् ।

तद्व्रीडापरिहारार्थमात्मरत्यर्थमेव च ॥६७॥



स्त्रियों के लज्जा-परिहार ( सम्बोधन ) के लिये तथा अपने मनोरंजन के लिये दिशावापन से भी उनके अनुकूल व्यवहार करना योग्य है ॥६७॥

संनतिश्चानुवृत्तिश्च स्त्रीणां हृदयबन्धनम् ।

स्नेहस्य हि गुणा योनिर्मानकामाश्च योषितः ॥६८॥

नम्रता एवं अनुकूल आचरण ही स्त्रियों का हृदय ( प्रेम ) बन्धन है । गुण (सद्भाव) ही प्रेम का उद्गम स्थान है । स्त्रियाँ सम्मान चाहती हैं ॥६८॥

तदर्हसि निशालाञ्ज हृदयेऽपि पराङ्मुखे ।

रूपस्यास्यानुरूपेण दाक्षिण्येनानुवर्तितुम् ॥६९॥

अतः हे विपुलनयन ! हृदय विमुख उदासीन होने पर भी, इस सौन्दर्य के अनुरूप भी चातुर्य से उनके अनुरूप व्यवहार करना चाहिये ॥६९॥

दाक्षिण्यमौपधं स्त्रीणां दाक्षिण्यं भूषणं परम् ।

दाक्षिण्यरहितं रूपं निष्पुष्पमिव काननम् ॥७०॥

‘सहृदयता’ स्त्रियों के लिये औपधि है, सहृदयता उत्तम भूषण है । सहृदयता-रहित रूप (सौन्दर्य) पुष्प शून्य वाटिका सदृश है ॥७०॥

किं वा दाक्षिण्यमात्रेण भावेनास्तु परिग्रहः ।

विषयान्दुर्लभाञ्जृम्भा न व्यवज्ञातुमर्हसि ॥७१॥

केवल चतुराई से ही क्यों ? भाव ( अन्तर्मान ) से ग्रहण ( सेवन ) करना चाहिये । दुर्लभ विषय को पाकर, तुम्हें उनकी अवहेलना नहीं करना चाहिये ॥७१॥

कामं परमिति ज्ञात्वा देवोऽपि हि पुरन्दरः ।

गौतमस्य मुनेः पत्नीमहल्यां चक्रमे पुरा ॥७२॥

काम को उत्तम जानकर इन्द्र देव ने भी गौतम मुनि की पत्नी अहिल्वा को कभी चाहा था ॥७२॥

अगस्त्यः प्रार्थयामास सोममार्यां च रोहिणीम् ।

तस्मात्तत्सदृशीं लेभे लोषामुद्रामिति श्रुतिः ॥७३॥

अगस्त्य ने चन्द्रमा की भार्या रोहिणी की प्रार्थना की थी अतः उसी के समान लोषामुद्रा पत्नी प्राप्त की—ऐसी श्रुति है ॥७३॥

वृहत्स्यस्य च भार्यायां समतायां महातपाः ।

माकृत्या जनयामास भरद्वाजं बृहत्सतिः ॥७४॥

उत्तप की भार्या, मरुत की पुत्री समता में, महातपस्वी बृहत्सति ने भरद्वाज को उत्पन्न किया ॥७४॥

बृहत्सपतेर्माहिष्यां च जुह्वत्यां जुह्वतां वरः ।

बुधं विबुधकर्माणं जनयामास चन्द्रमाः ॥७५॥

जुह्वती नामक, बृहत्सति की माहिषी में, दहन करने वाली में श्रेष्ठ चन्द्रमा ने देवता के समान कर्मवाले बुध को उत्पन्न किया ॥७५॥

कार्त्ती चैव पुरा कन्यां जलप्रभवसंभवाम् ।

जगाम यमुनातीरे जातरागः पराशरः ॥७६॥

पूर्व काल में काम राग होने पर, पराशर ने यमुना तट पर मछली से प्रभव ( उत्पन्न ) काली नामक कन्या से संभोग किया ॥७६॥

मातङ्गयामश्मालायां गर्हितायां रिरंसया ।

कपिञ्जलाद् तनयं वसिष्ठोऽजनयन्मुनिः ॥७७॥

वसिष्ठ मुनि ने रमण की इच्छा से गर्हित ( निन्दित ) मतङ्ग (चाण्डाल) की कन्या में कपिञ्जलाद् नामक पुत्र उत्पन्न किया ॥७७॥

ययातिश्चैव राजर्षिर्ययस्यपि विनिर्गते ।

विश्वाच्याप्सरसा सार्धं रेमे चैश्वरधे वने ॥७८॥

तथा अथवा निकल जाने पर भी राजर्षि ययाति ने चैश्वरधन में विश्वाची अप्सरा के साथ रमण किया ॥७८॥

क्षीसंसर्गं विनाशान्तं पाण्डुर्होत्वापि कौरवः ।

माद्वीरूपगुणाक्षिप्तः सिपेवं कामजं सुखम् ॥७९॥

कुशवंशी पाण्डु ने क्षी-समागम को प्राशान्तकारी जानकर भी माद्वी के गुण से मोहित होकर कामजन्य सुख का लेवन किया ॥७९॥

करालजनकरधैव हृत्वा प्राक्षालकन्यकाम् ।

अवाप भ्रंशमप्येवं न तु सेजे न मन्मथम् ॥८०॥

करालजनक भी इसी तरह ब्राह्मण कन्या का अपहरण करके भय हुआ  
तब पर भी काम में आसक्त नहीं हुआ ? अभितु हुआ ही ॥८०॥

एवमाद्या महात्मानो विषयान् गार्हितानपि ।

रतिहेतोर्बुभुजिरे प्रागेव गुणसंहितान् ॥८१॥

इस प्रकार आद्य ऋषियों ने सुख के लिये निन्दित विषयों का उपभोग  
किया गुणयुक्त विषयों का प्रथम ही ॥८१॥

त्वं पुनर्न्योयतः प्राप्तान् बलवान् रूपवान्युवा ।

विषयानवजानासि यत्र सक्तमिदं जगत् ॥८२॥

तुम तो बलवान् रूपवान् युवक हो, फिर न्यायतः प्राप्त विषयों का तिरस्कार  
करते हो जिसमें यह विश्व अनुरक्त है ॥८२॥

इति श्रुत्वा बचस्तस्य शृणुमागमसंहितम् ।

मेघस्तनितनिर्घोषः कुमारः प्रत्यभाषत ॥८३॥

तब उदाया का मधुर एवं शास्त्र-संगीत कचन सुनकर मेघ-गर्जन-ध्वनि  
सदृश कुमार ने उत्तर दिया ॥८३॥

उपपन्नमिदं वाक्यं सौहार्दव्यञ्जकं त्वयि ।

अत्र च त्वानुनेष्यामि यत्र मा दुष्टु मन्यसे ॥८४॥

यह मैत्रीसूचक वचन तुममें योग्य है ( ऐसा कौन कह सकता है )  
किन्तु इस विषय में मैं तुमसे कुछ अनुनय करूँगा जिसमें मेरा दोष  
मानते हो ॥८४॥

नावजानामि विषयाव् जाने लोकं तदात्मकम् ।

अनित्यं तु जगन्मत्वा नात्र मे रमते मनः ॥८५॥

मैं विषयों की उपेक्षा नहीं करता हूँ। संसार को तन्मय (विषयस्वरूप)  
जानता हूँ, किन्तु जगत् को अनित्य मानकर मेरा मन इसमें नहीं रम  
रहा है ॥८५॥

जरा व्याधिश्च मृत्युश्च यदि न स्यादिदं व्रणम् ।

यमापि हि मनोज्ञेषु विषयेषु रतिर्भवेत् ॥८६॥

यदि जरा, व्याधि एवं मृत्यु, ये तीनों न होते तो इन मनोहर विषयों में  
मेरा भी प्रेम होता ॥८६॥



नित्यं यद्यपि हि स्त्रीणामेतदेव वपुर्भवेत् ।

दोषवत्स्वपि कामेषु कामं रज्येत मे पुनः ॥८७॥

स्त्रियों का यह शरीर भी यदि नित्य ( शाश्वत ) होता तो दोषयुक्त होने पर भी विषयों में ऐसा मन अवश्य धमता ॥८७॥

यदा तु जरया पीतं रूपमासां भविष्यति ।

आत्मनोऽप्यनभिप्रेतं मोहात्तत्र रतिर्भवेत् ॥८८॥

जब कि इनका रूप वृद्धत्व के द्वारा पी लिया जावेगा, तब अपने लिये भी वह वृथासद प्रतीत होगा, अतः मोह के कारण उसमें प्रेम होता है ॥८८॥

मृत्युव्याधिजराधर्मा मृत्युव्याधिजरात्मभिः ।

रममाणो ह्यसंविन्तः समानो मृगपक्षिभिः ॥८९॥

मृत्यु व्याधि एवं जरा स्वरूप मनुष्य, मृत्यु, व्याधि तथा जरा रूप विषयों से रमता हुआ यदि अनुरक्त ही रहता है तो वह मृग-पक्षियों के समान है ।

यद्यप्यात्थ महात्मानस्तेऽपि कामात्मका इति ।

संवेगोऽत्रैव कर्तव्यो यदा तेषामपि क्षयः ॥९०॥

जो तुमने कहा कि वे महात्मा भी कामासक्त थे, इसमें तो संवेग ( भय ) ही करना चाहिये क्योंकि उनका भी पतन ही हुआ है ॥९०॥

माहात्म्यं नहि तन्मन्ये यत्र सामान्यतः क्षयः ।

विषयेषु प्रसक्तिर्वा युक्तिर्वा नात्मवत्तया ॥९१॥

मैं उसे महत्त्वपूर्ण नहीं मानता जिसमें सर्वथा क्षय होता है । आत्मवेद्या को विषयों में आसक्ति नहीं होती और न वे उस सम्बन्ध में उपाय ही करते हैं ॥९१॥

यदप्यात्मानृत्येनापि स्त्रीजने हर्त्यतामिति ।

अनृतं नावगच्छामि दाक्षिण्येनापि किञ्चन ॥९२॥

और तुमने जो कहा कि स्त्रियों में मिथ्यापन से भी वर्ताव करना चाहिये तो मैं कपट नहीं समझता हूँ और न चतुराई से कुछ समझता हूँ ॥९२॥

न बालुवर्तनं तन्मे रुचितं यत्र नार्जवम् ।

सर्वभावेन संपर्को यदि नास्ति धिगस्तु तत् ॥९३॥

मुझे उस सदृश आवरण नहीं रचता जिसमें निश्चलता न हो । यदि सर्वभाव ( बाह्यान्तर ) से सम्बन्ध नहीं है तो उसे चिन्कार है ॥६१॥

अधृतेः अदधानस्य सक्तस्याक्षोपदर्शिनः ।

किं हि वञ्चयितव्यं स्याज्जातरागस्य चेतसः ॥६४॥

अधीर, विशस्त, आसक्त, जिन्हें दोष नहीं दीक्षता और अनुरक्त चित्त को क्या धोखा देना चाहिये ? ॥६४॥

वञ्चयन्ति च यथेवं जातरागाः परस्परम् ।

ननु नैव क्षमं द्रष्टुं नराः स्त्रीणां नृणां क्षियः ॥६५॥

यदि अनुरक्त मनुष्य एक दूसरे को इस तरह धोखा देते हैं तो वे पुरुष क्षियों के तथा वे क्षियों पुरुषों के देखने योग्य नहीं हैं ॥६५॥

तदेवं सति दुःश्वातुं जराभरणभागिनम् ।

न मां कामेष्वनार्येषु प्रतारयितुमर्हसि ॥६६॥

अतः जो ( मैं ) दुःख से पीड़ित हूँ एवं जन्म-मृत्यु का भागी हूँ—ऐसा मुझे अशुभ विषयों में फँसाकर ( तुम ) न ठगो ॥६६॥

अहोऽतिधीरं बलवच्च ते मनश्चलेषु कामेषु च सारदर्शिनः ।

भयेऽतितोत्रे विषयेषु सज्जसे निरीक्षमाणो मरणञ्च नि प्रजाः ॥६७॥

अहो ! तुम्हारा मन अत्यन्त धीर एवं बलवान् है जो कि तुम क्षणिक विषयों में सार देखते हो । अत्यन्त तोक्षण तथा भयंकर मृत्यु मार्ग में स्थित प्रजाओं को देखते हुए भी तुम विषयों में आसक्त होते हो ॥६७॥

अहं पुनर्भीरुतोऽविकलजो जराविपद्ब्याधिभयं विचिन्तयन् ।

लोभे न शान्तिं न धृतिं कुतो रतिं निशामयन्दौममिवाग्निना जगत् ॥६८॥

मैं तो जन्म, मृत्यु और व्याधि से होनेवाले भय को देखकर अत्यन्त भयातुर एवं विकल हूँ । अग्नि से जलते हुए के समान जगत् को देखते हुए मुझे न शान्ति है, न धीरत्व है ॥६८॥

असंशयं मृत्युरिति प्रजानतो नरस्य रागो हृदि यस्य जायते ।

अयोमयीं तस्य परैमि चेतनां महामये रज्यति यो न रोदिति ॥६९॥

‘मृत्यु निश्चित है’—यह बात जानते हुए भी जिन मनुष्यों के हृदय में भोगेच्छा होती है उनकी बुद्धि ( मैं ) जोड़े की समझता हूँ, जो कि महामय (मृत्यु) को देखते हुए भी विषय से राग करता है (किन्तु) रोता नहीं है ॥६९॥

अथो कुमारश्च विचित्रयात्मिकां चकार कामाभयधातिनीं कथाम् ।

जनस्य बहुगमनोपमण्डलो महीधरं चास्तमियाय भास्करः ॥१००॥

इस प्रकार कुमार ने काम के आधार ( मूल ) को नष्ट करनेवाली निश्चयात्मक बातें कहीं । तब लोगों के नेत्र देल सकने योग्य मण्डल द्वारा बात सुन अस्ताचल की गये ॥१००॥

ततो वृथा धारितभूषणस्त्रजः कलागुणैश्च प्रणयैश्च निष्फलैः ।

स्व एव भावे विनिगृह्य मन्मथं पुरं ययुर्मग्नमोरयाः स्त्रियः ॥१०१॥

तब वे स्त्रियाँ, जिनके धारण किये हुए भूषण तथा मातायें स्वयं हो गये हैं और उत्कृष्ट कला, गुणों तथा प्रेम-लीलाओं के निष्फल हो जाने से, काम भाव को अपने आप में निकट करके, निराश होकर नगर की छोट गई ॥१०१॥

ततः पुरोद्यानगतां जनश्रियं निरीक्ष्य सायं प्रतिसंहतां पुनः ।

अनित्यतां सर्वगतं विचिन्तयविन्वेश भिष्यत्यं क्षितिपालकात्मजः ॥१०२॥

तब नगर की उद्यानगत जनशोभा को सायंकाल पुनः सिमटो हुई देखकर 'अनित्यता सर्वगत (सर्वव्यापी) है'—ऐसा चिन्तन करते हुए क्षितिपाल-पुत्र प्रासाद की गया ॥१०२॥

ततः भूत्वा राजा विषयविमुखं तस्य तु मनो

नशिरयं तां रात्रिं हृदयगतशाल्यो गज इव ।

अथ आन्तो मन्त्रे बहुविविधमार्गे ससचिवो

न सोऽन्यत्कामेभ्यो नियमनमपश्यत् सुततमे ॥१०३॥

इति स्त्रीनिवारणो नाम चतुर्थः सर्गः ।

तब राजा उस कुमार का मन विषयों से विमुख हुआ मुर, जिसके हृदय में शाला चुभ गया हो—ऐसे हाथी के गमान, उस रात्रि को नहीं सो सका तथा मन्त्री सहित विविध प्रयत्न करने की मन्त्रणा में थककर उसने पुत्र की बुद्धि को नियन्त्रण करने के लिए, काम के अतिरिक्त दूसरा उपाय नहीं देखा ।

'स्त्रीनिवारण' नामक चतुर्थ सर्गः समाप्त ।



## अथ पंचमः सर्गः

### अभिनिष्क्रमणम्

#### अभिनिष्क्रमण

स तथा विषयेर्विलोभ्यमानः परमाह्वरपि शाक्यराजसूनुः ।

न जगाम धृतिं न शर्म लेभे हृदये सिंह इवातिदिग्भविद्धः ॥१॥

वह शाक्यराज का पुत्र यद्यपि परम उत्कृष्ट विषयो से लुभाया गया किन्तु अत्यन्त विषाक्त बाण से बिद्ध सिंहके समान उसको न शर्म हुआ न शान्ति ॥१॥

अथ मन्त्रिसुतैः कर्मैः कदाचित् सखिभिश्चित्रकथैः कृतानुयात्रः ।

वनभूमिदिहक्षया शम्भुस्फुर्त्तरदेवानुमतो बहिः प्रतस्थे ॥२॥

तब एक समय, शान्ति की इच्छावाला वह चित्र-विचित्र कहानियों जाननेवाले अपने समर्थ मन्त्रि-पुत्रों के साथ वनप्रान्त देखने की इच्छा से, राजा की आज्ञा पाकर बाहर निकला ॥२॥

नवह्रकमखलीनकिङ्किणीकं प्रचलचामरचारुहंसभाण्डम् ।

अभिरुह्य स कन्धकं सद्भ्यः प्रययौ केतुमिव द्रुमाञ्जकेतुः ॥३॥

हृत् एवं कमल अंकित पताका वाला वह, नवीन सुवर्ण निमित्त लगाम और धंदी से युक्त, चलायमान चामर और सुन्दर स्वर्ण भूषणवाले, केतु के समान कन्धक (जाति विशेष) शुभ लक्षण युक्त घोड़े पर चढ़कर निकला ॥३॥

स विकुष्ठतरां वनान्तभूमिं वनलोभाच्च ययौ महीगुणाच्च ।

सलिलोर्मिबिकारसीरमार्गां वसुधां चैव ददर्श कृण्वमाणाम् ॥४॥

वन-दर्शन के लोभ और पृथ्वी के गुण विशेष से आकृष्ट होकर सुदूर वन के अन्त (पार) की भूमि की ओर गया, तथा जल-तरङ्ग की भीति विहृत, हल मार्ग (जुती हुई नाली) वाली पृथ्वी को कुतते हुए उसने देखा ॥४॥

हलभिन्नविकीर्णशब्दभाँ हतसूक्ष्मकिमिकीटजन्तुकीर्णाम् ।

समवेक्ष्य रसां तथाविधां तां स्वजनस्येव वधे भृशं शुशोच ॥५॥

हल जुतने से दुष्ट, कुशाएँ, द्विज-भिन्न हो गई थीं, छोटे-छोटे कीड़े मकोड़े मरकर बिखर गये थे—वैसी उस वसुधा को देखकर अत्यन्त शोक किया, मानो स्वजन का वध हुआ हो ॥५॥

कृपतः पुरुषांश्च वीक्षमाणः पवनाकौशुरजोविभिन्नवर्णान् ।

बहूनक्षलमविकलवांश्च धुर्यान् परमार्यः परमां कृपां चकार ॥६॥

पवन, सूर्य-किरण एवं धूलि से विवर्ण ( रङ्ग ) किसानों को, तथा हल टोने के परिश्रम से व्याकुल बैलों को देखकर, अत्यन्त सरल कुमार ने बड़ी करुणा की ॥६॥

अवतीर्य ततस्तुरङ्गपृष्ठाच्छनकैर्गा व्यचरच्छ्रुत्वा परीतः ।

जगतो जननव्ययं विचिन्वन् कृपणं सखिदमित्युवाच चार्तः ॥७॥

तब अच को पीठ से उतरकर शोक से विह्वल वह पृष्ठों पर मन्द गति से चला था विश्व के जन्म मृत्यु का विवेचन करते हुए, दुःखी होकर बोला—  
‘संसार मगधुव में हीन है’ ॥७॥

मनसा च विविक्ततामभीप्सुः सुहृदस्ताननुयायिनो निवार्य ।

अभितक्षलचारुपर्णवत्या विजने मूलमुपेयिवान् स जम्बवाः ॥८॥

मन ने एकाग्रता को अभिलाषा से, पीछे आनेवाले मिथों को वहीं रोककर, वह चारों ओर हिल रहे पत्तेवाले एकान्त स्थित जम्बू वृक्ष के मूल में गया ॥८॥

निपसाद स यत्र शौचवत्यां भुवि वैदूर्यनिकाशशादृलायाम् ।

जगतः प्रमवाप्ययौ विचिन्वन् मनसश्च स्थितिमार्गमाललम्बे ॥९॥

वहाँ पड़, हरित मणि सदृश तृण युक्त पवित्र भूमि पर बैठा और विश्व के जन्म मृत्यु की गवेषणा करते हुए मन की एकाग्रता के मार्ग का सहारा लिया ॥९॥

समवाप्तमनःस्थितिञ्च सद्यो विपथेच्छादिभिराधिभिश्च मुक्तः ।

सचित्तकविचारमात्र शान्तं प्रथमं ध्यानमनास्रवप्रकारम् ॥१०॥

प्रथम वह विषयों की इच्छा आदि मानसिक दुःख से युक्त था ( किन्तु )  
वहाँ उसने शीघ्र ही मानसिक स्थिरता प्राप्त की तथा सग-द्वेष आदि इन्द्र  
का न होने का प्रकार, शान्त, तर्क सहित विचार रूप ध्यान प्राप्त किया ॥१०॥

अधिगम्य ततो विवेकजं तु परमप्रीतिसुखं मनःसमाधिम् ।

इदमेव ततः परं प्रदध्यौ मनसा लोकगतिं निशाम्य सम्यक् ॥११॥

तब ( उसने ) विवेकजन्य अत्यन्त प्रेम एवं सुख देनेवाली, मानसिक  
समाधि ( एकाग्रता ) प्राप्त करके, इसके आगे लोक की गति को अच्छी तरह  
देखते हुए, इसी विषय का प्रगाढ़ ध्यान ( विचार ) किया ॥११॥

कुपणां बत यज्जनः स्वयं सञ्जवशो व्याधिजराविनाशधर्मो ।

जरयादितमातुरं मृतं वा परमज्ञो विजुगुप्सते मदान्धः ॥१२॥

कितनी नृणांता है कि व्याधि, जरा, मरणशील तथा स्वयं पराधीन  
अज्ञानी मदान्ध पुरुष, जरा से पीड़ित रोगी तथा मृत अन्य लोगों को देखकर,  
उनकी अचहेलना करता है ॥१२॥

इह चेदहमीदृशः स्वयं सन् विजुगुप्सेय परं तथास्वभावम् ।

न भवेत्सदृशं हि तत्क्षमं वा परमं धर्ममिमं विजानतो मे ॥१३॥

इस संसार में यदि मैं स्वयं इस प्रकार का होकर के भी दूसरे वैसा ही  
( मरण-व्याधि ) स्वभाव वाले की उपेक्षा करूँ तो परम धर्म को जाननेवाले  
मेरे अनुरूप ( योग्य ) वह नहीं होगा ॥१३॥

इति तस्य विपश्यतो यथावज्जगतो व्याधिजराविपत्तिदोषान् ।

बलयौवनजीवितप्रवृत्तो विजगात्मात्मगतो मदः क्षणेन ॥१४॥

इस प्रकार जगत के व्याधि-जरा-विनाश रूप दोषों को यथावत् विचारते  
हुए, उसका बल यौवन जीवन से जन्य आत्मगत मद ( अभिमान ) बत्काल  
विगलित हो गया ॥१४॥

न जहर्ष न चापि चानुतेपे विचिकित्सां न ययौ न सन्निद्रि ।

न च कामगुणेषु संरञ्जे न विदिद्वेष परं न चावमेते ॥१५॥

उसको हर्ष, सन्ताप और सन्देह नहीं हुए, निद्रा वा सन्त्रा नहीं आई,



काम ( विषय ) के सुखों ( स्वाद ) में प्रेम नहीं हुआ । उसके द्वारा न तो किसी से त्रेप हुआ और न किसी का अपमान हुआ ॥१५॥

इति बुद्धिरियं च नीरजस्का बहूपे तस्य महात्मनो विशुद्धा ।

पुरुषैरपरैरदृश्यमानः पुरुषश्चोपसर्ष भिक्षुवेषः ॥१६॥

इस तरह उस महात्मा की यह मल रहित विशुद्ध बुद्धि बढ़ी और दूसरे लोगों द्वारा नहीं देखा जाता हुआ एक पुरुष-भिक्षु वेष में उसके पान आया ।

नरदेवमुत्तमभ्यष्टच्छब्द कोऽस्मीति शरांस सोऽथ तस्मै ।

नरपुं गव जन्ममृत्युर्भातः श्रमणः प्रव्रजितोऽस्मि मोक्षहेतोः ॥१७॥

राज-पुत्र ने उससे पूछा—“कहो, कौन हो ?” तब उसने उससे कहा—  
हे नरभेद ! जन्म-मृत्यु से डरा हुआ मैं सन्यासी हूँ तथा मोक्ष के लिए संन्यास लिया हूँ ॥१७॥

जगति क्षयधर्मके मुमुक्षुर्मृगयेऽहं शिवमक्षयं परं तत् ।

स्वजनेऽन्यजने च तुल्यबुद्धिर्विषयेभ्यो विनिवृत्तरागदोषः ॥१८॥

नश्वर जगत् में मोक्ष की इच्छावाला मैं, प्रसिद्ध कल्याणमय अविनाशी पद खोज रहा हूँ । निब और पराये में समान बुद्धि होकर, विषयों के राग-द्वेष से रहित हो गया हूँ ॥१८॥

निवसन् कचिदेवं वृक्षमूले विजने वायतने गिरौ वने वा ।

विचरान्यपरिग्रहो निराशः परमार्थीय यथोपपन्नमैक्षुः ॥१९॥

कभी वृक्ष की जड़ में, कभी निर्जन देवालया में, कभी पर्वत पर और कभी वन में रहता हुआ, संप्रदरहित, आशारहित अनायास जो मिल जावे, वही साधन मोक्ष के लिए चुन रहा हूँ ॥१९॥

इति पश्चत एव राजसूनोरिदमुक्त्वा स नमः समुत्पपात ।

स हि तद्वपुरन्यबुद्धदर्शी स्मृतये तस्य समेयिवान्दिवाकाः ॥२०॥

ऐसा कहकर, राजकुमार के देलते वह आकाश में उड़ गया । दूसरे बुद्ध को देखनेवाला वह ऐसा शरीरस्थायी देवता था ( जो कि ) उसकी स्मृति जगने के लिए आया था ॥२०॥

गगनं स्वगवद्गते च तस्मिन्ननुवरः संजहृषे विसिस्मिये च ।

वपलभ्य ततश्च धर्मसंज्ञासमिनिर्वाणविधौ भति चकार ॥२१॥

पंखों की तरह ( पंक्ति सदृश ) उसके आकाश में उड़ जाने पर, वह नर बड़ा प्रसन्न एवं विस्मित हुआ तथा उससे धर्म का ज्ञान प्राप्त कर, उसने धर्म से निकलने की सोचा ॥२१॥

तत इन्द्रसमो जितेन्द्रियाश्चः प्रविविक्तुः पुरमश्रमारोह ।

परिवारजनं त्ववेक्षमाणस्तत एवाभिमर्तं वनं न भेजे ॥२२॥

तब, इन्द्रज रूप अश्वोंको जीतने वाला, इन्द्र के समान वह, नगर में जाने की इच्छा से थोड़े पर चढ़ा । वहाँ परिवारों को देखता हुआ, वही से शम्भीहवन को नहीं गया ॥२२॥

स जरामरणक्षयं चिकीर्षुर्वनवासाय भति स्मृती निधाय ।

अविवेश पुनः पुरं न कामाहनभूमेरिव मण्डलं द्विपेन्द्रः ॥२३॥

जरा-मरण का क्षय करने की इच्छा से कल में निवास करने का अपना निश्चय स्मरण में रखते हुए, अनिच्छापूर्वक नगर में उसी तरह प्रवेश किया जैसे हाथी वनभूमि से, पालतू हाथियों के झुण्ड में प्रवेश करता हो ॥२३॥

सुखिता वल निर्धृता च सा स्त्री पतिरीटज इहायताञ्च यस्याः ।

इति तं समुदीक्ष्य राजकन्या प्रविशन्तं पथि साञ्जलिर्जगाद ॥२४॥

किसी राजकन्या ने [मार्ग में प्रवेश करते हुए, उसे देखकर हाथ जोड़ कर कहा—हे विशालनवन ! इस लोक में वित्तका पति ऐसा है वह की सुखी एवं कुतार्थ है ॥२४॥

अथ घोषमिमं महाध्वजः परिशुभाच्च शमं परं च लेभे ।

श्रुतवान्स हि निर्धृतेति शब्दं परिनिर्वाणविधौ भति चकार ॥२५॥

महाध्वज सदृश गम्भीर ध्वनि वाला उसने 'निर्धृत' ( कुतार्थ ) वह शब्द सुनकर परम शान्ति प्राप्त की, तथा उस शब्द की सुनकर परिनिर्वाण की विधि ( मुक्ति ) सोची ॥२५॥

अथ काञ्चनशैलशृङ्गवर्मा नजमेवर्षभवाहुनिस्वनात् ।

जयमजयधर्मजातरागः शशिसिंहान्नविक्रमः प्रपेदे ॥२६॥

तत्र सुमेध शिलर के समान उन्नत शरीर वाला, हाथी ( के सूँड़ ) के समान भुजा वाला, मेघ के समान ध्वनि वाला, शूषम ( मीन ) के समान नेत्र वाला, चन्द्रमा के समान मुल वाला एवं सिंह के समान पराक्रम वाला 'वह' जिसको अज्ञय धर्म में प्रेम उत्पन्न हुआ है, महल में गया ॥२६॥

मृगराजगतिस्ततोऽभ्यगच्छन्तृपतिं मन्त्रिगणैरुपास्यमानम् ।

समितौ मरुतामिव ज्वलन्तं मघवन्तं त्रिदिवे सनत्कुमारः ॥२७॥

तब मृगराज के समान गतिमान् 'वह' मन्त्रियों द्वारा सेवित राजा के पास गया, जैसे स्वर्ग में देवताओं की सभा में सुशोभित इन्द्र के पास सनत्कुमार जाते हैं ॥२७॥

प्रणिपत्य च साञ्जलिर्बभाषे दिश मद्य नरदेव साध्वनुग्राम् ।

परिविश्रजिषामि मोक्षहेतोर्नियतो ह्यस्य जनस्य विप्रयोगः ॥ २८ ॥

और करबद्ध प्रणाम कर बोला - हे नरदेव ! मुझे शुभ आशा देवें । मैं मोक्ष के लिए सन्पास लेना चाहता हूँ, क्योंकि एक दिन इस (मुझ) व्यक्ति से अवश्य ही विप्रयोग होगा ॥२८॥

इति तस्य वचो निशम्य राजा करिणोबामिहतो द्रुमरचचाल ।

कमलप्रतिमोऽञ्जलीं गृहीत्वा वचनं चेदमुवाच वाष्पकरुणः ॥ २९ ॥

उसका वचन सुनकर, हाथी ( की डोकर ) से आहत वृक्ष की भाँति, राजा काँप गया और कमलसदृश कर-पुट में पकड़कर अश्रुवद्ध गद्गद स्वर से यह वचन बोला—॥२९॥

प्रतिसंहर तात बुद्धिमेतां न हि कालस्तव धर्मसंशयस्य ।

वयसि प्रथमे मत्तौ चलायां बहुदोषां हि वदन्ति धर्मचर्याम् ॥ ३० ॥

हे तात ! इस बुद्धि की लौटा लो । धर्म का आशय (सिक्ख) का तुम्हारा समय (अवस्था) नहीं है । प्रथम अवस्था में मन चंचल रहने के कारण धर्मचर्या में बहुत दोष बताते हैं ॥३०॥

विषयेषु कुतूहलेन्द्रियस्य त्रतलेदेष्वसमर्थानिरचयस्य ।

तदुणस्य मनश्चलत्यरण्यादनुमिज्ञस्य विरोपतो विवेके ॥ ३१ ॥



विषयी के प्रति, तबश की इन्द्रियाँ उत्कण्ठित रहती हैं तथा ज्ञत के दुःख सहने में वह निश्चित रूप में अत्यन्त रहता है । अतः अत्यन्त से (उत्कर्ष) मन विचलित हो जाता है, विशेषतः विवेक (निर्णय) में वह अनभिज्ञ रहता है ॥३१॥

भम तु प्रियधर्म धर्मकालस्त्वयि लक्ष्मीमवसृज्य लक्ष्मभूते ।

स्थिरविक्रम विक्रमेण धर्मस्तव हित्वा तु गुरुं भवेद्धर्मः ॥३२॥

हे प्रियधर्म ! लक्ष्मस्तम्भ पर लक्ष्मी ( लक्ष्म ) सौंपकर मेरा धर्म ( आचरण ) का काल ( आ गया ) है । हे स्थिरविक्रम ! गुरुपार्थ से तुम्हें धर्म होगा । ( किन्तु ) पिता के त्याग से तो अधर्म हो होगा ॥३२॥

तद्विम्बं व्यवसायमुत्सृज्य त्वं भव तावन्निरतो गृहस्थधर्मे ।

पुरुषस्य वयःसुखानि भुक्त्वा रमण्योऽपि तपोवनप्रवेशः ॥३३॥

अतः तुम इस निश्चय को त्यागो और गृहस्थ धर्म में तत्पर होओ । युवावस्था का सुख भोग लेने पर मनुष्य का तपोवन में प्रवेश करना शोभा देता है ॥३३॥

इति वाक्यमिदं निशान्य राज्ञः कलविह्वस्वर उत्तरं वभाषे ।

यदि मे प्रतिभूअसुपुं राजन् भवसि त्वं न तपोवनं अयिष्ये ॥३४॥

राजा का यह वचन सुनकर कलविह्व ( पक्षी का नाम ) के स्वर से उसने यह उत्तर दिया—हे राजन् ! यदि चार बातों में मेरे रक्षक बनें तो मैं वन का आश्रय न लूँ ॥३४॥

न भवेन्नरणाव जीवितं मे विहरेत्स्वास्थ्यमिदं च मे न रोगः ।

न च यौवनमाक्षिपेज्जरा मे न च संपत्तिमिमां हरेद्विपत्तिः ॥३५॥

मेरा जीवन, मरण के लिये न हो, रोग, हमारे इस स्वास्थ्य को न हरे, बुढ़ापा, यौवन को विक्षिप्त न करे और न विपत्ति मेरी इस सम्पत्ति, को हरे ॥

इति दुर्लभमर्थमृचिवांसं तनयं वाक्यमुवाच शाक्यराजः ।

त्यज कुटुम्बमामतिप्रवृद्धामवहास्योऽतिमनोरथोऽक्रमञ्च ॥३६॥

इस तरह असम्भव बात को कहने वाले अपने पुत्र से शाक्यराज ने

कहा—अभिषेक बंदी-बंदी इस बुद्ध का धर्मस्थान करो । अलम्बुद्ध धर्म अमान्य कामना ( करने वालों ) का उपहास ( निन्दा ) होता है ॥३६॥

अथ मेरुगुरुर्गुरुं वसामे यदि नास्ति क्रम एव नास्मि वार्यः ।

शरणाञ्ज्वलनेन दह्यमानास हि निश्चिक्रमिषुः क्षमं मर्जीतुम् ॥३७॥

तब मेरु शरणा महाम् पुत्र ने कहा—यदि यह क्रम ( सम्बद्ध ) नहीं है तो भी मुझे न छेड़िये; क्योंकि जल रहे घर से भागने की इच्छा वाले की रोकना उचित नहीं है ॥३७॥

जगतश्च यदा भ्रुवो वियोगो ननु धर्माय वरं स्वयं वियोगः ।

अवरां ननु विमर्शजयेन्मानकृतस्वार्थमतस्तमेव मृत्युः ॥३८॥

जब कि विश्व में वियोग निश्चित है तो धर्मोपकरण के लिये स्वयं एषक हो जाना अपाय में उत्तम है क्योंकि मृत्यु, स्वार्थ ( मनोरथ ) की पूर्ति तुष्टि ( विषय संतुष्टि ) के लिये ही मुझे अवश्य प्रयत्न कर देगी ॥३८॥

इति भूमिपतिर्निशम्य तस्य जयतसायं तनयस्य निमृमुक्षोः ।

अभिधाय न यास्यतीति भूयो विदधे रक्षणमुत्तमांश्च कामान् ॥३९॥

निर्वाण की इच्छा वाले उस आत्मन का ऐसा निरुचय सुनकर “नहीं जायगा ( जानक है, यों ही कहता है )”—भूमिपति ने ऐसा कहा और पुनः विशेष रक्षा तथा उत्तम विषय-भोगों का विधान किया ॥३९॥

सचिवैस्तु निर्दर्शितो यथावत् बहुमानात्पण्डितश्च शास्त्रपूर्वम् ।

गुरुणा च निवारितोऽधुपालैः प्रविवेशावसथं ततः स शोचन् ॥४०॥

मन्त्रियों ने राजानुसूक्त आदर एवं प्रेमपूर्वक विहितान् समझाया तथा पिता ने अधु बहाते हुए ( पुत्र की ) रीति । तब शोक करते हुए उसने अपने महल में प्रवेश किया ॥४०॥

चलकुण्डलचुम्बिताननाभिर्यननिस्वासविकम्पितस्तनीभिः ।

वनिताभिर्यमलोचनाभिर्यमगशाकाभिरिवाम्युदीक्ष्यमाणः ॥४१॥

चंचल कुण्डलों में चिन्तित कुल चुम्बित हैं, शान्त श्वासोच्छ्वास से चिन्तित स्तन की पंक्तियाँ हैं चिन्तित भाँगी मृगशापकी के समान हैं ऐसी सुवर्तियों ने उसे देखा ॥४१॥

स हि काञ्चनपर्वतावदातो हृदयोन्मादकरो वराङ्गनानाम् ।

अत्रणाङ्गविलोचनात्मभावान्वचनस्पर्शवपुर्गुणैर्जहार ॥४२॥

सुमेरु पर्वत सदृश देदीप्यमान उस रत्नकुमार ने भेड़ सुवर्तियों के हृदय को उन्मत्त कर दिया तथा अपने वचन, स्पर्श, शरीर एवं मुखों से कमरा : उनके मनग, शरीर, लोचन तथा आत्मभाव (रूपाभिमान) हर लिये ॥४२॥

विगतो दिवसे ततो विमानं वपुषा सूर्य इव प्रदीप्यमानः ।

निभिरं विजिघांसुरात्मभासा राविरुद्यन्निव मेरुमादरोह ॥४३॥

तब दिन जाता होने पर, शरीर से सूर्य सदृश प्रकाशवान वह विमान शाला (महल के ऊपर का कमरा) पर पहुँचा मानों उदित हुआ सूर्य अपने प्रकाश से आन्धकार को नष्ट करने की इच्छा से सुमेरु पर पहुँचा हो ॥४३॥

कनकोज्ज्वलदीपदीपवृत्तं वरकालागुरुधूपपूर्णगर्भम् ।

अधिरुक्ष स वज्रभक्तिचित्रं प्रवरं काञ्चनभासनं सिषेवे ॥४४॥

स्वर्ण सदृश उज्ज्वल एवं प्रकाशमान दीपों के वृत्त (झड़ फानूस) वाला उत्तम अगुरु धूप (सुगन्धि) से परिपूर्ण गर्भ (कक्ष) वाला (वह) उस चन्द्रशाला पर चढ़कर वज्र (मखि) के खण्डों से चिह्नित श्रेष्ठ सिंहासन पर बैठा ॥४४॥

तत उत्तममुत्तमांगनास्तं निशि तूर्यरुपतस्थुरिन्द्रकल्पम् ॥

हिमवच्छिदरसीव चन्द्रगौरे द्रविणेन्द्रात्मजमप्सरोगणैः ॥४५॥

तब रात्रि में इन्द्र सदृश उस उत्तम (श्रेष्ठ) के पास सुन्दर सुवर्तियों वाले गान्धे के साथ उपस्थित हुई मानों चन्द्र से उज्ज्वल हिमशिखर पर पनाधिप-पुत्र के पास अप्सराओं के मुराद आ पहुँचे हो ॥४५॥

परमैरपि दिव्यतूर्यकल्पैः स तु तैर्नैव रति ययौ न हर्षम् ।

परमार्थसुखाय तस्य साधोरभिनिश्चिन्मिषा यतो न रेमे ॥४६॥

उन स्वर्गीय बाजों के सदृश श्रेष्ठ बाजों से भी वह न तो मुक्त हुआ और न प्रसन्न ही । परमार्थ-सुख के लिये उस साधु की निकल भागने की इच्छा थी अतः रति नहीं हुई ॥४६॥



अथ तत्र सुरैस्तपोवरिष्ठैरकनिष्ठैर्व्यवसायमस्य बुद्ध्या ।

सुगपत्पमदाजनस्य निद्रा विहितासीद्विकृताश्च गात्रचेष्टाः ॥४७॥

तब तपस्या से भेड़ अकनिष्ठ ( बड़े ) देवों ने उसका निश्चित अभिप्राय जानकर वहाँ सब प्रमदाओं को एक साथ निद्रित तथा उनकी गात्रचेष्टाओं को विकृत कर दिया ॥४७॥

अभवच्छ्रयिता हि तत्र काचिद् विनिवेर्य प्रचले करे कपोलम् ।

दयितामपि रुक्मपत्रचित्रां कुपितेवाङ्गतां विहाय वीणाम् ॥४८॥

वहाँ कोई स्त्री, चञ्चल हथेली पर गाल रखकर, मानो कुपित होकर स्वर्ग पत्र से मदो शिख वीणा को गोद में ही छोड़कर सो गई थी ॥४८॥

विषमौ करलग्नवेगुरन्या स्तनविस्मस्तसितांशुका शयाना ।

ऋजुपट्पट्पट्किजुष्टपद्मा जलफेनप्रदसत्तटा नदीव ॥४९॥

एक अन्य स्त्री, हाथ में बँसुरी लिये थी उसके स्तन पर से शुभ्र वस्त्र सरक गया था, वह सोती हुई ऐसी सुन्दर लगी जैसे सीधी अमरपंक्ति में सेवित दमक-युक्त कमलवाली, जलफेन की ( उच्चलता से ) मानो हँस रही लटवाली नदी हो ॥४९॥

नवपुष्करगर्भकोमलाभ्यां तपनीचोऽञ्जलसंगताङ्गदाभ्याम् ।

स्वपिति स्म तथापरा भुजाभ्यां परिरभ्य प्रियवन्मृदङ्गमेव ॥५०॥

एक और दूसरी, नवीन कमल के हृदय के समान कोमल सुवर्णमय तन्मूल एवं मुहौल कङ्कद ( केयूर ) वाली भुजाओं से ही प्रियतम की तरह मृदंग का ही आतिथन करके सो गई ॥५०॥

नवदाटकभूपणास्तथान्या वसनं पीतमनुत्तमं वसानाः ।

अवरात पननिद्रया निपेतुर्गतभग्ना इव कर्णिकारशाखाः ॥५१॥

तद्वत्, स्वर्ग के नये भूषणों से भूषित एवं उत्तम पीले वस्त्र धारण किये, कुछ अन्य स्त्रियाँ मातृ निद्रा के अचानक होकर, हाथी द्वारा तोड़ी गई कनेर की शाखा-तट्टां विरी ॥५१॥

अक्षतम्व्य गवाक्षपारवमन्या शयिता चापविभुमगात्रसष्टिः ।

विरराज विलम्बिचारुद्वारा रचिता तोरणशालमालिकेव ॥५२॥

लम्बायमान सुन्दर हार पहिने हुए, वनुष के समान लुके कामदग्धवाली एक अन्य स्त्री गधाच की घाड़ के सहारे सोती हुई इस प्रकार शोभित हुई मानो तोरण ( जह्दिरार ) पर ( निर्मित ) कठपुतली हो ॥५२॥

मणिकुण्डलादष्टपत्रलेख मुखपद्मं विनतं तथापरस्याः ।  
शतपत्रमिवाध्वक्त्रनाडं स्थितकारणद्वघटितं चकारो ॥५३॥

उसी तरह सोई हुई एक अन्य स्त्री का, मुका हुआ एवं मणिचरित कुण्डल से मिल गये पत्रचक्रवाला मुखकमल—आधा मुका मालवाला, बैठे हुए कारणद्व ( पत्तों ) से संघटित कमल सदृश चमक रहा था ॥५३॥

अपराः शयिता यथोपविष्टाः स्तनभरैरवन्यमानगात्राः ।  
उपगुह्य परस्परं विरेजुर्भुजपारौस्तपनीयपारिहार्यैः ॥५४॥

स्तनों के भार से नम्र गात्रवाली कुछ अन्य स्त्रियाँ स्वर्ण कंकण युक्त बाहु-पारों से एक दूसरे को पकड़े, बैठो-बैठी सोती हुई बहुत ही सुन्दर प्रतीत हुई ॥५४॥

महतीं परिवादिनीं च काचिद्वनितालिङ्ग्य सखीसिन्धु प्रमुखा ।  
विजुर्गुणं चलत्सुवर्णमुत्रा वदनेनाकुलयोक्त्रकेण ॥५५॥

चञ्चल सुवर्णसूत्र ( करपनी ) वाली एक कोई वनिता, बहुत बड़ी सींघा का, सखी के समान आलिङ्गन किये हुए, सोती हुई विद्वित मोक्ष ( प्रमा-मण्डल ) युक्त मुख से मानो घूम ( चक्कर ला ) रही हो ॥५५॥

पणवं युवतिर्भुजांसदेरादब्रवित्सितचारुपारामन्या ।  
सविलासखान्ततान्तमूर्धोर्विचरे कान्तमिवाभिनीय शिरये ॥५६॥

एक अन्य युवती, भुजा के श्रृंग ( कन्धा ) प्रदेश से गिर गई डोरीवाला पशुव ( सारंगी ) को सोन्माद रति कोड़ा के अन्त में शिथिल पति की तरह दोनों जांघों के बीच लेकर सोई थी ॥५६॥

अपरा चभुजुर्मिलिताद्यो विपुलाद्योऽपि शुभभ्रुवोऽपि सत्याः ।  
प्रतिसङ्घचितारविन्दकोशाः सवितर्यस्तमिते यथा नलिन्यः ॥५७॥

दूसरी स्त्रियाँ विशालनयनी एवं सुन्दर चकुटीवाली होने पर भी, आँखें

कन्द हो जाने पर, सूर्य के अस्त होने पर, चारों ओर से सिकुड़े हुए कमल कोशवाली कमलनिपी को माँस हो गई थी ॥५७॥

शिथिलाकुलमूर्धजा तथा न्या जघनन्त्रस्तविभूषणांशुकान्ता ।

अराचिष्ट बिर्लीरार्कचटम्बा मज्जमन्ता प्रालयातन्याङ्गनेष ॥५८॥

केश शिथिल एवं बिखल है, बाँधों पर भूषण ( करघनी ) तथा मन्त्र के छेद ( अङ्गुल ) सरक गये हैं, गले के हार ( मणियों ) बिखर गये हैं—ऐसी अल्प स्त्रियाँ इस प्रकार हो रही थी जैसे हाथों द्वारा तोड़ी गई ली की प्रतिमा हो ॥५८॥

अपरास्त्ववरा द्विधा विधुक्ता धृतिमन्वोऽपि वपुर्गुणैरुपेताः ।

विनिशब्धसुन्दरार्ण शयाना विकृताः क्षिप्तगुजा जङ्गन्मिरे च ॥५९॥

अल्प स्त्रियाँ, धीरज तथा शरीर के गुणों ( कर्णों ) से सम्पन्न होने पर भी निदावरा होने के कारण लज्जाग्रहित, टेढ़ी-मेढ़ी तथा गुजाओं को फैलाकर सोती हुई पूँकार सोंभें एवं जंभाइयाँ ले रही थी ॥५९॥

व्यपत्तिव्यविभूषणान्नोऽन्या विस्तृमन्वन्वाससो विसंज्ञाः ।

अनिर्मीलितशुक्लनिधलाद्योन विरेजुः शायिता गतासुकम्पाः ॥६०॥

भूषण एवं मालाएँ अलग हो गये हैं, बच्चों की साँठें खुल गई हैं—ऐसी कुछ अन्य स्त्रियाँ जिसके संकेद एवं निधन केवल खुले रह गए हैं, ( वे ) बेहोश सोती हुई शन ( मुरदे ) के समान शोभित नहीं हुई ॥६०॥

विकृताख्यपुटा विवृद्धगात्री प्रपतद्वक्त्रजला प्रकाशगुह्या ।

अपरा मदनूर्णितेव शिरणे न वभासे विकृतं वपुः पुषोष ॥६१॥

अल्प एक की मितका मुख पुट खुला था, शरीर फूला था, मुख से लार टपक रही थी, गुहा इन्द्रियों दील रही थी, वह मत्तवाली की तरह सोनेवाली शोभा नहीं पा रही थी ( क्योंकि ) उसका शरीर विकराल था ॥६१॥

इति सत्त्वकुलान्बयानुरूपं विविधं स प्रसदाजतः शयानः ।

सरलाः सदृशं बभार रूपं पथनावर्जितकण्यपुष्करस्व ॥६२॥

इस प्रकार प्रकृति, कुल एवं वंश के अनुरूप विविध प्रकार से हो रही



उन स्त्री-जनों ने पयन से विक्षिप्त एवं मुरझाये कमल युक्त छठोपर के लक्ष्य दृश्य उपस्थित किया ॥६२॥

समवेक्ष्य तथा तथा शयाना विकृतास्ता युवतीरधीरचेष्टाः ।

गुणवद्वपुषोऽपि बल्युभाषा नृपसूनुः स विगर्हयावभूव ॥६३॥

यद्यपि उनके शरीर सुन्दर थे, एवं वाणी मधुर थी, तथापि इस प्रकार से सोने के कारण उनकी आकृतियाँ विकृत एवं चेष्टाएँ चञ्चल थी, जिन्हें देखकर उस राजसूनु ने निन्दा की ॥६३॥

अशुचिर्विकृतश्च जावलोके वनितानामयमीदृशः स्वभावः ।

वसनाभरणैस्तु बद्धव्यमानः पुरुषः स्त्रीविषयेषु रागमेति ॥६४॥

इस संसार में वनितारों का ऐसा विकराल तथा अपवित्र स्वभाव है तथापि बस्त्राभूषणों ( कृत्रिम गुणों ) से बद्धित पुरुष, स्त्रियों के विषय में राग करता है ॥६४॥

विमृशेद्यदि योपितां मनुष्यः प्रकृतिं स्वप्नविकारमीदृशं च ।

प्रवमत्र न वर्धयेत्प्रमादं गुणसंकल्पहतस्तु रागमेति ॥६५॥

यदि मनुष्य स्त्रियों के ऐसे स्वभाव तथा स्वप्न-विकार का विचार करे तो यथार्थ में अच्युत भूल को आगे न बढ़ने दे । किन्तु स्त्रियों में सौन्दर्य है— ऐसा संकल्प करने से ही उनमें राग करता है ॥६५॥

इति तस्य तदन्तरं विहित्वा निशि निश्चिन्तमिषा समुद्वभूव ।

अवगम्य मनस्ततोऽस्य देवैर्भवनद्वारमपावृतं बभूव ॥६६॥

इस प्रकार वह आन्तरिक रहस्य जानकर, उसकी इच्छा, रात्रि में ही निकल भागने की हुई । तब उसका मानसिक भाव समस्त द्वारों ने द्वार खोल दिये ॥६६॥

अथ सोऽवततार हर्म्यपृष्ठाद्युवतीस्ताः शयिता विगर्हमाणः ।

अवतीर्य ततश्च निर्विशङ्को गृहकक्ष्यां प्रथमां विनिजंगाम ॥६७॥

तब सो रही उन स्त्रियों की निन्दा करता हुआ, गृह के ऊपरी भाग से वह उतरा और निर्विकार वहाँ से उतर कर भवन के प्रथम कक्ष में निकला ।

तुरगावधरं स बोधयित्वा जघिनं हृन्दकमित्थमित्युवाच ।

हृद्यमानय कन्धकं त्वरावानमृतं प्राप्नुमितोऽद्य मे शिवासा ॥६८॥

शीलगामी 'हृन्दक' नामक अश्वरक्षक को बसाकर उठने ऐसा कहा—  
इतनामी कन्धक अश्व को शीघ्र लाओ, मोक्ष पाने के लिये आज वहाँ से  
जाने की मेरी इच्छा है ॥६८॥

इदि या मम तुष्टिरस्य जाता व्यवसायश्च यथा मर्तौ निविष्टः ।

विजनेऽपि च नाथवानिवासि भुवमर्थोऽभिमुखः समेत इष्टः ॥६९॥

आज मेरे हृदय में जो तुष्टि हुई है और बुद्धि में जिस प्रकार निश्चित  
धारणा बस गई है, तथा निर्जन में भी सनाथ सदृश है, अतः अब मैं मेरा  
अभीष्टार्थ सम्पन्न हो गया है ॥६९॥

हियमेव च संनतिं च जित्वा शयिता मत्प्रभुस्ते यथा युवत्यः ।

विद्युते च यथा स्वर्यं कषाटि नियतं वातुमतो ममाद्य कालः ॥७०॥

लज्जा एवं सरलता को छोड़कर किसी जिस प्रकार हमारे सम्मुख हो गईं  
और जिस प्रकार दरवाजे अपने आप खुल गये, अतः निश्चय ही आज यहाँ  
से जाने का मेरा समय आ गया है ॥७०॥

प्रतिगृह्य ततः स भर्तुराज्ञां विदितार्थोऽपि नरेन्द्रशासनस्य ।

मनसाव परेण बोधमानस्तुरगस्यानयने मतिं चकार ॥७१॥

तब नरेन्द्र के आदेश का अभिप्राय जानते हुए भी स्वामी ( राजकुमार )  
की आज्ञा स्वीकार कर, उठने किसी अन्य से मन में प्रेरित किये जाने की  
तरह, अश्व लाने के लिये मन किया ॥७१॥

अथ हेमस्त्रलानपूर्णावर्त्तं लघुशय्यास्तरणोपगूढपृष्ठम् ।

बलसत्त्वजवान्वबोपपन्नं स वराध्वं तमुपातिनाय भर्त्रे ॥७२॥

अनन्तर 'उठने' ऐसा बल, साहस, वेग एवं बंश से तन्मय श्रेष्ठ घोड़ा  
स्वामी के लिये लाया जिसके कि मुँह में स्वर्य की लगाम एवं पीठ पर कोमल  
बोने तथा झूल फले थे ॥७२॥

प्रसन्नविकपुच्छमूलपाणिं निभृतह्रस्वतनूजपुच्छकरीम् ।

विनतोन्नतपृष्ठकुक्षिपाश्वं विपुलप्रोधजलाटकल्पु रस्कम् ॥७३॥

उस घोड़े की रीढ़, पूँछ का मूल तथा एड़ियाँ फैली थीं, बाल पूँछ एवं कान निखल और झोटे थे। पीठ, पेट और कमल मतोभ्रत ( चढ़ाव उतार ) के एवं मोध ( मुलाम ) ललाट, कटि और वक्षस्पल विशाल थे ॥७३॥

उपरगुह्य स तं विशालवज्राः कमलाभेन च सान्त्वयन् करेण ।

मधुराक्षरया गिरा शशास ध्वजिनीमध्यमिव प्रवेष्टुकामः ॥७४॥

उस चौड़ी ज्ञाती वाले ने कमल सदृश होमल हाथों से उसे स्पर्श करके मधुर अक्षरयुक्त वाणी से सम्बोधन करते हुए ऐसा आदेश दिया मानों शत्रु सेना के मध्य प्रवेश करना चाहता हो ॥७४॥

बहुशः किञ्च शत्रवो निरस्ताः समरे त्वामधिकृता पार्थिवेन ।

अहमप्यसूतं पदं यथावत् तुरगश्रेष्ठ तमेव तत्कुरुष्व ॥७५॥

हे तुरग श्रेष्ठ ! तुम पर चढ़कर राजा ने समर में बहुत बार शत्रुओं को जीता है। मैं भी विधिपूर्वक मोक्षपद, जैसे पा सकूँ वैसा करो ॥७५॥

सुलभाः खलु संयुगे सहाया विषयावाप्तसुखे धनार्जने वा ।

पुरुषस्य तु दुर्लभाः सहायाः पतितस्थापदि धर्मसंश्रये वा ॥७६॥

निश्चय ही, संग्राम में, विषयवस्तु सुलभ में तथा धन व्यवसाय में सहायक सुलभ होते हैं किन्तु आपत्ति में गिरने पर तथा धर्म का आश्रय लेने पर पुरुष के सहायक दुर्लभ हैं ॥७६॥

इह चैव भवन्ति ये सहायाः कलुषे कर्मणि धर्मसंश्रये वा ।

अवगच्छति मे यथान्तरात्मा नियतं तेषां जनास्तद्दर्शभाजः ॥७७॥

इस लोक में, पाप कर्म करने में और पुण्य कर्म का आश्रय लेने पर जो सहायक होते हैं, मेरी अन्तरात्मा जहाँ तक समझती है बि बि लोग भी उस ( पाप-पुण्य ) के अंश के मागीदार अवश्य होते हैं ॥७७॥

तदिदं परिगम्य धर्मयुक्तं मम निर्याणमितो जगद्धिताय ।

तुरगोत्तम वेगविक्रमाभ्यां प्रयतस्वात्माहिते जगद्धिते च ॥७८॥

अतः मेरा यहाँ से निकलना जगत् हित के लिये एवं धर्म-युक्त समझकर, हे तुरगश्रेष्ठ ! स्व — हित तथा जगतके हित के लिये वेग और पराक्रम से प्रयत्न करो ॥७८॥



इति मुहूर्दमिवानुशिष्य कृत्ये नुरगचरं नृवरो धनं पिबामुः ।

स्वित्तमसितगतियुतिर्वपुष्मान् रविरिव शारदम्भ्रमाकरोह ॥७६॥

इस प्रकार वह जाने की इच्छा से नरथेष्ट, कुमार ने तब उत्तम अन्न को कर्त्तव्य धर्म का, मित्र के समान उपदेश दिया और उज्ज्वल गति एवं युतिवाला वपुष्मान् राजकुमार सफेद धाँसे पर इस प्रकार चढ़ा जैसे शरदकालीन मेघ पर सूर्य ॥७६॥

अथ स परिहरन्निशीधचरडं परिजनबोधकरं ध्वनिं सद्भ्यः ।

विगतहनुरवः प्रशान्तहृष्यक्षितविमुक्तपदकमो जगाम ॥८०॥

तब वह साधु-अश्व, राजनैतिक भयंकर तथा परिजनों को जगानेवाली ध्वनि को रोकता हुआ, हनु के स्वर बजाता हुआ एवं हिनहिनाहट शान्त क्रिये, चंचलता त्याग कर, डग रगता हुआ चला ॥८०॥

कनकवल्लभभूषितप्रकोष्ठैः कमलनिभैः कमलानिव प्रविष्य ।

अवन्ततनवस्ततोऽस्य यचाभक्तिगतैर्दधिरे सुरान् करामैः ॥८१॥

तब यहाँ ने शरीर सुकाकर, स्वर्ण-कङ्कण से भूषित, चंचल गति वाले कमल के समान हाथों के अग्र भाग से उस अश्व के कमल सदृश छुरों को घाम लिये; मानो कमल बिछा रहे हो ॥८१॥

गुरुनरिषकपाटसंयुता या न सुखमपि द्विरदैरपान्त्रियन्ते ।

प्रजति नृपसुते गतस्वनास्ताः स्वयमभवन्निवृताः पुरः प्रतोल्यः ॥८२॥

विशाल एवं विशीर्ण नगर बहिर्द्वार, जो कि हाथियों से भी सरजतापूर्वक नहीं खुलते थे, वे राजकुमार के परिश्रम (जाने) पर स्वयं शब्द गदित खुल गये पितरमधिगुलं मुतं च बालं जनमनुरक्तमनुयामां च लक्ष्मीम् ।

कृतमतिरपह्नाय निव्यपेक्षः पितृनगरात्स ततो विनिर्जगाम ॥८३॥

हृद सङ्कल्प एवं निरपेक्ष होकर वह अनुकूल पिता को, शिशु पुत्र को, अनुरक्त लोगों को एवं उत्तम लक्ष्मी को छोड़कर उस पिता के नगर से निकल पड़ा ॥८३॥

अथ स विमलपङ्कजायताहः पुरमवलोक्य ननाद् सिद्धानाम् ।

जननभरणयोरक्षुष्यारो न पुरमहं कपिलाङ्गुलं प्रवेष्टा ॥८४॥

अनन्तर विमल कमल के समान विपुल नयन उसने नगर की ओर देखकर सिंहाद करते हुए कहा—“जन्म एवं मृत्यु का अन्त देखे बिना इस कपिलवस्तु नामक नगर में प्रवेश नहीं करूँगा” ॥८४॥

इति वचनमिदं निशम्य तस्य द्रविणपतेः परिषद्वणा ननन्दुः ।

प्रमुदितमनसश्च देवसंधा व्यवसितपारणमाशशांसिरेऽसमै ॥८५॥

इस प्रकार उसकी बात सुनकर कुबेर के समासद् प्रसन्न हुए एवं प्रफुल्लित चित्त देव-समुदाय ने उसका मनोरथ सिद्ध करने का संकल्प लिया ॥८५॥

हुतवह्वपुषो दिवौकसोऽन्ये व्यवसितमस्व सुदुष्करं विदित्वा ।

अकृपतः तुहिने पथि प्रकाशां चतुर्विधमन्त्रता इवेन्दुपादाः ॥८६॥

उसके अत्यन्त, दुःसाध्य एवं निश्चित अभिप्राय को जानकर, कुछ अन्य देवों ने, अग्नि रूप धारण करके उसके बर्णाले मार्ग में उसी तरह प्रकाश किया जैसे मेघों के झिझ में प्रविष्ट होकर चन्द्रमा की किरणें ॥८६॥

हरितुरगचतुरङ्गचतुरङ्गः स तु विचरन्मनसीव चोद्यमानः ।

अरुणपरुषतारमन्तरिज्ञं स च सुबहूति जगाम चोद्यन्तानि ॥८७॥

इति श्री अश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

अभिनिष्कमणो नाम पञ्चमः सर्गः ।

सूर्य के घोड़े के समान वह घोड़ा मानो किसी के हाथ मन में धरणा पाता हुआ चला जा रहा था और वह कुमार, सूर्य की किरणों से आकाश के तारे मलिन नहीं हो पाये तब तक बहुत योजन दूर निकल गया ॥८७॥

पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्य में अभिनिष्कमण नामक

पञ्चम सर्ग समाप्त हुआ ।

अथ पष्ठः सर्गः

छन्दक-निवर्तनः

छन्दक विसर्जन

ततो मुहूर्ताभ्युदिते जगच्चक्षुषि भास्करे ।

भार्गवस्याभमपदं स ददर्श नृणां वरः ॥१॥

तब नरों में श्रेष्ठ उस रावकुमार ने कुछ मुहूर्त में विश्व-चक्षु भास्कर के उदित होने पर भार्गव का आभम देखा ॥१॥

सुप्तविभ्रस्तहरिणं स्वस्थस्यैवविहंगमम् ।

विभ्रान्त इव यद् दृष्ट्वा कृतार्थ इव चाभवत् ॥२॥

हरिण, बिदबल 'परिचित' की तरह सी रहे थे, पक्षी शान्त बैठे थे—  
ऐसे उस आभम को देखकर वह मानो कृतार्थ होकर अमरहित-सदृश हो गया ॥२॥

स विस्मयनिवृत्त्यर्थं तपःपूजार्थमेव च ।

स्वां चानुवर्तितां रक्षन्श्चक्षुषाववातरत् ॥३॥

अपना अभिमान त्यागने के लिये, एवं तपस्या का आदर करने के लिए अपने आचरणा की रक्षा करते हुए वह अश्व-शृङ्ग से उतरा ॥३॥

अवतीर्थं च पश्यरो निस्तीर्णमिति वाजिनम् ।

छन्दकं चाम्रबीर्त्मीयः स्नापयन्निव चक्षुषा ॥४॥

उतर कर वाजि ( घोड़े ) को सहारा एवं कहा—“तुमने पार कर दिया”  
एवं स्निग्ध दृष्टि से मानो ऐंचन करते हुए प्रसन्न होकर छन्दक से कहा ॥४॥

इमं तादृचोपमजवं तुरङ्गमनुगच्छता ।

दर्शिता सौम्य भद्रुक्तिर्विक्रमधायमात्मनः ॥५॥



हे सौम्य ! गरुड-तुल्य द्रुतगामी इस पीढ़े के पीछे चलकर तुमने मुझमें भक्ति एवं अपना यह पराक्रम दिलाया ॥५॥

सर्वथास्म्यन्यकार्योऽपि गृहीतो भवता इवि ।

भर्तुस्नेहश्च त्वस्यायमीदृशः शक्तिरेव च ॥६॥

यद्यपि मैं सर्वथा अन्य कार्य-रत हूँ किन्तु जिसकी स्वामिभक्ति तथा शक्ति भी इस प्रकार की है—ऐसे आप ने मेरे हृदय में ग्रहण ( निवास ) पाया है ॥६॥

अस्मिन्धोऽपि समर्थोऽस्ति निःसामर्थ्योऽपि भक्तिमान् ।

भक्तिमांश्चैव शक्तश्च दुर्लभस्तद्विधो भुवि ॥७॥

भक्तिहीन आदमों भी समर्थ होता है, सामर्थ्यहीन भी भक्तिमान होता है किन्तु तुम सदृश भक्तिमान् एवं समर्थ भी पृथ्वी पर दुर्लभ है ॥७॥

तत्प्रीतोऽस्मि त्वानेन महामागेन कर्मणा ।

यस्य ते नयि भावोऽयं फलेभ्योऽपि पराङ्मुखः ॥८॥

आतः तुम्हारे इस महान् फलवान् कर्म से मैं तन्तुष्ट हूँ । मेरे प्रति तुम्हारा यह भाव फल-कागना से रहित है ॥८॥

को जनस्य फलस्थस्य न स्यादभिमुखो जनः ।

जनीभवति भूयिष्ठं स्वजनोऽपि विपर्यये ॥९॥

फल देने में समर्थ व्यक्ति का आलावसवर्ती कौन नहीं होगा ? ( अर्थात् सब होते हैं ) इसके विपरीत ( अकिञ्चन व्यक्ति ) में स्वजन भी अत्यन्त साधारण जन के समान हो जाता है ॥९॥

कुलार्थं धार्यते पुत्रः पोषार्थं सेव्यते पितः ।

आशान्छिन्नस्यति जगन्नास्ति निष्कारणास्यता ॥१०॥

वंश की रक्षा करने के लिये पुत्र का पोषण होता है । पोषण के लिये पिता की सेवा की जाती है । आशा से ही जनत एक-दूसरे से मेल-जोल रखता है । बिना हेतु के निजपना ( अपनत्व ) नहीं ॥१०॥

किमुक्त्वा बहु संज्ञेपात्कृतं मे सुमहत्प्रियम् ।

निवर्तस्वाश्वमादाय संप्राप्तोऽस्मीप्सितं पदम् ॥११॥

अधिक बढ़ने से क्या जान ? संक्षेप में यह कि तुमने मेरा महान् प्रिय किया । अरब लेकर लौट जाओ । मैं बाहुल्य स्थान पर आ गया हूँ ॥११॥

इत्युक्त्वा स महाबाहुरनुशंसचिर्बोर्षया ।

भूषणान्वचमुच्यारुस्मै संतप्यमानसे वदौ ॥१२॥

इतना कहकर उस महाबाहु ने भयुरकार करने की इच्छा से अपने सब भूषण उतारकर उस विषाद ( दुःख ) करने वाले को दे दिये ॥१२॥

मुकुटाद्दीप कर्माणि मणिमायाय नास्वरम् ।

जुक्त्वाकथमिदं तस्यौ सादित्य इव मन्दरः ॥१३॥

दीपक का काम करने वाली एक तेजस्वी मणि, मुकुट में से लेकर, यह वचन कहते हुए सर्व संहित मन्दराक्षत के सदृश सुरोभित हुए ॥ १३॥

अनेन मणिना ह्यन्द प्रसम्य बहुशो नृपः ।

विज्ञाप्योऽमुकविभ्रमं संतापविनिवृत्तये ॥१४॥

हे हृन्दक ! इस मणि से राजा को वास्तव्य ग्रहण करते हुए, उनके शोक निवारण के लिये अमुक्त विभ्रम ( जिसमें आशा न टूटी हो ) ऐक्य ( वक्ष्यमाण ) यह संदेश कहना ॥१४॥

अरामरगनाशार्थं प्रविष्टोऽस्मि तपोवनम् ।

न खलु स्वर्गतर्पणं नास्नेहेन न मन्युना ॥१५॥

वचार्थ में स्वर्ग की तृष्णा से नहीं और न वैराग्य तथा कोष से, ( अपितु केवल ) करा-भरण नाश के लिये ही मैं तपोवन में आया हूँ ॥१५॥

तदेवमभिनिष्क्रान्तं न मां शोचितुमर्हसि ।

भूत्वापि हि चिरं श्लेषः कालेन न भविष्यति ॥१६॥

अतः इस प्रकार निकलने वाले मेरे लिये शोक नहीं करना चाहिये क्योंकि अनन्त काल तक संयोग होने पर भी काल आने पर नहीं रहेगा ॥१६॥

ध्रुवो यस्माच्च विश्लेषस्तस्मान्मोज्ञाय मे मतिः ।

विप्रयोगः कथं न स्याद् भूवोऽपि स्वजनादिति ॥१७॥

कथंकि विमोह भूय है अतः भोज्य पाने का मेरा विचार है जिसमें फिर कभी स्वप्नो में विमोह न हो । १७॥

शोकत्यागाय निष्कान्तं न मां शोचितुमर्हति ।

शोकहेतुषु कामेषु सक्ताः शोच्यास्तु रागिणः ॥१८॥

शोक त्यागने के निष्कान्तने वाले मेरे लिये शोक करना योग्य नहीं है । शोक के कारणभूत विषयों में जातकर रागी पुरुष ही शोकने योग्य हैं ॥१८॥

अयं च किल पूर्वेषामस्माकं निश्चयः स्थिरः ।

इति दायादभूतेन न शोच्याऽस्मि पथा व्रजन् ॥१९॥

यह तो हमारे पूर्वजों का हृदय निश्चय ( तप करना रूप ) है अतः इस पैदुक्त ( परम्परागत ) मार्ग में चञ्चल हुए मैं शोक करने योग्य नहीं हूँ ॥१९॥

भवन्ति ह्यर्धदायादाः पुरुषस्य विपर्यये ।

पृथिव्यां धर्मदायादाः दुर्लभास्तु न सन्ति वा ॥२०॥

विपर्यय ( बदल जाने या मर जाने ) में अर्धदायाद ( धन-सम्पत्ति ) के उत्तराधिकारी होते हैं ( किन्तु ) इस पृथ्वी पर धर्मदायाद ( धर्म के उत्तराधिकारी ) दुर्लभ हैं अथवा नहीं ही हैं ॥२०॥

यदपि स्यादसमये यातो वनमसाविति ।

अकालो नास्ति धर्मस्य जीविते चञ्चले सति ॥२१॥

वदपि यह कहा जा सकता है कि यह असमय में वन गया है, तो जीवन चञ्चल ( क्षण-भंगुर ) होने से धर्म का काल निर्धारित नहीं है ॥२१॥

तस्माद्यैव मे श्रेयश्चेतन्वमिति निश्चयः ।

जीविते को हि विश्रम्भो मृत्यो प्रत्यर्धिनि स्थिते ॥२२॥

अतः अभी ही ( मुक्तवस्था में ) कल्याण का संग्रह करने का मैंने निश्चय किया है । मृत्यु रूप प्रतिपक्षों के रहते, जीवन में क्या विश्वास ।

एवमादि त्वया सौम्य विज्ञाप्यो वसुधाधिपः ।

प्रयत्नेषास्तथा चैव यथा मां न स्मरेदपि ॥२३॥



हे सीमा ! इसी प्रकार को और भी अन्य बातें तुम राजा से कहना और ऐसा प्रयत्न करना कि जिससे मेरा स्मरण भी न करे ॥२३॥

अपि नैर्गुण्यमस्माकं वाच्यं नरपतौ त्वया ।

नैर्गुण्यात्त्यज्यते स्नेहः स्नेहत्वागात्र शोच्यते ॥२४॥

और तुम राजा से हमारी निगुणता ( निहुरता-दोष ) भी बताना । दोष के कारण स्नेह छूट जाता है ( तथा ) स्नेहत्याग से शोक नहीं होता है ॥२४॥

इति वाक्यमिदं श्रुत्वा छन्दः सन्तापविकलतः ।

वाष्पमथितया आचा प्रत्युवाच कृताञ्जलिः ॥२५॥

ऐसे वचन सुनकर, संताप से व्याकुल छन्दक ने अभ्यमन्त्रित ( मद्गद ) वाणी से अञ्जलि बाँधकर उत्तर दिया ॥२५॥

अनेन तव भावेन आन्धवायासदायिना ।

भर्तः सीदति मे चेतो नदीपङ्क्त इव द्विपः ॥२६॥

हे स्वामिन् ! मनुष्यों को कह देने वाले आपके इस भाव ( विचार ) से, नदी के बीचड़ में ( तैलकर ) हाथी की तरह मेरा मन व्यथित हो रहा है ॥२६॥

कस्य नोत्पादयेद् वाष्पं निश्चयस्तेऽयमोदशः ।

अयोमयेऽपि हृदये किं पुनः स्नेहविकलदे ॥२७॥

आपका यह इस प्रकार का निश्चय किसे लोहमय ( कठिन ) हृदय में भी शोक उत्पन्न नहीं करेगा ? ( फिर ) स्नेहविकल ( हृदय में ) की तो बात ही क्या है ? ॥२७॥

विमानराशनाहं हि सौकुमार्यमिदं क्व च ।

खरदभीक्षुरवती तपोवनमही क्व च ॥२८॥

कहाँ विमान ( चन्द्रशाला ) की सौख्या के योग्य यह कोमलता, और कहाँ कठोर कुश ( सिद्ध कुश ) के आहूते वाली तपोवन की भूमि ॥२८॥

श्रुत्वा तु व्यवसारां से यद्वशोऽयं महाहृतः ।

बलात्कारेण तन्नाथ देवैर्नैवास्मि कारितः ॥२९॥

हे नाथ ! आपका निश्चय मुनक में जो वह अश्व लाया, वह तो बल-पूर्वक देव के द्वारा मुझसे करवाया गया ॥२६॥

कथं ह्यात्मवशो जानन् व्यवसायमिमं तव ।

उपात्तयेयं तुरगं शोकं कपिलवास्तुनः ॥२७॥

यदि मैं अपने अधीन होता तो आपका यह कर्तव्य-निश्चय जानता हुआ भी कपिलवस्तु के शोक-इस अश्व को कैसे लाता ॥२७॥

तन्नाहंसि महाबाहो विहातुं पुत्रलालसम् ।

स्निग्धं वृद्धं च राजानं सद्धर्ममिव नास्तिकः ॥२८॥

अतः हे महाबाहो ! पुत्र में उत्कण्ठित प्रेमी एवं वृद्ध राजा ( पिता ) को आप उस प्रकार न छोड़ें जिसप्रकार कि नास्तिक सद्धर्म को छोड़ता है ॥२८॥

संवर्धनपरिश्रान्तां द्वितीयां तां च मातरम् ।

देवीं नार्हसि विस्मृतुं कृतघ्न इव सत्क्रियाम् ॥२९॥

पालन पोषण की सेवा के शिथिल उस दूसरी देवी माता ( विमाता ) को आप वैसा नहीं मुलावे जैसा कृतघ्न सत्कार भुला देता है ॥२९॥

बालपुत्रां गुणवतीं कुलश्लाघ्यां पतिव्रताम् ।

देवीमार्हसि न त्यक्तुं क्लृप्तः प्राप्तामिव नियम् ॥३०॥

जिसका पुत्र अर्भी छोटा है तथा गुणवती भेद कुलोद्भवा पतिव्रता देवी ( यशोधरा ) को वैसा नहीं छोड़ना चाहिये, जैसा कि निरुपमी आई हुई सम्पत्ति को त्यागता है ॥३०॥

पुत्रं यशोधरं श्लाघ्यं यशोधर्मभृतां वरम् ।

बालमार्हसि न त्यक्तुं त्यसनीवोत्तमं यशः ॥३१॥

यश और धर्म धारण करने वाली में भेद एवं प्रशंसनीय, यशोधरा का वह बाल-पुत्र ( राहुल ) को वैसा नहीं त्यागना चाहिये जैसे व्यक्तनी उत्तम यश को त्यागता है ॥३१॥

अथ बन्धुं च राज्यं च त्यक्तुमेव कृता मतिः ।

मां नार्हसि विभो त्यक्तुं त्वत्पादौ हि गतिर्मम ॥३२॥

यदि आपने मन्त्र पूज राज्य को त्यागने का निश्चय हो किया है तो भी मुझे न त्यागें । आपके चरणों में ही मेरी गति है ॥३५॥

नास्मि यातुं पुरं शक्तो दह्यमानेन चेतसा ।

त्वामरण्ये परित्यज्य मुमन्त्र इव राघवम् ॥३६॥

राघव को वन में छोड़कर मुमन्त्र की भाँति, आपको यहाँ छोड़कर संतप्त चित्त से नगर को जाने में, मैं समर्थ नहीं हूँ ॥३६॥

किं हि वक्ष्यति मां राजा त्वहते नगरं गतम् ।

वक्ष्याम्युचितदर्शित्वात्किं तवान्तः पुराणि वा ॥३७॥

तुम्हारे बिना नगर में जाने पर राजा क्या कहेंगे ? और आपको इस वधार्थ रूप में देखने के कारण मैं अन्तःपुर ( रानियों ) को क्या कहूँगा ॥३७॥

यद्यप्यात्थापि नैर्गुण्यं वाच्यं नरपताचिति ।

किं तद्वक्ष्याम्यभूतं ते निर्दोषस्य मुनेरिव ॥३८॥

यद्यपि आपने कहा कि राजा से मेरी निर्युगता कहना, तो भला मुनि सदृश निर्दोष आपके सम्बन्ध में अभूत ( दोषरहित ) अस्तव कहूँगा ॥३८॥

हृदयेन सलज्जेन जिह्वाया सज्जमानया ।

आहं यद्यपि वा भूयां कस्तस्त्वेद्वद्भातुमर्हति ॥३९॥

किसी तरह सलज्ज हृदय से तथा सज्ज जोम से यद्यपि मैं कहूँ भी, तो उस पर विश्वास कीन करेगा ? ॥३९॥

यो हि चन्द्रमसस्तैत्स्वं कथयेत्तद्ब्रूहीत वा ।

स दोषास्तव दोषञ्च कथयेद्ब्रूहीत वा ॥४०॥

हे दोषक ! जो चन्द्रमा की ताँदुलता कहे और जो उस पर विश्वास करे, वही आपके दोष कहे और उस पर विश्वास करे ॥४०॥

सानुकोशस्य अतर्तं नित्यं कदणवेदिनः ।

स्तिग्धत्यागो न सदृशो निवर्तस्व प्रसीद मे ॥४१॥



सदैव दयवान् एवं नित्य कृपया के जाता आप को छोड़ी का त्याग उचित नहीं । ( आप ) लौटें, ( एवं ) मुझपर प्रसन्न होवें ॥४१॥

इति शोकाभिभूतस्य श्रुत्वा छन्दस्य भाषितम् ।

स्वस्यः परमया धृत्वा जगाद् वदतां वरः ॥४२॥

वक्ताओं में श्रेष्ठ, कुमार ने शोक-विह्वल छन्दक का ऐसा भाषण सुन कर शान्त तथा परम पौर्य से कहा—॥४२॥

मद्वियोगं प्रति च्छन्द संतापस्त्यज्यतामयम् ।

नानाभावो हि निवर्त पृथग्जातिषु देहिषु ॥४३॥

हे छन्दक ! मेरे वियोग सम्बन्धी यह संताप छोड़ो । पृथक्-पृथक् जाति- ( योनि ) वाले देवधारियों में वियोग होता एवं नाना भाव ( जन्म ) होना निवर्त है ॥४३॥

स्वजनं यद्यपि स्नेहात् त्यजेयमहं स्वयम् ।

मृत्युरन्योन्यमवशात्तस्मान् संत्याजयिष्यति ॥४४॥

यद्यपि स्नेह के कारण स्वजन को स्वयं हम न छोड़ें, तो भी मृत्यु एक दिन अवश्य परवश हम लोगों ने परस्पर त्याग करा देगी ॥४४॥

महत्या तुष्ण्या दुःस्वैर्भेदास्मि यथा धृतः ।

तस्या निष्फल्यन्तायाः काहं मातुः क सा मम ॥४५॥

किलने बड़ी तुष्ण्या से दुःखपूर्वक मुझे गर्म में धारण किया, उस निष्फल प्रयत्नवाली माता का मैं ( पुत्र ) कहाँ ? और वह मेरी माता कहाँ ? ॥४५॥

वासवृत्ते समागम्य विगच्छन्ति यथारुहजाः ।

नियतं विप्रयोगास्तत्तथा भूतसमागमः ॥४६॥

जिस प्रकार पक्षी, निवास वृत्त पर ( रात्रि में ) एकत्र होकर, ( प्रातः ) विपुक्त ( विपरीत दिशा ) में हो जाते हैं; उसी प्रकार भूतों का समागम अवश्य वियोगान्त ( अन्त में वियोग होने वाला ) है ॥४६॥

समेत्य च यथा भूयो व्यपयान्ति यन्ताहकाः ।

संयोगो विप्रयोगश्च तथा मे प्राणिनां मतः ॥४७॥

मेरे विचार में, जैसे बादल मिलकर फिर विलय हो जाते हैं, उसी प्रकार प्राणिमों का भी संयोग और वियोग होता है ॥४७॥

यस्मात्प्राति च लोकोऽयं विप्रलब्ध परस्परम् ।

ममत्वं न ज्ञमं तस्मात्स्वप्नभूते समागमे ॥४८॥

क्यों कि ये लोग परस्पर जुल कर चले जाते हैं, अतः स्वप्नरूप समागम में ममता योग्य नहीं ॥४८॥

सहजेन विबुध्यन्ते पर्यरागेण पादपाः ।

अन्येनान्यस्य विश्लेषः किं पुनर्न भविष्यति ॥४९॥

शुद्ध सहजात पत्नी के रंग से विबुद्ध हो जाते हैं तो अन्य से अन्य का विश्लेष, क्या नहीं होगा ? ॥४९॥

तदेवं सति संतर्प मा कार्षीः सौम्य गम्यताम् ।

लम्बते यदि तु स्नेहो गत्वापि पुनराव्रज ॥५०॥

अब की ऐसी बात है ( तो ) हे सौम्य ! संतर्प न करो । जाओ ! यदि स्नेह पकड़ता है तो जाकर भी फिर आ सकते हो ॥५०॥

मृयाश्चास्मत्कृतापेक्षं जनं कपिलवास्तुनि ।

त्यज्यतां तद्वतः स्नेहः श्रूयतां चास्य निश्चयः ॥५१॥

कपिल वस्तु में मेरी आशा कर रहे लोगों से कहना कि तद्वत स्नेह छोड़ो और उसका निश्चय सुनो ॥५१॥

क्षिप्रमेप्स्यति वा कृत्वा जन्ममृत्युक्षयं किल ।

अकृतार्थो निरारम्भो निधनं यास्यतीति वा ॥५२॥

या तो जन्म मृत्यु का नाश करके ( वह ) अवश्य शीघ्र आगमन अपवा असफल एवं निकम्मा होकर निधन की पात होगा ॥५२॥

इति तस्य वचः श्रुत्वा कन्धकस्तुरगोत्तमः ।

विह्वयाऽललिहे पादौ बाष्पमुष्णां मुमोच च ॥५३॥

उसका वह वचन सुनकर, तुरग-वर कन्धक, उसके चरणों की जल से चाटने लगा और गर्म आँधु प्रवाहित करने लगा ॥५३॥

लाजिनां स्वस्तिकाङ्गेन चक्रमध्येन पाणिना ।

आममर्शं कुमारस्तं वभाषे च वयस्ववत् ॥१४॥

तब कुमार बाल स्वस्तिक एवं चक्रबिह्न मुक्त हाथ से सहरते हुए  
सखा सदरा बोला ॥१४॥

मुञ्च कन्यक मा वाष्पं दर्शितेयं सदधता ।

सुप्यतां सफलः शीघ्रं भ्रमस्तेऽयं भविष्यति ॥१५॥

हे कन्यक ! अब भू-पात न करो तुमने यह भेद अरुण का धर्म दिखाया ।  
सहन करो, तुम्हारा यह परिणम शीघ्र सफल होगा ॥१५॥

मणित्सरकं छन्दकदस्तसंस्थं ततः स धीरो निशित गृहीत्वा ।

क्रोशादसि काञ्चनभक्तिचित्रं विलादिवाशीविषमुद्बबर्ह ॥१६॥

तब उस धीर ने मणियों की बेट वाला स्वर्णचटित पैना कृपाण, जो  
छन्दक के हाथ में था, लेकर भ्रान से निकाला जैसे बिल से बिपैला सर्प  
निकला हो ॥१६॥

निष्कास्य तं चोत्पलपत्रनीलं चिच्छेद चित्रं मुकुटं सकेशम् ।

विकीर्यमाणं शुक्रमन्तरीक्षे चिक्षेप चैनं सरसीं च ईसम् ॥१७॥

नील कमल के पत्तों के सदरा नील बण वाला वह कृपाण निकाल कर  
केश सहित विविध रंग वाले ( अपने ) मुकुट को काटा एवं जिसकी किरणें  
 फैल रही थीं—ऐसे उस मुकुट को आकाश में फेंका मानो इस को तालाब  
में फेंका हो ॥१७॥

पूजामिलापेण च बाहुमान्यादिवौकसस्तं जगद्भुः प्रविद्धम् ।

यथावदेनं दिवि देवसङ्गु दिव्यैर्विशोपैर्महयां च चक्रुः ॥१८॥

श्रीर देवताओं ने उस क्षिप्र मिथ्र मुकुट को अति आदर के कारण  
पूजा करने की आमिलापा से ले लिया, तथा स्वर्ग में देवसंघों ने स्वर्गीय  
सामग्रियों से विभिवत् पूजा की ॥१८॥

मुक्त्वा त्वलङ्कारकलत्रवत्तां श्रीविप्रवासं शिरसश्च कृत्वा ।

दृष्ट्वांशुकं काञ्चनहंसचिह्नं वन्यं स धीरोऽभिचकाङ्क्ष वासः ॥१९॥



पुनः अलङ्कार कर कला के स्वामीपने को त्याग कर, सिर को शोभा से विमुक्त कर, काञ्चनमय हाँसे से चिह्नित ( अपने ) बसों को देखकर उस और ने बनवासी बख की अभिलाषा की ॥५६॥

ततो मृगव्याघ्रवपुर्दिवीका भावं विदित्वास्य विशुद्धभावः ।

कापायवस्त्रोऽभिययौ समीपं तं शाक्यराजप्रभवोऽभ्युवाच ॥५७॥

तब पवित्र अन्तःकरण वाला ( एक ) देवता उसका अभिप्राय जान कर, शिकारी के रूप में कापाय बख धारण किये, उसके पास गया । उससे शाक्यराज के पुत्र ने कहा ॥५७॥

शिवं च कापायमुपिष्वजस्ते न युज्यते हिंसमिदं धनुश्च ।

तत्सौम्य यशस्ति न सक्तिरत्र महां प्रयच्छेदमिदं गृहाण ॥५८॥

हे सौम्य ! यह श्रृषिको का चिह्न पवित्र गेरुआ बख के साथ, हिसक धनुष तुम्हें शोभा नहीं देता है । अतः यदि इसमें ममता न हो तो यह ( मेरा शुक्ल बख ) तुम जो और यह ( अपना कापाय बख ) मुझे दो ॥५८॥

व्याधोऽज्ज्वीत्कामद् काममारादनेन विश्वास्य मृगाभिहन्मि ।

अथस्तु शक्रोपम यद्यनेन हन्त प्रतीच्छानय शुक्लमेतत् ॥५९॥

व्याध बोला—हे कामनापद ! मैं इससे विश्वास उत्पन्न कराके समीप जाकर अपने मृगों को मारता हूँ । हे इन्द्रकल ! यदि आपको इससे प्रयाजन हो तो प्रसन्नता की बात है, हाँ और यह शुक्ल ( अपना बख ) लाओ ॥५९॥

परंण हर्षेण ततः स वन्यं जग्राह वासोऽशुकमुत्सर्ज्य ।

व्याधस्तु दिव्यं वपुरेव विभ्रतच्छुक्लमादाय दिवं जगाम ॥६०॥

तब तबने परम हर्षपूर्वक बनवास योग्य ( बख ) ग्रहण किया और अपना अशुक ( बख ) दे दिया । व्याध भी दिव्य-शरीर धारण किये शुक्ल ( बख ) लेकर स्वर्ग चला गया ॥६०॥

ततः कुमारश्च स चान्द्रगोपलस्मिन्तथा याति विसिस्मियाते ।

आरयके वाससि चैव भृगुस्मिन्नकाष्ठौ बहुमानमाशु ॥६१॥

तब कुमार और वह अधस्तक उसके इस प्रकार जाने पर आश्चर्य

चकित हुए और फिर उस आरसक वस्त्र में उसने शीघ्र ही बड़ा आदर किया ॥६४॥

छन्दं ततः साक्षुर्मुखं विमृज्य कापायसंभृद्भृतिर्कीर्तिभृत्सः ।

येनाश्रमस्तेन ययौ महात्मा संध्याभ्रसंघात इवोद्भुजः ॥६५॥

तब पर्यवान् कीर्तिमान् कापायभागी वह महात्मा, रोते हुए छन्दक को लौटाकर सायंकालिक मेघों से विरे हुए चन्द्रमा के समान, उस मार्ग से स्वयं गया जो कि आश्रम की ओर जाता था ॥६५॥

ततस्तथा भर्तारि राज्यनिःस्पृहे तपोवनं याति विवर्णवाससि ।  
भुजौ समुत्क्षिप्य ततः स वाजिभृद् भृशं विचुक्रोश पपात च क्षिती ॥६६॥

तब राज्य से विरक्त हुआ स्वामी उस प्रकार विवर्ण वस्त्र धारण करके तपोवन को गया । तब वह अश्वरक्षक भुजा फैला-फैलाकर बहुत रोया और पृथ्वी पर गिर पड़ा ॥६६॥

विलोक्य भूयश्च करोद सस्वरं ह्यं भुजाभ्यामुपगुह्य कन्धकम् ।

ततो निराशो विलपन्मुहुर्मुहुर्भयौ शरीरेण पुरं न चेतसा ॥६७॥

और धारम्बार ( पीछे ) देखकर बाहुओं से कन्धक छोड़े से लिपट कर उच्च स्वर से रोया तथा बार-बार गिलाप करता हुआ आशा छोड़कर वहाँ से शरीरमात्र से लौटा ( किंतु ) चित्त से नहीं ॥६७॥

कचित्प्रदध्यौ विललाप च कचित् कचित्प्रचस्त्राल पपात च कचित् ।

अतो ब्रजन् भक्तिवशेन दुर्गस्तत्राचार वहीरवराः पथि क्रियाः ॥६८॥

इति श्रीअश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

छन्दकनिवर्तनो नाम पष्ठः सर्गः ।

मार्ग में जाते हुए उसने कही ध्यान किया, कहीं गिलाप, कहीं किसल पड़ा, कही गिरा । इस प्रकार भक्तिवश दुर्गणी परवश उसने बहुत प्रकार की क्रियाएँ की ॥६८॥

यह पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्य में छन्दक-निवर्तन नामक

पष्ठसर्ग समाप्त हुआ ।

## अथ सप्तमः सर्गः

### तपोवन-प्रवेश

### तपोवन-प्रवेशः

ततो विसृज्याश्रुमुखं रुदन्तं हृन्दं वनच्छन्दतया निरास्थः ।

सर्वाभिसिद्धो वपुषाभिभूय तमाश्रमं सिद्ध इव प्रपेदे ॥१॥

तब आभूषात मुख से रोते हुए छन्दक को विसर्जित कर, वन में स्वच्छन्दता की इच्छा से निरवलम्ब 'वह' सर्वाभिसिद्ध सिद्ध के समान अपने शरीर की शोभा से आश्रम को आक्रान्त करके वहाँ पहुँचा ॥१॥

स राजसूनुर्मृगराजगामी मृगाजिरं तन्मृगवत्प्रविष्टः ।

लक्ष्मीवियुक्तोऽपि शरीरलक्ष्म्या चक्षुषि सर्वाभमिणां जहार ॥२॥

सिंहगमन उस राजपुत्र ने उन पशुओं के मैदान में मृगवत् प्रवेश किया और राज्य चिह्न के बिना भी उसने अपनी शरीर-शोभा से सब आश्रमवासियों के नेत्र आकृष्ट किये ॥२॥

स्थिता हि हस्तस्ययुगातयैव कौतूहलाचक्रधराः सवाराः ।

तमिन्द्रकल्पं दृष्टुर्न जग्मुर्धुयो इवार्धावनतैः शिरोभिः ॥३॥

हाथ में युग ( जुए ) लिये चक्रधारी ( किसान ) त्रिविध सहित कौतूहल वश ज्यों के स्थो खड़े होकर, भारवाहक शृणु के समान अर्धनामित सिरों से इन्द्रोष्म उसको देखते रहे आगे नहीं बढ़े ॥३॥

विप्राश्च गत्वा वहिरिध्महेतोः प्राप्ताः समित्पुष्पपवित्रहस्ताः ।

तपःप्रधानाः कृत्वद्वयोऽपि तं द्रष्टुमीचुर्न सठानमीसुः ॥४॥

और होम के इन्धन के लिए बाहर गए हुए ब्राह्मण, हाथों में पवित्र कुश और पुष्प लेकर लौटे, तपस्या ही प्रधान कार्य एवं निरवल बुद्धि होने पर भी उसको देखने गये ( किन्तु ) सड़ों में नहीं गये ॥४॥



दृष्ट्वा च केका मुमुचुर्मयूरा दृष्ट्वान्मुदं नीलमिवोज्ज्वलन्तः ।

शरणाया हि त्वाभिमुखाश्च तस्युर्मृगाश्चलात्ता मृगचारिणश्च ॥५॥

मयूर प्रसन्न एवं उन्मत्त होकर बैठे ही केका बाणी बोलने लगे जैसे नील मेंच देलकर बोलते हैं । शृणु (कवल) झोड़कर चंचल-नेत्र मृग तथा चरबाहे संमुख लड़े ही गये ॥५॥

दृष्ट्वा तमिद्वान्कुक्कुलप्रदीपं ज्वलन्तमुद्यन्तमिवांशुमन्तम् ।

कृतेऽपि रोहे जनितप्रमोदाः प्रसुप्तबुहोर्मिदुहश्च गावः ॥६॥

देहन किया हो जाने पर भी उत्पन्न हुए प्रमोद वाली होमदुहा ( होमार्थ दूध वाली ) मुनि की गाये उदयकालीन सूर्य के समान तेजस्वी उस दृष्ट्वाकु के कुल-प्रदीप ( प्रकाश ) को देखकर प्रभावित हुई ( दूध दुराने लगी ) ॥६॥

कञ्चिदसुनामधमप्रभः स्यात् स्यादधिनोरन्यतरश्च्युतो वा ।

उच्चैरुत्तुच्चैरिति तत्र वाचस्तदर्शनाद्विस्मयजा मुनीनाम् ॥७॥

क्या यह वसुधो में से आठवां है अथवा आश्विनीकुमारों में से एक ( स्वर्ग से ) टरका ( गिरा ) है ? इस प्रकार वहाँ उसके दर्शन से ( चकित ) मुनिों के विस्मयजन्य वचन जोरी से उच्चारित हुए ॥७॥

लेखार्धमस्यैव वपुर्द्वितीयं धामेव लोकस्य चराचरस्य ।

स शीतयामास वनं हि कुत्सनं गृहच्छ्रया सूर्य इवावतीर्णः ॥८॥

लेखार्धम ( हृन् ) के दूसरे शरीर के समान, चराचर विश्व के तेज के समान, एवं गहसा उतरे हुए सूर्य के समान उस ( कुमार ) ने सबका मन प्रकाशित किया ॥८॥

ततः स तैराभिमिर्बिधावदभ्यार्चितश्चोपनिमन्त्रितश्च ।

प्रत्यर्चयां धर्मभूतो बभूव स्वरेण सान्भोऽन्बुधरोपमेने ॥९॥

तब उन आभिमवाशिों के द्वारा विभिन्न पूजित एवं उपनिमन्त्रित होकर, उसने राजन जलवर गहरा ( गम्भीर ) वाणी से उन धर्मावाओं की प्रत्यर्चा की ॥९॥

कीर्णं तथा पुण्यकृता जनेन स्वर्गोभिकामेन विमोक्षकामः ।

तमाश्रमं सोऽनुचचार धीरस्तपांसि चित्राणि निरीक्षमाणः ॥१०॥

मोक्षाभिलाषी और उस कुमार ने स्वर्गोभिलाषी पुण्यकर्मी जनों से परि-  
पूर्ण उस आश्रम की तथा वहाँ ( की जा रही ) विविध तपस्याओं की देखते  
हुए विचरने लगा किन्ना ॥१०॥

तपःप्रकारांश्च निरीक्ष्य सौम्यस्तपोवने तत्र तपोधनानाम् ।

तपस्विनं कंचिदनुव्रजन्तं तत्त्वं विनिश्चयामुखिर्व यमापे ॥११॥

उस शान्त में वहाँ तपोवन में तपोधनों की तपस्या के प्रकार देखकर,  
अनुगमन करते हुए किसी तपस्वी को, तत्त्वज्ञान की इच्छा से यह कहा—॥११॥

तत्पूर्वमथाधमदर्शनं मे यस्मादिमं धर्मोविधिं न जाने ।

तस्माद्भवानर्हति भाषितुं मे यो निश्चयो यत्प्रति वः प्रवृत्तः ॥१२॥

मेरा यह आज प्रथम आधम दर्शन है जो कि मैं इस धर्म विधि को नहीं  
जानता हूँ । अतः आपकी कितने प्रति यह प्रवृत्ति है और जो आपका निश्चय  
है—कुछ बतावें ॥१२॥

ततो द्विजातिः स तपोविहारः शाक्यपुत्रं भाष्यर्षभविक्रमाथ ।

क्रमेण तस्मै कथयांचकार तपोविशेषांस्तपसः फलं च ॥१३॥

तब उस तपोविहारों द्विजाति ( ब्राह्मण ) ने उस श्रेष्ठपराक्रमी शाक्य-  
पुत्र के लिए तपस्याओं की विशेषताएँ एवं तपस्या का फल क्रम से बताये ।

अग्रान्यमन्नं सलिले प्ररूढं वर्णानि तीर्थं फलमूलमेव ।

यथागमं वृत्तिरियं मुनीनां भिजास्तु ते ते तपसां विकल्पाः ॥१४॥

जल में चायमान नन्न धान्य तथा पर्वा, जल, फल, रुन्द, शास्त्रानुकूल ये  
ही मुनियों की वृत्ति ( आजीविका अथवा आहार ) है और तपस्याओं के यिज्ञ  
यिज्ञ वस्तु प्रकार हैं ॥१४॥

उच्छेदेन जीवन्ति स्वगा इवान्ये तुणानि केचिन्मृगवधरन्ति ।

केचिद् भुजङ्गैः सह वर्तयन्ति बल्मीकभूता वनमारुतेन ॥१५॥

कुछ दूसरे ( धर्मोचारी ) पक्षी की तरह उच्छेद ( शिकारे हुए पशु ) खाकर  
जीते हैं । कुछ मृगों की तरह कुछ चरते हैं तथा कुछ तो बगीचों ही ही मये हैं  
जो कि भुजङ्गों के साथ वनवासु से ही जीते हैं ॥१५॥

अरमप्रयत्नात्रितवृत्तयोऽन्ये केचित्तदन्तापहृताभक्ताः ।

कृत्वा परार्थं अपरं तथान्ये कुर्वन्ति कार्यं यदि शेषमस्ति ॥१६॥

कुछ अन्य, परस्पर से कुछ-प्रसन्न कर लाते हैं, कुछ अपने शक्ति से छिन्न कर लाते हैं, कुछ अन्य, दूसरे ( अतिथियों ) के लिए पकाकर यदि शेष (बचता) है तो उसीसे अपना आहार करते हैं ॥१६॥

केचिज्जलविलज्जटाकलापा द्विः पावकं जुह्वति मन्त्रपूर्वम् ।

मानैः सभं केचिदपो विगाह्य वसन्ति कूर्मोल्लिखितैः शरीरैः ॥१७॥

कोई, जल से भीगे जटाकलापवाले मन्त्र से अग्नि में दो बार इवन करते हैं, कोई जल में प्रविष्ट होकर कछुओं से खुरचे गये शरीरों में मछलियों के साथ रहते हैं ॥१७॥

एवंविधैः कालचित्तैस्तपोभिः परैर्दिवं यान्त्यपरैर्नृलोकम् ।

दुःखेन मार्गेण मुखं क्षुपैति मुखं हि धर्मस्य वदन्ति मूलम् ॥१८॥

इस प्रकार बहुत काल में संचित भेष्ट तपों से ( लोग ) स्वर्ग जाते हैं और निरुद्ध से मनुष्य लोक में ही जाते हैं । दुःख के मार्ग से मुख प्राप्त होता है । ( लोग ) मुख को ही धर्म का मूल कहते हैं ॥१८॥

इत्येवमादि द्विपदेन्द्रवत्सः श्रुत्वा वचस्तस्य तपोवनस्य ।

अदृष्टतत्त्वोऽपि न संतुतोष शनैरिदं चात्मगतं वभाषे ॥१९॥

यद्यपि तत्त्वज्ञान नहीं हुआ था—ऐसे उस द्विपदेन्द्रवत्स ( राजपुत्र ) को उस तपोवन का वचन सुनकर संतोष नहीं हुआ और उसने मन्दस्वर से स्वगत ही ऐसा कहा ॥१९॥

दुःखात्मकं नैकविधं तपश्च स्वर्गप्रधानं तपसः फलं च ।

लोकाश्च सर्वे परिणामवन्तः स्वल्पे श्रमः स्वल्पयमाश्रमाणाम् ॥२०॥

विभिन्न प्रकार की तपस्थायें दुःखरूप हैं और तपस्या का प्रमुख फल स्वर्ग है तथा समस्त लोक बदलते रहने वाले हैं अतः आश्रमवासियों का यह परिश्रम तत्त्वतः में लघुफल के लिये है ॥२०॥



प्रियांश्च बन्धून्विषयांश्च हित्वा ये स्वर्गहेतोर्नियमं चरन्ति ।

ते विप्रयुक्ताः खलु गन्तुकामा भद्चरं बन्धनमेव भूयः ॥२१॥

जो प्रिय बान्धवों और भोगों को छोड़कर स्वर्ग के लिए नियम (तपोव्रत) का आचरण करते हैं वे (एक से) विमुक्त होकर फिर (उसने भी) भारी बन्धन में हो जाना चाहते हैं ॥२१॥

कायकलमैर्यश्च तपोऽभिधानैः प्रवृत्तिमाकाङ्क्षति कामहेतोः ।

संसारदोषानधरीक्षमाणो दुःस्वप्न सोऽन्विच्छति दुःस्वप्नमेव ॥२२॥

और जो, तपस्वा नामक शारीरिक क्लेशों में विषयमुख के लिए कर्म की इच्छा करता है वह संसार के दोषों (जरामरणादिकों) को न विचारता हुआ दुःस्वप्न (नियम पालन) से दुःस्वप्न (विषय) को ही चाहता है ॥२२॥

त्रासश्च नित्यं मरणात्प्रजानां यत्नेन चेच्छन्ति पुनः प्रमृतिम् ।

सत्पां प्रवृत्तीं नियतश्च मृत्युस्तत्रैव मग्ना यत एव भीताः ॥२३॥

लोग मरने से हमेशा डरते हैं और पुनर्जन्म के लिए प्रयत्न करते हैं। जन्म होने पर मृत्यु निश्चित है। अतः जिससे डरते हैं उसी में मग्न (डूबते) हैं।

इहार्थमेके प्रविरान्ति स्वेदं स्वर्गार्थमन्ये अभिमानुवन्ति ।

सुखार्थमाशाकृपणोऽकुतार्थः पतत्यनर्थे खलु जीवलोकः ॥२४॥

कुछ तो इस लोक के लिये कष्ट सहते हैं। दूसरे स्वर्ग के लिये परिश्रम करते हैं। वास्तव में आशा से हीन-यह जीव लोक असफल होकर मुख के लोभ से दुःस्वप्न में गिरता है ॥२४॥

न स्वस्वयं गृहीत एव यज्ञो यो हीनमुत्सृज्य विशेषगामी ।

प्राज्ञैः समानेन परिश्रमेण कार्यं तु तथैव पुनर्न कार्यम् ॥२५॥

वाल्मीकि ने यह प्रपल निन्दित नहीं जो स्वल्प को छोड़कर अधिक की ओर जाता है। किन्तु विद्वानों की समान रूप से यह करना चाहिये जिसमें फिर कुछ न करना पड़े ॥२५॥

शरीरपीडा तु यदीह धर्मः सुखं शरीरस्य भवत्यधर्मः ।

धर्मेण चाप्नोति सुखं परत्र तस्माद्धर्मं फलतीह धर्मः ॥२६॥

यदि इस लोक में शरीर-पीडा ( दुःख-सहन रूप तप ) धर्म है तो शरीर का मुक्त अधर्म ( माना जायगा ) धर्म से परलोक में ( प्राणी ) मुक्त पाता है अतः धर्म इस लोक में अधर्म रूप फल देता है ॥२६॥

यतः शरीरं मनसो वशेन प्रवर्तते चापि निवर्तते च ।

युक्तो दमश्चेतस एव तस्माच्चित्ताहते काष्ठसमं शरीरम् ॥२७॥

जब कि मन के अधीन होकर शरीर ( विषयों में ) प्रवृत्त तथा निवृत्त होता है, तब चित्तका ही दमन करना उचित है । चित्त के बिना शरीर लकड़ी के सदृश है ॥२७॥

आहारशुद्ध्या यदि पुण्यमिष्टं तस्मान्मृगाणामपि पुण्यमस्ति ।

ये चापि बाह्याः पुरुषाः फलेभ्यो भाग्यापराधेन पराङ्मुखाः ॥२८॥

यदि आहार ( भोजनादि को ) शुद्धि से अमीष्ट पुण्य होता है तब तो मृगो ( दुग्धादि-भक्षियों ) को भी ( पुण्य ) होता है तथा जो भाग्य के अपराध ( दोष ) से धन रहित हैं वे फलों ( विषय-भोगों ) से वञ्चित हैं ( तब तो ) वे भी पुण्य के भागी होंगे ॥२८॥

दुःखेऽभिसंधित्वशः पुण्यहेतुः सुखेऽपि कार्यो ननु सोऽभिसंधिः ।

अथ प्रमाणं न सुखेऽभिसंधिदुःखे प्रमाणं ननु नाभिसंधिः ॥२९॥

यदि दुःख में उद्देशः पुण्य का हेतु है तो सुख में भी वही उद्देश करना चाहिये । यदि सुख में उद्देशः प्रमाण नहीं है तो दुःख में भी उद्देशः प्रमाण नहीं है ॥२९॥

तथैव ये कर्मविशुद्धिहेतोः स्मृशान्त्यपस्तीर्यमिति प्रवृत्ताः ।

तत्रापि तोषो हृदि केवलोज्यं न पावयिष्यन्ति हि पापमापः ॥३०॥

उसी प्रकार जो ( मनुष्य ) कर्म शुद्धि ( क्षय ) के लिये तीर्थ मानकर जल में स्नान करते हैं वहाँ भी उनके हृदय में यह केवल संतप मात्र है, क्योंकि जल पाप को पवित्र नहीं कर सकता ॥३०॥

स्मृष्टं हि यद्यद्गुरुमुवाङ्मिदं स्मृतं तत्तत्पृथिव्यां यद्धि तीर्थमिष्टम् ।

तस्माद् गुरुरानेव परमि तीर्थमापस्तु निःसंशयमाप एव ॥३१॥

गुणवानों ( ज्ञानवानों ) के द्वारा जो जो जल स्पर्श किया गया यदि वह जल पृथ्वी पर तीर्थ है तब वो गुणों को ही मैं तीर्थ समझता हूँ ( क्योंकि ) जल तो निस्सन्देह जल ही है ॥३१॥

इति स्म तत्तद्व्यवृत्तियुक्तं जगाद चास्तं च ययौ विवस्वान् ।

ततो हविर्भूमवित्रयं पृच्छं तपः प्रशान्तं स वनं विवेश ॥३२॥

इस प्रकार उसने युक्तियुक्त वचन विचार किये तब तक सूर्य अस्त हो गया । तब उसने स्वर्ग के धुँए से मलिन हुई वाले तपस्या के प्रभाव से शान्त वन में प्रवेश किया ॥३२॥

अभ्युद्धृतप्रज्वलितान्निहोत्रं कृताभिषेकपिजगावकीर्णम् ।

जाप्यस्वनाकृतितदेवकोष्ठं धर्मस्य कर्मान्तमिव प्रवृत्तम् ॥३३॥

प्रज्वलित अग्निहोत्र उठा लिये गये थे, यज्ञान्तकनान किये क्षुपियों से ज्वाप्त था, जपके स्वरसे देव मन्दिर गूँज रहे थे—ऐसा वह वनधर्मकर्मान्त ( कर्ममय ) हो गया था ॥३३॥

काश्चिन्निशास्तत्र निशाकरागः परीक्षमाणश्च तपांस्तुवास ।

सर्वं परिच्छेप्य तपश्च मत्वा तस्मात्तपःक्षेत्रतलाज्जगाम ॥३४॥

शशिकान्त 'उसने' तपस्याओंकी परीक्षा करता हुआ कतिपय रात्रि तक वहीं निवास किया और अन्तिम में सब तप को समझ कर उस तपोभूमि से जल दिया ॥३४॥

अन्वव्रजजग्राभमिगुस्ततस्तं तद्रूपमाहात्म्यगतैर्मनोभिः ।

देशादनाद्यैरभिभूयमानान्महर्षयो धर्ममिवापयान्तम् ॥३५॥

उसके रूप और महिमा से मुग्ध आश्रमवासी वहाँ से उसके पीछे-पीछे गये जैसे अनाथों से पराजित देश से हटने हुए धर्म के पीछे मर्यादित गतावृत्ति हैं ॥३५॥

ततो जटावलकलचौरस्वेतांस्तपोधनान्चैव स तान्दर्श ।

तपांसि चैषामनुकथ्यमानस्तस्यौ शिवे श्रीमति वृत्तमूले ॥३६॥

तब जटा-वलकल चौर से शोभित उन तपोधनों को उसने देखा एवं



उनकी तपस्याओं का अनुरोध ( आदर ) करते हुए शोभायुक्त पवित्र वृक्ष के मूल में विश्राम किया ॥१६॥

अयोपमृत्याश्रमवासिनस्तं मनुष्यवर्यं परिवार्यं तस्थुः ।

वृद्धश्च तेषां बहुमानपूर्वं कलेन सान्ना गिरमित्युवाच ॥१७॥

तब आश्रमवासी उस मनुष्य झेड़ के निकट जाकर घेरकर लड़े हो गये । उनमें से ( एक ) वृद्ध ने अत्यन्त आदरपूर्वक कोमलता एवं शान्ति से यह कहा—॥१७॥

त्वंय्यागते पूर्णं इवाश्रमोऽभूत्संपद्यते शून्य इव प्रयाते ।

तस्मादिदं नार्हसि तात हातुं जिजीविषोर्देहमिवेष्टमायुः ॥१८॥

आपके आने से यह आश्रम भरा सा हो गया था ( एवं ) जाने पर शून्य ( रिक्त ) सा हो रहा है । अतः हे तात ! जोनित रहने की इच्छा वाले के शरीर को आयु के समान आप इस आश्रम को न लोडें ॥१८॥

ब्रह्मर्षिराजर्षिमुर्षिजुष्टः पुरयः समीपे हिमवान् हि शैलः ।

तर्षांसि तान्येव तपोधनानां यत्संनिकर्षाद् बहुलीभवन्ति ॥१९॥

यहाँ निकट ही ब्रह्मर्षि, राजर्षि एवं देवर्षियों से सेवित पवित्र हिमालय पर्वत है जिसके संनिध्य में तपस्विओं की वं हो तपस्वार्ण ( सेवा से ) विस्तीर्ण हो जाती है ॥१९॥

तीर्थानि पुरयान्यभितस्तथैव सोपानभूतानि नभस्तलस्य ।

जुष्टानि धर्मात्मभिरात्मवद्भिर्देवर्षिभिरचैव महर्षिभिरच ॥२०॥

उसी प्रकार धर्मात्माओं, आत्मवेत्ताओं, देवर्षियों एवं महर्षियों से सेवित चारों ओर पवित्र तीर्थ हैं जो कि देवलोक के सोपान-सदृश हैं ॥२०॥

इतरच्च भूयः क्षममुत्तरेव दिक्सेवितुं धर्मविशेषहेतोः ।

न तु क्षमं दक्षिणतो बुधेन पदं भवेदेकमपि प्रयातुम् ॥२१॥

तथा क्षमं विशेष क क्षिपे फिर उत्तर दिशा का ही सेवन करना योग्य है । विद्वान् को दक्षिण दिशा में एक पद भी जाना उन्नित नहीं ॥२१॥

तपोवनेऽस्मिन्नथ निष्कस्यो वा संकीर्णमौपतितोऽशुचिर्वा ।

हृष्टस्त्वया येन न ते विवत्सा तद् ब्रूहि यात्रद्रुचितोऽस्तु वासः ॥४२॥

यदि आपने इस तपोवन में किसी को निकम्मा अथवा संकुचित विचार में पड़ा हुआ या अपवित्र देखा हो जिससे कि आपको यह रहने की इच्छा नहीं रही, तो कहे और जब तक आपको बचे तब तक हो रहे ॥४२॥

इमे हि धाञ्छन्ति तपःसहायं तपोनिधानप्रतिमं भवन्तम् ।

वासस्त्वया हीन्द्रसमेन सार्धं बृहस्पतेरभ्युदयावहः स्यात् ॥४३॥

ये तपोवन, तप-पुरुष सदृश, आपको अपनी तपस्या का सहायक बनाना चाहते हैं। आप के साथ-कास करने में उसी प्रकार अभ्युदय होगा जैसे इन्द्र के साथ बृहस्पति की हुआ था ॥४३॥

इत्येवमुक्तः स तपस्विमध्ये तपस्विमुख्येन मनोपिमुख्यः ।

भवप्रणाशाय कृतप्रतिज्ञः स्व भावमन्तर्गतमाचक्षते ॥४४॥

तपस्विषो मैं प्रमुख उस तपस्वी ने जब ऐसा कहा तब भव (जन्म) छेदनेके लिये प्रतिज्ञा करने वाला, मननशालीमें भेष्ट, उसने हृदय विचार व्यक्त किया।

ऋज्वात्मनां धर्मभृतां मुनोनाभिष्ठातिथित्वात्स्वजनोपमानाम् ।

एवंविधैर्मौ प्रति भावजातेः प्रीतिः परा मे जनितश्च मानः ॥४५॥

अतिथि-मित्र होने के कारण जिनके लिये सब, स्वजन-सदृश है—ऐसे सरल स्वभाव, धर्माचार्य मुनियों के द्वारा मेरे प्रति ऐसे भावी से मेरा बड़ा स्वार एवं आदर हुआ ॥४५॥

स्तिग्धाभिराभिहृदयंगमाभिः समासतः स्नात इवास्मि धाम्निः ।

रतिश्च मे धर्मेनवग्रहस्य विन्यन्दिता संप्रति भूय एव ॥४६॥

हृदयावाही इन मित्र बचनों से मैं संक्षेप में अभिरुक्त सदृश हो गया हूँ एवं नया धर्मप्राप्ती होने पर भी मेरा धर्म के प्रति प्रीति (प्रेम) इस समय फिर अधिक जागृत हुई है ॥४६॥

एवं प्रवृत्तान् भवतः शरण्यानतीव संदर्शितपक्षपातान् ।

आस्यामि हित्वेति ममापि दुःस्तं यथैव बन्धुस्त्वजतस्तथैव ॥४७॥

इस प्रकार मेरे प्रति आकृष्ट एवं शरणागत बरतल अत्यन्त प्रशंसा (मेरे प्रति भक्त्य) दिखानेवाले आप सब को छोड़ कर जाऊँगा—यह मुझे भी उतना ही दुःख है जितना (अपने) शत्रुओं को छोड़ते समय हुआ था ॥४७॥

स्वर्गाय युष्माकमयं तु धर्मो ममाभिलाषस्त्वपुनर्भवाय ।

अस्मिन्वने येन न मे विवत्सा भिन्नः प्रवृत्त्वा हि निवृत्तिधर्मः ॥४८॥

आप सब का यह धर्म स्वर्ग के लिये है किन्तु मेरी अभिलाषा भोज्य की है । इसी कारण से इस वन में रहने की मेरी इच्छा नहीं है क्योंकि प्रवृत्ति से निवृत्ति धर्म भिन्न (अन्य) है ॥४८॥

तन्नारतिर्मे न परापचारो वनादितो येन परित्रजामि ।

धर्मे स्थिताः पूर्वयुगानुरूपे सर्वे भवन्तो हि महर्षिकल्पाः ॥४९॥

अतः यहाँ न मेरी आरति है और न दूसरों का अपचार (आचार दोष) जिससे कि मैं इस वन से जा रहा हूँ । आप लोग महर्षि सहस्र हैं क्योंकि युगयुगान्त से प्रचलित धर्म में स्थित हैं ॥४९॥

ततो वचः सूनृतमर्थवच मुखदण्डमोजस्वि च गर्वितं च ।

श्रुत्वा कुमारस्य तपस्विनस्ते विशेषयुक्तं बहुमानमौघः ॥५०॥

तब वे तपस्वी कुमार के मनोहर अर्थयुक्त, सुस्निग्ध, प्रभावशाली एवं गौरवान्वित वचन सुनकर विशेषतः युक्त अत्यन्त सम्मानित हुए ॥५०॥

कश्चिद्विजस्तत्र तु भस्मशायी प्राहुः शिखी दारवचीरवासाः ।

अपिङ्गलाकृस्तनुदीर्घघोषः कुण्डैकहस्ता गिरमित्थुचाच ॥५१॥

वहाँ कोई भस्माङ्गलेपी, दीर्घकाय, जटिला, बलकलधारी, रक्त लयन, पतली एवं लम्बी नासिका वाले, कमण्डलु हाथ में लिये हुए द्विज यह वचन बोला—॥५१॥

धीमन्नुदारः सलु मिश्रयस्ते यस्त्वं युवा जन्मनि तृष्टदोषः ।

स्वर्गोपवर्गो हि विचार्य सम्यग् यस्यापवर्गे मतिरस्ति सोऽस्ति ॥५२॥

हे प्राज्ञ ! आपका निश्चय (प्रण) सचमुच में उदार (सर्वश्रेष्ठ) है जो



कि आपने पुष्पावस्था में ही जन्मगत दोषों को देखा क्योंकि स्वर्ग एवं अपवर्ग का सम्यक् विचार कर अपवर्ग में जिसकी गति है वही (विचारवान) है ॥४२॥

यज्ञैस्तपोभिर्निबमैश्च तैस्तैः स्वर्गं विधासन्ति हि रागवन्तः ।

रागेण सार्धं रिपुणेव युद्ध्वा मोक्षं परीप्सन्ति तु सत्त्ववन्तः ॥४३॥

उन उन यज्ञों, तपों एवं नियमों से स्वर्ग जाना चाहते हैं—वे रागा हैं । किन्तु सत्त्ववान् ( मेधावान् पुरुष ) शत्रु के समान राग के साथ युद्ध करके मोक्ष चाहते हैं ॥४३॥

तद्बुद्धिरेषा यदि निश्चितते तूर्णं भवान् गच्छतु विन्ध्यकोष्ठम् ।

असौ मुनिस्तत्र वसत्यराहो यो नैष्ठिके श्रेयसि लब्धवन्तु ॥४४॥

अतः यदि आप को यह बुद्धि निश्चित ( दृढ़ ) है तो आप शीघ्र विन्ध्य कोष्ठ ( तटालीन प्रसिद्ध स्थान ) आवें । वहाँ पर अराह् मुनि निवास करते हैं जिसने नैष्ठिक कल्याण में दिव्य ज्ञान प्राप्ता है ॥४४॥

तस्माद्बुवाच्छ्रोष्यति तत्त्वमार्गं सत्यां रुचौ संप्रतिपत्स्यते च ।

यथा तु पश्चामि मतिस्तथैषा तस्यापि वास्यत्यवधूय बुद्धिम् ॥४५॥

आप उनसे तत्त्वमार्ग सुनेंगे एवं रुचि होने पर स्वीकार भी करेंगे । किन्तु जैसा कि मैं देखता हूँ कि आपको ऐसी बुद्धि, उसका बुद्धि को भी तिरस्कार कर चली जायगी ॥४५॥

स्पष्टोक्षधोमं विपुलायताक्षं ताम्राधरीण्डं सिततीक्ष्णदंष्ट्रम् ।

इदं हि वक्त्रं तनुरक्तजिह्वं श्रेयार्णवं पास्यति कृत्स्नमेव ॥४६॥

आपका यह मुख, जिसमें स्पष्ट एवं उज्ज्वल नासिका है, विशाल एवं विस्तीर्ण आँखें हैं, रक्त वर्ण के अक्षर ओष्ठ हैं, शुक्ल एवं तीक्ष्ण दाँत हैं तथा पतली एवं लाल जीभ है, समस्त व्रतव्य समुद्र का पान करेगा ॥४६॥

गम्भीरता या भवतस्त्वगाथा या दीप्तता यानि च लक्षणानि ।

आचार्यैकं प्राप्स्यसि सत्पृथिव्यां यज्ञर्षिभिः पूर्वयुगेऽप्यवाप्तम् ॥४७॥

आपकी जो अगाध गम्भीरता है और जो तेज है तथा जो लक्षण हैं—

इनसे वह प्रतीत होता है कि जो आचार्य-पद पूर्वकाल में इस पृथ्वी पर  
ऋषियों ने भी नहीं पाया, वह आप प्राप्त करेंगे ॥१६७॥

परममिति ततो नृपात्मजस्तस्य पिजनं प्रतिचिन्त्य निर्ययौ ।  
विधिवदनुविधाय तेऽपि तं प्रविक्षिषुराश्रमिणस्तपोवनम् ॥१६८॥

इति श्री अश्वघोषकृतं पूर्वमुद्रचरितमहाकाव्ये

तपोवनप्रवेशो नाम सप्तमः सर्गः ।

यथ नृपात्मज, 'अति उत्तम' ऐसा कहकर उन ऋषियों का अभिनन्दन  
कर, वहाँ से निकल गया । उन ऋषियों ने भी उसको विधिवत् प्रत्यभिनन्दन  
करके तपोवन में प्रवेश किया ॥१६८॥

यह पूर्वमुद्रचरितमहाकाव्य में तपोवन-प्रवेशनामक

सप्तमः सर्ग समाप्त हुआ ।

## अथ अष्टमः सर्गः

### अन्तःपुर-विलापः

#### अन्तःपुर-विलाप

ततस्तुरङ्गावचरः स दुर्मनास्तथा वनं भर्तारि निर्ममे गते ।

चकार यत्नं पथि शोकनिग्रहे तथापि चेवाष्टु न तस्य चिन्तिये ॥१॥

तदुपरान्त दुःखी चित्त वाले उस अश्व रक्षक ने, ममता छोड़कर उस प्रकार मालिक के वन चले जाने पर, रास्ते में शोक रोकने का प्रयत्न किया, तो भी उसके आँसू नहीं रुके ॥१॥

यमेकरात्रेण तु भर्तुराश्रया जगाम मार्गं सह तेन धाजिता ।

इयाय भर्तुर्विरहं विचिन्तयस्तमेव पन्थानमहोभिरष्टभिः ॥२॥

( वह ) जिस मार्ग से स्वामी की आश्रया से उसी घाड़े के साथ एक रात्रि में गया था, उसी मार्ग से स्वामी के विरह की चिन्ता करता हुआ आठ दिन में लौटा ॥२॥

इयञ्च सौजा विचचार कन्थकस्तताम भाषेन बभूव निर्मदः ।

अलङ्कृतश्चापि तथैव भूषणैर्भूद्गमतश्चोरिव तेन वर्जितः ॥३॥

और ( वह ) बलवान पोड़ा कन्थक भी ( वहाँ से ) चला ( किन्तु ) शोक भाव से मलिन एवं मधहीन हो गया था । पहिले की तरह भूषणों से अलङ्कृत होने पर भी मालिक के बिना शोभा शून्य था ॥३॥

निवृत्य चैवाभिमुखस्तपोवनं भृशं जिहेपे करुणं मुहुर्मुहुः ।

जुषान्वितोऽप्यध्वनि राष्ट्रमम्बु वा यथा पुरा नाभिनन्द नानदे ॥४॥

तथा तपोवन की ही ओर मुड़-मुड़ कर दुःख पूर्वक बारम्बार जोर जोर से हिनहिनाया । भूल प्यास लगने पर भी पूर्व सदृश वास अथवा जल न तो सदृश किया और न प्रसन्न हुआ ॥४॥



ततो बिहीनं कपिलाह्वयं पुरं महात्मना तेन जगद्वितात्मना ।

कमेण तौ शून्यमिवोपजगमनुर्दिवाकरेणैव विनाकुतं नभः ॥५॥

तब विश्वकल्याण के लिये अवतीर्ण हुए उस महात्मा से रहित मानो  
सूर्य से रहित आकाश की भौंति कपिलवस्तु नामक नगर के निकट कम से  
( चलते हुए ) वे दोनों गये ॥५॥

सपुच्छरीकैरपि शोभितं जलैरलकुतं पुष्पधरैर्नगैरपि ।

तदेव तस्योपवनं वनोपमं गतग्रहर्षेणैरराज नागरैः ॥६॥

वही उसका उपवन, वर्यापि कमल-पुष्प जलाशयों से शोभित या एवं  
पुष्पित वृक्षों से अलङ्कृत या तो भी बंगल के समान आनन्द रहित नगर-  
वासियों से शोभित नहीं हुआ ॥६॥

ततो भ्रमद्भिर्दिशि दीनमानसैरनुज्ज्वलैर्घोष्पहतेक्षणैर्नरैः ।

निवार्यमाणैर्विव तावुमौ पुरं शनैरपस्तातमिवाभिजग्मतुः ॥७॥

तब आश-वास धूमनेवाले दुःखी चित्त, मलिन, अध्र-व्याकुल नयनवाले  
लोगों से मानो निवारण किये जाने पर भी वे दोनों धीरे-धीरे अपस्तात  
( बिना स्तान के मलिन ) सदृश नगर में गये ॥७॥

निशान्व च अस्तशरीरगामिनौ विनागती शाक्यकुलर्षभेण तौ ।

मुमोच वाष्पं पथि नागरो जनः पुरा रथे दाशरथेरिवगते ॥८॥

शाक्य कुल में श्रेष्ठ के ( कुमार के ) बिना लौटकर, शिथिल शरीर से  
जाते हुए उन दोनों को देखकर नागरिकों ने मार्ग में उली तरह आँसू  
बहायें जिस प्रकार पूर्वकाल में राम का रथ आने पर ( वहाँ के लोगों ने आँसू  
बहाये थे ) ॥८॥

अथ मुवन्तः समुपेतमन्यधो जनाः पथि च्छन्दकमागताभवः ।

क्व राजपुत्रः पुरराष्ट्रनन्दनो हृतस्त्वयासाविति वृष्टतोऽन्वयुः ॥९॥

तब जिन्हें बहुत शोक आ रहा था—ऐसे वे लोग आँसू बहाते हुए,  
रास्ते में छन्दक से यह कहते हुए उसके पीछे-पीछे गये—‘पुर और राष्ट्र को  
आनन्द देनेवाले उस राजपुत्र को हरकर, तुमने कहाँ छोड़ दिया है ?’ ॥९॥

ततः स तान् भक्तिमतोऽजर्हीजनाश्चरेन्द्रपुत्रं न परित्यजाम्यहम् ।

सदन्नहं तेन तु निर्जने वने गृहस्थवेशश्च विसर्जितविति ॥१०॥

तब उसने भक्ति-युक्त उन लोगों से कहा—मैंने नरेन्द्र पुत्र को नहीं छोड़ा किन्तु उसीने निर्जनवन में रोते हुए मुझको एवं ( अपने ) गृहस्थ वेश को त्याग दिया ॥१०॥

इदं वचस्तस्य निशम्य ते जनाः सुदुष्करं मत्स्विति निश्चयं ययुः ।

पतित्व जङ्घुः सलिलं न नेत्रजं मनो निनिन्दुश्च फलोत्थमात्मनः ॥११॥

वे लोग उस ( असहायक ) का यह वचन सुनकर इस निश्चय पर पहुँचे कि ( कुमार का ) यह निश्चय ( उद्देश ) सच में दुष्कर है । तथा ( वे ), नेत्र से निरन्तर बहनेवाले आँसुओं को नहीं रोक सके एवं अपने ममतामूल मन का निन्दा करने लगे ॥११॥

अथोचुरथैव विशाम तद्वनं गत्वा स यत्र द्विपराजविक्रमः ।

जिजीविषा नास्ति हि तेन नो विना वथेन्द्रियाणां विगमे शरीरिणाम् ॥१२॥

उन्होंने कहा—हम आज ही उस वन में जायेंगे जहाँ गजराज सदय पराक्रमी यह ( राजपुत्र ) गया है । उसके बिना हम सब को जीने की इच्छा नहीं है जैसे इन्द्रियों के न रहने पर देहधारियों की ( जीने की इच्छा नहीं रहती ) ॥१२॥

इदं पुरं तेन विधर्जितं धनं धनं च तत्तेन समन्वितं पुरम् ।

न शोभते तेन हि नो विना पुरं मरुत्वता वृत्रवधे यथा दिवम् ॥१३॥

उनके बिना यह नगर जंगल के समान है और यह जंगल जहाँ 'बह' है, नगर के समान है क्योंकि उसके बिना हमारा यह नगर उसी तरह शोभा नहीं देता जिस तरह वृत्रासुर के वध ( युद्ध ) के समय इन्द्रके बिना स्वर्ग शोभा नहीं देता था ॥१३॥

पुनः कुमारो विनिवृत्त इत्यथो गवाक्षमालाः प्रतिपेदिरेऽङ्गनाः ।

विचित्रपृष्ठं च निशम्य वाजिनं पुनर्गवाक्षाणि पिपाय चुक्रशुः ॥१४॥

तब स्त्रियाँ यह विचार कर कि 'कुमार फिर लौट आये हैं' झरोखों पर

दौड़ गई किन्तु बोके को आली पीठ देखकर, झरोखे बन्द करके, रोने लगी ॥१४॥

प्रविष्टदीक्षस्तु मुतोपलब्धये व्रतेन शोकेन च खिन्नमानसः ।

अजाप देवायतने नराधिपश्चकार तास्ताश्च यथाशयाः क्रियाः ॥१५॥

पुत्र के मिलने के लिए, राजा दीक्षा ग्रहण करके व्रत एवं शोक से खिन्न मन होते हुए देवालय में तत्त्वप्रकार के कर्म, जिसने वैसा बताया वैसा ही करने लगे ॥१५॥

ततः स बाष्पप्रतिपूर्णालोचनस्तुरङ्गभादाय तुरङ्गमानुगः ।

विवेश शोकाभिहतो नृपक्षयं युधापिनोते रिपुणैव भर्तारि ॥१६॥

तब अधूर्ण नेत्र वाले उस अश्व रत्नक ने शोक से व्याकुल होते हुए राजभवन में प्रवेश किया मानो थोड़ा शत्रु ने उसके स्वामी का अपहरण कर लिया हो ॥१६॥

विगाहमानश्च नरेन्द्रमन्दिरं विलोकयन्नश्रुवहेन चक्षुषा ।

स्वर्ण पुष्टेन रुराव कन्धको अजाय दुःखं प्रतिवेदयन्निव ॥१७॥

अधूर्ण नेत्रों से देखते हुए कन्धक ने राजमण्डल में प्रवेश किया और आर्त-स्वर से हिनहिनाया मानो लोगों से अपना दुःख निवेदन कर रहा हो ॥१७॥

ततः स्वगाश्च क्षयमभ्यगोचराः समीपवद्धास्तुरगाश्च सत्कृताः ।

ह्ययस्य तस्य प्रतिसम्बन्तुः स्वर्न नरेन्द्रसूनोरुपयानराक्षिनः ॥१८॥

तब भवन के अन्दर रहने वाले पत्नी एवं पाश में बँधे हुए तुरेपित घोड़े उस थोड़े को खनि मुनकर इस आशंका से प्रतिध्वनि करने लगे मानो राजपुत्र लौट आया है ॥१८॥

अनाश्च हर्षातिशयेन चञ्चिता अनाधिपान्तः पुरसन्निकर्षणाः ।

यथा ह्यः कन्धक एष हेपते ध्रुवं कुमारा विशतीति मेनिरे ॥१९॥

यह कन्धक थोड़ा जब कि हिनहिना रहा है, अतएव कुमार 'प्रवेश कर रहा है'—ऐसा मानकर राजा के अन्तःपुर तक आनेवाले लोग हर्षातिरेक से उचकने लगे ॥१९॥



अतिप्रहर्षादथ शोकमूर्च्छिताः कुमारसंदर्शनलोललोचनाः ।

गृहाद्विनिरचक्रमुराश्रया स्त्रियः शरत्पयोदादिव विश्रुतश्चलाः ॥२०॥

तब कुमार के दर्शन के लिए, व्याकुल नेत्रवाली स्त्रियों को शोक से बिड़ल थीं अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक आशा लेकर घर से निकल पड़ीं मानो शरद ऋतु के बादल से चञ्चल बिजली ( निकल आई हो ) ॥२०॥

विलम्बकेरयो मलिनांशुकाम्बरा निरञ्जनैर्वाष्पहतेक्षणैर्मुखैः ।

स्त्रियो न रेजुर्मुञ्जया विनाकृता दिवीव तारा रजनोत्थारुणाः ॥२१॥

उनके वास्तु बिलंब से, उत्तम आँखों मलिन थीं, आँखें बिना अञ्जन की थीं आँसुओं से मुख भीगा था । रात्रि व्यतीत होने पर आकाश में चिब प्रकार मलिन तारे शोभा नहीं पाते हैं उसी प्रकार वे स्त्रियाँ मार्जनविना शोभा नहीं पा रही थीं ॥२१॥

अरक्तताम्रैश्चरणैरनूपुरैरकुण्डलैराजवकम्बरेर्मुखैः ।

स्वभावपीनैर्जघनैरमेखलैरह्वारयोक्त्रैर्मुपितैरिव स्तनैः ॥२२॥

उनके चरणों में न महावर की लालिमा थी और न नूपुर ही वे, मुख में कुण्डल नहीं थे, भीचा ऋजु थी, स्वभाव से स्थूल नितम्ब पर करधनी नहीं थी एवं बिना हार तथा मूत्र के स्तन ठगे से थे ॥२२॥

निरीक्ष्य ता वाष्पपरीतलोचना निराश्रयं छन्दकमरवमोच च ।

विपरणवक्ता हरुदुर्वाराहना वनान्तरे गाव इवर्षभोज्ज्विताः ॥२३॥

छन्दक एवं घोड़े को लाली देणकर, वे उत्तम स्त्रियाँ आँखों से आँसु, बहाती हुई दीनहीन मुख से रोने लगीं जैसे वन में बैलों से जिह्मकी हुई गाँधे ॥२३॥

ततः सबाष्पा महिषी महीपतेः प्रनष्टवत्सा महिषीव वत्सला ।

प्रगृह्य बाहु निपपात गौतमी विलोलपर्णा कदलीव काञ्चनी ॥२४॥

तब राजा की पत्नी, जिसका बच्चा मर गया हो ऐसी माँ के समान रोती हुई कंसला गौतमी, भुजाएँ फैलाकर, हिलनेवाली स्वर्णमयी कदली को भीति गिर पड़ी ॥२४॥

हृत्स्विक्रपोऽन्याः शिथिलांसबाह्वः स्त्रियो विपादेन विचेतना इव ।

न चुकशुर्नाभु जहुर्न शश्वसुर्न चेजुरासुर्लिखिता इव स्थिताः ॥२५॥

कुल अन्य स्त्रियों हृत्प्रभ हो गईं उनके बाहु एवं कन्धे शिथिल पड़ गये, शोक के वेग से चेतना होन की तरह हो गईं—न रोईं, न आँसु बहावे, न साँसें लीं और न चली ( केवल ) चित्र लिखित सदृश खड़ी रह गईं ॥२५॥

अधीरमन्याः पतिशोकमूर्छिता विलोचनप्रस्रवणैर्मुखैः स्त्रियः ।

सिपिञ्चिरे प्रोपितचन्दनान् स्तनान्धराधरः प्रस्रवणैरिबोपलान् ॥२६॥

पति के शोक से मूर्छित, दूसरी स्त्रियों ने अधीर होकर, नेत्रस्रवित मुखों से चन्दन ( लेप ) रहित स्तनों को सीचा जैसे पर्वत (निब) झोंकों से शिलाधरी को सोंचता है ॥२६॥

मुखैश्च तासां नयनान्मुतादितै रराज तद्राजनिवेशनं तदा ।

नवाम्मुकालेऽम्बुद्वृष्टितादितैः स्रवज्जलैस्तामरसैर्यथा सरः ॥२७॥

उस समय उनके नयन जल से आदृत मुखों से वह राजभवन ऐसा शोभित हुआ जैसे वर्षा के आगमन के समय मेघदृष्टि से आदृत जलस्रोती कमलों से सरोवर शोभा पाता है ॥२७॥

मुवृत्तपानांगुलिभिर्निरन्तरैरभूषणैर्गूढसिरैर्वराङ्गनाः ।

उरांसि जघ्नुः कमलोपमैः करैः स्वपल्लवैर्वातचला लता इव ॥२८॥

उन स्त्रियों ने अपने कमल सदृश हाथों से, जिनमें अङ्गुलियों गोल मोटी एवं सघन थीं, उनमें भूषण नहीं थे, तथा नसें टकी थी, छाती पीठी, जैसे हवा से हिलनेवाली लताएँ अपने पत्तों से अपने को ही पीटती हैं ॥२८॥

करप्रहारप्रचलैश्च ता वमुस्तथापि नार्यः सहितोन्नतैः स्तनैः ।

वनानिलाधूर्णितपद्मकम्पितै रथाङ्गनाम्नो मिथुनैरिवापगाः ॥२९॥

हाथों के प्रहार से हिलनेवाले ताम्र एवं उन्नत स्तनों से, वे स्त्रियाँ फिर भी शोभित हुईं जैसे वन की चापु से हिल रहे कमल पर ( बैठी हुई ) चक्रवाकों की जोड़ियों से नदियाँ शोभित होती हैं ॥२९॥

यथा च वज्रांसि करैरपीडयन्तर्धैव वज्रोभिरपीडयन् करान् ।

अकारयन्स्तत्र परस्परं व्यथाः कराग्रवज्रांस्यपला दयालसाः ॥३०॥

और ( उन्होंने ) जैसे हाथों से तलवारपलों को पीटा वैसे ही वज्रस्थलों से हाथों को भी पीड़ित किया । अकलाओं ने निर्दय होकर बाहुओं एवं हार्तिनों को एक दूसरे के द्वारा पीड़ित किया ॥३०॥

ततस्तु रोषप्रविरक्तलोचना विषादसंवन्धिकपायगदगदम् ।

उवाच निरवासचलत्पयोधरा विगादशोकाश्रुधरा यशोधरा ॥३१॥

तब, जिसकी आँखों को रोष से विशेष आल हो गई थी, ( लम्बी ) शँस से पयोधर काँप रहे थे, विशेष गदगद शोक से आँसू भर रहे थे—( ऐसी वह ) यशोधरा विषाद के सम्बन्ध से ( उत्पन्न ) कटुता से गदगद वचन बोलती ॥३१॥

निशि प्रसुप्तामवशां विहाय मां गतः क्व स च्छन्दक मन्मनोरथः ।

उपागते च त्वयि कन्धके च मे समं गतेषु त्रिषु कम्पते मनः ॥३२॥

हे छन्दक ! रात्रि में विवश होती हुई मुझसे लौटकर, मेरा वह मनोरथ कहाँ गया ? एक साथ गये हुए 'तोन' में से 'शे' तुम्हारे और कन्धक के लौट आने पर 'मेरा धन' काँप रहा है ॥३२॥

अनार्यमस्तिग्वमभिन्नकर्म मे नृरांस कृत्वा किमिहाय रोदधि ।

नियच्छ बाष्पं भवतुष्टमानसो न संवदत्यशु च तच्च कर्म ते ॥३३॥

हे निर्दय ! हमारे ( सम्बन्ध ) में अशोभन कूर वैरीकर्म करके आज यहाँ क्यों रोते हो ? आँसू रोकी, प्रसन्न चित्त हो जाओ । तुम्हारा ( यह ) आँसू और ( यह ) कर्म परस्पर मेल नहीं खाता ॥३३॥

प्रियेण वर्येण हितेन साधुना त्वया सहायेन यथार्थं कारिणा ।

गतोऽर्येषुजो ह्यपुनर्निवृत्तये रमस्य दिष्ट्या सफलः भवस्तव ॥३४॥

आर्यपुत्र, तुम सट्टय प्रिय वराचर्मी, हितकर, सज्जन एवं आशाकारी सहायक के साथ, फिर कभी न लौटने के लिये चले गये । ( अतः ) आनन्द करो, भाग्य से तुम्हारा परिश्रम सफल हुआ ॥३४॥



वरं मनुष्यस्य विचक्षणो रिपुर्न मित्रमप्राज्ञमयोगपेशलम् ।

सुहृद्ब्रूवेण ह्यविपश्चिता त्वया कृतः कुलस्यास्य महानुपप्लवः ॥३५॥

मनुष्य का परिचित शत्रु अच्छा, किन्तु मूर्ख मित्र अच्छा नहीं—जो कि वियोग ( वर देने ) में कुशल हो । अपने को मित्र बतानेवाले तुम्हें मूर्ख ने इस कुल का नाश कर दिया ॥३५॥

इमा हि शोच्या व्यवमुक्तभूषणाः प्रसक्तवाष्पाधिलरक्तलोचनाः ।

स्थितेऽपि पत्न्यौ हिमवन्महीसमे प्रनष्टशोभा विधवा इव स्त्रियः ॥३६॥

भूषण उतार देनेवाली निरन्तर अभ्रमात में मलिन एवं लाल नेत्रवाली शोचनीय वे स्त्रियाँ हिमालय एवं पृथ्वी के समान ( सम्मीर क्षमाशील ) पति के रहते हुए विधवाओं के सदृश हो गईं ॥३६॥

इमारच विचित्रविटकुवाहवः प्रसक्तपारावतदीर्घनिस्वनाः ।

विनाकृतास्तेन सहावरोधनैर्भृशं रुदन्तीव विमानपङ्क्तयः ॥३७॥

और वे अट्टालिका भेषिचों, कपोतपालिका रूप भुवार्च फैलाकर स्थित कवतों के ( कुञ्ज ) लम्बी स्वाँस लेती हुई, उस ( पति ) के बिना विभाग में रनिवासों के साथ मानो रो रही हैं ॥३७॥

अनर्थकामोऽस्य जनस्य सर्वथा तुरङ्गमोऽपि ध्रुवमेव क्रम्यकः ।

जहार सर्वस्वमितस्तथा हि मे जने प्रसुप्ते निशि रत्नचौरवत् ॥३८॥

निश्चय यह क्रम्यक तुरङ्ग भी इस ( मुक्त ) जन का अनर्थ कामो ( अनिष्ट इच्छुक ) था । अतः जिस प्रकार लागों के रात में सोते रहने पर रत्नचोर चोरी कर लेता है उसी प्रकार इसने यहाँ से मेरा सर्वस्व हर लिया ॥३८॥

यदा समर्थः खलु सोढुमागतानिपुप्रहापनपि किं पुनः कशाः ।

गतः कशापातभयात्कथं न्वयं श्रियं गृहीत्वा हृदयं च मे समम् ॥३९॥

जब कि आते हुए शत्रुओं के प्रहार को भी सहने में समर्थ है ( तो ) कोढ़ों को तो बात क्या ? तब कोढ़ों के आघात के मय से यह मेरा हृदय एवं सौभाग्य को एक साथ लेकर कैसे गया ॥३९॥

अनात्मकसौ भृशमद्य हेयते नरेन्द्रधिष्यत्वं प्रतिपूरयन्निव ।

यदा तु निर्वाहयति स्म मे प्रियं तदा हि मूकस्तुरगाधमोऽभवन् ॥४०॥

निन्दित कर्म करनेवाला ( अश्व ) आज राजमवन को पूरित करते हुए  
को तरह हिनहिना रहा है । किन्तु अब यह तुरगाधम मेरे प्रियतम को बहन  
किये जा रहा था तब गूँगा हो गया था ॥४०॥

यदि बहोधिष्यत बोधयन् जनं तुरैः क्षितौ वाप्यकरिष्यत ध्वनिम् ।

हनुस्वनं वाजनविष्यदुत्तमं न चाभविष्यन्मम दुःखमीदृशम् ॥४१॥

यदि ( यह ) लोगों को बगाने के लिए हिनहिनाता अथवा तुरों से  
धरती पर आवाज करता या हनु ( गालों अथवा नधुनों को ) गूँब बनाता  
( फुरफुराता ) तो मुझे ऐसा दुःख नहीं होता ॥४१॥

इतीह देव्याः परिदेविताभयं निशम्य चाप्यप्रथिताक्षरं वचः ।

अधोमुखः साभुकलः कृताब्जलिः शनैरिव छन्दक उत्तरं जगौ ॥४२॥

इस प्रकार विलाप मन वचन जिसके अक्षर अभुञ्जी से गुप्ते थे,  
मुनकर छन्दक ने मुख नीचे कर रोते हुए हाथ जोड़कर मन्द स्वर से  
उत्तर दिया ॥४२॥

विगर्हितुं नार्हसि देवि कन्यकं न चापि रोषं मयि कर्तुमर्हसि ।

अनामासौ त्वः समवेदि सर्वशो गतो नृदेवः स हि देवि देववत् ॥४३॥

हे देवि ! आपको कन्यक की निन्दा करना योग्य नहीं और न मुझ पर  
ही रोष करना चाहिये । हम दोनों को समान रूप से सर्वथा निर्दोष जानो ।  
हे देवि ! यह नरदेव, देवता के समान हो गया है ॥४३॥

अहं हि जानन्नापि राजशासनं बलात्कृतः कैरपि देवतैरिव ।

उपासयं तूर्णमिमं तुरङ्गमं तथान्वगच्छं विगतभमोऽध्वनि ॥४४॥

मैं राजा के आदेश को जानता हुआ भी, जानो किन्ही देवताओं से  
प्रेरित होकर ही ऐसा करने को विवश हुआ । शीघ्र ही इस घोड़े को ले  
आया और थके बिना ही मार्ग में इसके पीछे-पीछे उसी प्रकार दौड़ता  
गया ॥४४॥

ब्रजजनं वाजिवरोऽपि नास्पृशन्महीं सुरार्धं विभृतेरिवान्तरा ।  
तथैव देवादिव संयताननो हनुस्वनं नाकृतं नाप्यहेपत ॥४६॥

इस अश्वपुङ्गव ने भी चलते हुये ( मांग में ) सुरों के नलों से पृथ्वी का स्पर्श नहीं किया मानों बीच में हो ( ऊपर ही किसी के द्वारा ) थाम लिये गये हो । उसी प्रकार मानों देव से मुक्त बन्द कर दिया गया हो नयुनों से शब्द नहीं किया और न दिनडिनाया ॥४६॥

यतो बहिर्गच्छति पार्थिवात्मजे सदाभवद्द्वारमपावृतं स्वयम् ।  
तमश्च नैशं रविणेव पाटितं ततोऽपि देवो विधिरेव गृह्यताम् ॥४७॥

और भी, जब राजकुमार बाहर निकलने लगे तब द्वार स्वयं ही खुल गये एवं रात्रि का अन्धकार नष्ट हो गया मानों सूर्य ने फाड़ दिया हो । वहाँ भी देवो विधान ही मानना चाहिये ॥४७॥

यद्ग्रमत्तोऽपि नरेन्द्रशासनाद् गृहे पुरे चैव सहस्रशो जनः ।  
तदा स नाबुध्यत निद्रया हृतस्ततोऽपि देवो विधिरेव गृह्यताम् ॥४८॥

जो सड़तो लोग राजा के आदेश से भवन और नगर में सावधान रहने पर भी, निद्रा के बशीभूत होकर उस समय नहीं जागे वहाँ भी वह देवो विधान ही जानना चाहिये ॥४८॥

यतश्च वासो वनवाससंमतं निस्पृष्टमस्मै समये दिवौकसा ।  
दिवि प्रविष्टं मुकुटं च तद्भृतं ततोऽपि देवो विधिरेव गृह्यताम् ॥४९॥

और क्योंकि देवता ने समय पर इसके लिये वनवास योग्य वस्त्र दिया एवं आकाश में फँका गया वह मुकुट किसीके द्वारा पकड़ा गया वहाँ भी देवो विधान ही समझना चाहिये ॥४९॥

तदेवमावां नरदेवि दोषतो न तत्प्रयातं प्रति गन्तुमर्हसि ।  
न कामकारो मन नास्य वाजिनः कृतानुवाचः स हि देवर्तर्गतः ॥५०॥

अतः हे नर देवि ! इनके जाने के प्रति हम दोनों का दोष नहीं समझना चाहिये । न मेरी इच्छा से ( यह ) कार्य हुआ और न इस घोड़े की इच्छा से । वह तो देवताओं की प्रेरणा से हो गया ॥५०॥



इति प्रयाणं बहुदेवमद्भुतं निशम्य तामस्तस्य महात्मनः स्त्रियः ।  
प्रनष्टशोका इव विस्मयं ययुर्मनोज्वरं प्रव्रजनात्तु लेभिरे ॥५०॥

इस प्रकार वे स्त्रियाँ उस महात्मा का अनेक देवताओं से प्रेरित एवं  
अद्भुत प्रयाण सुनकर विस्मित हुईं, मानों उनका शोक नष्ट हो गया ।  
किन्तु उसके सन्वास ग्रहण से मन में सन्तप्त हुईं ॥५०॥

विधादपारिप्लवलोचना ततः प्रनष्टपोता कुररीव दुःखिता ।  
विहाय धैर्यं विहराव गौतमी तताम चैवाश्रुमुखी जगाद च ॥५१॥

मिसका क्या नष्ट हो गया हो ऐसी कुररी के समान शोक से विह्वल  
नेत्रवाली अश्रुमुखी गौतमी धैर्य छोड़कर विलाप करते-करते मूर्छित हुईं  
फिर बोली ॥५१॥

महोर्मिमन्तो मृद्वोऽसिताः शुभाः पृथक्पृथक्मूलरहाः समुद्गताः ।  
प्रवेरितास्ते भुवि तस्य मूर्धजा नरेन्द्रमौलीपरिवेष्टिनस्तमाः ॥५२॥

अधिक लहरीदार ( झुंघराले ), कोमल काले, कन्वाणमय तथा अलग  
अलग मूल से ऊँचे उन्नत उसके बाल, जो राजमुकुट को बाँधने योग्य थे, वे  
क्या पृथ्वी पर गिरा दिये गये ॥५२॥

प्रलम्बबाहुर्मृगराजविक्रमो महर्षभाक्षः कनकोज्ज्वलश्रुतिः ।  
विशालवक्त्रा धनदुन्दुभिस्त्रनस्तथाविधोऽप्याश्रमवासमर्हति ॥५३॥

क्या उस प्रकार का ( राजकुमार ) भी आश्रमवास के योग्य है ?—  
जिसके बाहु लम्बे हैं, जिसकी गति सिंह सदृश है, जिसके नेत्र विशाल वृषभ  
सदृश हैं, जिसकी श्रुति स्वर्ण जैसी उज्ज्वल है, वज्रस्थल विशाल हैं एवं मेघ  
तथा नगाड़े के समान ध्वनि है ॥५३॥

अभागिनी नूनमियं वसुन्धरा तमार्यकर्माणमनुत्तमं पतिम् ।

गतस्ततोऽसौ गुणवान् हि वाहरो नृपः प्रजाभाग्यगुणैः प्रसूयते ॥५४॥

निश्चय ही यह भेदकर्मी अतुल्य पति, इस वसुन्धरा के भाग्य में नहीं  
था तभी तो यह चला गया । वेसा गुणवान् राजा, प्रजाओं के भाग्य से ही  
जन्म लेता है ॥५४॥

सुजातजातावतताङ्गुली मृदु निगूढगुल्फौ विसपुष्पकोमलौ ।

वनान्तभूमि कठिनां कथं नु तौ सचक्रमध्ये चरणी गमिष्यतः ॥१५॥

उनके वे दोनों कोमल चरण—जिनमें अंगुलियाँ शुभ रेखाओं से व्यक्त हैं, जिनमें गाँठें टकी हैं, जो धिल ( मुरार ) एवं पुष्पवत् कोमल हैं, जिसके मध्य में चक्र चिह्न है—कठिन वनभूमि में कैसे चलेगे ॥१५॥

विमानपृष्ठे शयनासन्नोचितं महार्हवस्त्रागुरुचन्दनार्चितम् ।

कथं नु शीतोष्णजलागमेषु तच्छरीरमोजस्वि वने भविष्यति ॥१६॥

( उसका ) वह देदीप्यमान् शरीर—जो अटारी पर के शय्या सिंहासन के योग्य है और बहुमूल्य वस्त्र धूप चन्दन से सेवित है, भला ठंड, गर्मी एवं वर्षा में वन में कैसे रहेगा ॥१६॥

कुलेन सत्त्वेन चलेन वर्चसा श्रुतेन लक्ष्या वयसा च गर्भितः ।

प्रदातुमेवाभ्युचितो न चाचितुं कथं स भिक्षां परतश्चरिष्यति ॥१७॥

कुल, पराक्रम, बल, तेज, विद्या, शोभा ( सम्पत्ति ) एवं अवस्था से गौरवान्वित है तथा दूसरों को देने के योग्य है, याचना करने के योग्य नहीं है - वह भला दूसरों से भिक्षा कैसे माँगेगा ॥१७॥

शुचौ शयित्वा शयने हिरण्मये प्रबोध्यमानो निशितूर्यनिस्वनैः ।

कथं वत स्वप्स्यति सोऽद्य मे व्रतौ पदैकदेशान्तरिते महीतले ॥१८॥

जो वह पवित्र स्वर्णमयी शय्या पर सोकर निशान्त में तूर्य ( शहनाई ) के स्वरों से बगाया जाता था, भला वह मेरा व्रतों, वस्त्र के एक छोर से बिछी पृथ्वी पर कैसे सोवेगा ॥१८॥

इमं प्रलापं करुणं निशम्य ता भुजैः परिप्लव्य परस्परं श्रियः ।

विलोचनेभ्यः सलिलानि तस्यजुर्मधूनि पुष्पेभ्य इवेरिता लताः ॥१९॥

वे स्त्रियाँ यह आर्तनाद सुनकर भुजाओं से एक दूसरी को लिपटाकर, आँखों से आँसू बहाने लगी मानो क्षिप्त लताएँ, फूलों से रस बहाती हो ॥१९॥

ततो धरायामपतयशोधरा विचक्रवाकेव रथाङ्गसाहया ।

शनैश्च तत्तद्विललाप विक्लवा मुहुर्मुहुर्गद्गदरुद्धया गिरा ॥२०॥

तब यशोधरा चकवाक से विवृक्त चकवाकी के समान पृथ्वी पर गिर पड़ी और चिकल होती हुई गद्गद अवकट बाणी से मन्द स्वर में तत्त्वप्रकार से बारम्बार विलाप करने लगी ॥६०॥

स मामनाथां सहधर्मचारिणीमपास्य धर्मं यदि कर्तुमिच्छति ।

कुतोऽस्य धर्मो सहधर्मचारिणी विना तपो यः परिभोक्तमिच्छति ॥६१॥

यदि वे मुक्त अनाथा सह धर्मचारिणी को छोड़कर धर्म करना चाहते हैं तो उन्हें कहीं से धर्म होगा जो कि सह धर्मचारिणी के बिना ही तपस्या करना चाहते हैं ॥६१॥

शृणोति नूनं स न पूर्वपार्थिवान्महासुदर्शप्रभृतीन् पितामहान् ।

वनानि पत्नीसहितानुपेयुषस्तथा हि धर्मं महते विकीर्षति ॥६२॥

उन्होंने निश्चय ही पूर्ववर्ती राजाओं व सुदर्श प्रभृति अपने पितामहों के सम्बन्ध में नहीं सुना है जो अपनी पत्नियों के साथ ही वन गये थे । तभी तो मेरे बिना धर्म करना चाहते हैं ॥६२॥

मुखेषु वा वेदविधानसंस्कृती न रूपाती परयति दीक्षिताबुधौ ।

समं बुभुक्षु परतोऽपि तत्फलं ततोऽस्य जातो मयि धर्ममत्सारः ॥६३॥

और यशो में वेद विधान से संशुद्ध, एवं दीक्षित दोनों इम्हरी ( इतिहास कथित ) को नहीं देखते हैं जो परलोक में भी बशफल को साथ ही भोगना चाहते हैं । इसीलिये इनका मुझमें धर्म श्रेय हो गया है ॥६३॥

ध्रुवं स जानन्ममधर्मवशमो मनः प्रियेर्ष्याकिलाहं मुहुर्मिथः ।

मुखं विभीर्मांमपहाय रोषणां महेन्द्रलोकेऽप्सरसो जिघृक्षति ॥६४॥

निश्चित ही वह धर्म घेरी, मेरे मन को बारम्बार एवं अत्यन्त ईर्ष्यालु तथा कलह प्रिय जानकर, मुलाभाव के भय से मुझ कोपना को छोड़कर स्वर्ग में अप्सराओं को पाना चाहते हैं ॥६४॥

इयं तु चिन्ता मम कीदृशं तु तावपुर्गुणं विभ्रति तत्र योषितः ।

वने यदर्थं स तपांसि तप्यते श्रियं च हित्वा मम भक्तिमेव च ॥६५॥

मुझे तो यही चिन्ता है कि वहाँ वे श्रियाँ कितना उत्तम रूप धारण



करती है कि जिसके लिये मेरी सेवा एवं राज्यलक्ष्मी को छोड़कर वन में वह तपस्या करते हैं ॥६५॥

न स्वस्वियं स्वर्गसुखाय मे शृद्धा न तज्जनस्यात्मवतोपि दुर्लभम् ।

स तु प्रियो मामिह वा परत्र वा कथं न जज्ञादिति मे मनोरथः ॥६६॥

स्वर्ग सुख की मेरी बिलकुल इच्छा नहीं है, क्योंकि जितेन्द्रिय ( व्यक्ति ) के लिये वह सुख दुर्लभ नहीं । मेरा यही एक मनोरथ है कि वह विषयम, मुझे इस लोक अथवा परलोक में किलो तरह भी न भूले ॥६६॥

अभागिनी बराहभायतेक्ष्णं शुचिस्मितं भर्तुर्नदीक्षितुं सुखम् ।

न मन्दभाग्योऽर्हति राहूलोऽप्ययं कदाचिद्वहे परिवर्तितुं पितुः ॥६७॥

यदि स्वामी के वह विशाल नयन एवं मन्द मुखकान मुख मुख देखने के लिये मेरा भाग्य नहीं है, तो क्या मन्द भाग्य वह राहुल भी पिता को गोद में कभी लोटने के योग्य नहीं है ॥६७॥

अहो नृशंसं मुकुमारवर्णसः सुदारुणं तस्य मनस्विनो मनः ।

कलप्रलापं द्विषतोऽपि हर्षणं शिशुं सुतं यस्त्यजतीदृशं वत ॥६८॥

अहो ! उस मनस्वी का स्वरूप तो मुकुमार है, किन्तु मन निर्दय एवं कठोर है जो कि शिशु को भी इषादेनेवाला तबलाते हुए ऐसे बाल-पुत्र को वह छोड़ रहे हैं ॥६८॥

ममापि कामं हृदयं सुदारुणं शिलामयं वाप्ययसोऽपि वा कुतम् ।

अनाथवच्छीरदिते सुखोचिते वर्णं राते भर्तुरि यन्न दीर्यते ॥६९॥

मेरा भी हृदय निश्चय कठोर है जो कि पत्थर अथवा लोहे का बना है तथा सुख योग्य स्वामी के अनाथ के समान शोभा रहित होकर वन जाने पर विदीर्ण नहीं हो रहा है ॥६९॥

इतीह देवी पतिशोकमूर्च्छिता करोद दम्प्यौ विलज्जाप चासकृत् ।

त्वभावधोरापि हि सा सति शुचा धृति न सस्मार चकार नो द्वियम् ॥७०॥

इस तरह यहाँ पर पति के शोक से मूर्च्छित देवी ने बारम्बार रोदन, ध्यान, तथा विलाप किया । त्वभाव से सम्भीर होने पर भी उस सती ने शोक के कारण धैर्य का स्मरण एवं खज्जा नहीं रखी ॥७०॥

ततस्तथा शोकविलापविकलयां यशोधरां प्रेक्ष्य वसुन्धरागताम् ।

महारविन्दैरिव वृष्टिताडितैमुन्मैः सखापैर्वन्तितां विचुक्रुशुः ॥७१॥

तब उस तरह शोक व विलाप से विकल होकर ( कुत से ) पृथ्वी पर  
आई हुई यशोधरा को देखकर, वहाँ से आहत बड़े कमलों के समान मुखों से  
आँसू बहाती हुई सखियाँ चिल्लाने लगी ॥७१॥

सनामजाप्यः कृतहोममङ्गलो नृपस्तु देवायतनाङ्गिनिर्णयौ ।

जनस्य तेनातरेवेण चाहतश्चाल वज्रध्वनिनेव चारणः ॥७२॥

ध्वज समाप्त कर, मांगलिक इष्यन करके राजा, देव मन्दिरसे निकले और  
लोगों के उस आतनाद से आहत होकर विचलित हो गए जिस प्रकार वज्र  
की ध्वनि से हाथों विचलित होता है ॥७२॥

निशाम्य च चन्द्रककन्यकावुभौ सुतस्य संभृतस्य च निश्चयं स्थिरम् ।

पपात शोकाभिहतो महीपतिः शचीपतेवृत्त इवोत्सवे ध्वजः ॥७३॥

चन्द्रक एवं कन्याक को देखकर तथा पुत्र का हृद निश्चय सुनकर, महीपति  
शोकसे व्याकुल हो गया और पृथ्वी पर बैठे ही गिरा जैसे उसका समाप्त होने  
पर देवराज का ध्वज उतर जाता है ॥७३॥

ततो मुहूर्तं सुतशोकमोहितो जनेन तुल्याभिजनेन धारितः ।

निरीक्ष्य दृष्ट्वा जलपूर्णया इयं महीतलस्थो विललाप पार्थिवः ॥७४॥

कब पुत्र शोक में कुछ जरा तक बेहोश हो गया तब योग्य परिवार के  
लोगों ने पकड़ा । ( हाथ में आने पर ) पृथ्वी पर लेटे ही अश्रुपूर्ण हाँठ से  
घोड़े को देखते हुए पार्थिव ने विलाप किया ॥७४॥

बहूनि कृत्वा समरे प्रियाणि मे महत्त्वया कन्धक विप्रियं कुतम् ।

गुणप्रियो चेन वने स मे प्रियः प्रियोऽपि सन्नप्रियवत्प्रवेरितः ॥७५॥

हे कन्याक ! समर में तुमने मेरे अनेक प्रिय करके, यह बहुत बड़ा  
अप्रिय किया जो कि गुणप्रिय मेरे उस प्रिय को, प्रिय होने पर भी अप्रिय के  
समान वन में फँक दिया ॥७५॥

तद्यथा मां वा नय तत्र यत्र स तत्र द्रुतं वा पुनरेनमानय ।

श्रुते हि तस्मान्मम नास्ति जीवितं विगाढरोगस्य सद्योपधादिच ॥७६॥

अतः मा तो आब मुझे वहाँ ले चलो, वहाँ वहाँ है, अथवा (तुम हो) सीमा चाओ। उसको फिर ले आओ। उसके बिना मेरा जीवन नहीं रहेगा—जिस प्रकार रोगग्रस्त प्राणी अच्छी औषधि के बिना जी नहीं सकता ॥७३॥

सुवर्णनिधोर्विनि सृत्सुना इते सुदुष्करं यत्र समार सञ्जयः ।

अहं पुनर्धर्मरतौ सुते गते मुगुक्षुरात्मानमनात्मवानिव ॥७४॥

सुवर्णनिधोर्वी (एक बालक) का मृत्यु के द्वारा इरे (मर) जाने पर सञ्जय पिता जो नहीं मरा (या) काँटन कर्म हुआ। किन्तु मैं तो धर्मरत पुत्र के चले जाने पर अयोगी की तरह प्राण छोड़ना चाहता हूँ ॥७४॥

विमोर्दशक्षत्रकृतः प्रजापतेः परापरद्वयस्य विवस्वदात्मनः ।

प्रियेण पुत्रेण सता विनाकृतं कथं न मुञ्चेद्वि मनो मनोरपि ॥७५॥

व्यापक एवं दत्त सृष्टियों के (शरीरों के) निर्माता, अतीत अनागत के ज्ञाता विवस्वान् के पुत्र प्रजापति-मनु का भी मत प्रिय-पुत्र के वियोग से क्यों न मूर्च्छित हो ॥७५॥

अजस्य राज्ञस्तनयाय धीमते नराधिपायेन्द्रसखाय मे स्पृहा ।

गते वनं यस्तनये दिवं गतो न मोषवाप्यः कुर्यां विजीय ह ॥७६॥

राजा अज के बुद्धिमान पुत्र इन्द्र के सखा नरपति (दशरथ) से मेरी ईर्ष्या है जो पुत्र के वन जाने पर स्वर्ग चले गये तथा धर्म गते हुए दीन होकर जीवित नहीं रहे ॥७६॥

प्रचक्ष मे भद्र तदाश्रमाजिरं हृतस्त्वया यत्र स मे जलाञ्जलिः ।

इमे परीप्सन्ति हि तं पिपासकां समासत्रः प्रेतगतिं विद्यासकः ॥७७॥

हे भद्र ! मुझे वह आश्रम स्थल बताओ वहाँ, मुझे जलाञ्जलि देनेवाले को मुम पहुँचा देने दो। क्योंकि मरने की इच्छा वाले मेरे प्राण उसको पाने के इच्छुक हैं ॥७७॥

इति वनयवियोगजातदुःखः चित्सिद्धं सहजं विहाय धैर्यम् ।

दशरथ इव रामशोकधरयो बहु विललाप नृपो विसंक्षकल्पः ॥७८॥



इत तरह राजा ने पुत्र के वियोग में उलझन हुआ के दुःखित होकर, पृथ्वी के समान स्वाभाविक धर्म को छोड़कर, रामशोक के बशीर्भूत दशरथ के समान चेतना रूप सदृश होकर बहुत विज्ञाप किया ॥२१॥

धृतविनयशुणान्वितस्ततस्तं भतिसचिवः प्रवयाः पुरोहितञ्च ।

समभूतमिदमूचतुर्यथावन्न च परितप्तमुखौ न चाप्यशोकौ ॥२२॥

तब शास्त्र, विनय एवं गुणों से युक्त भतिवाले, सचिव ( सलाहदाता मन्त्री ) तथा बड़े पुरोहित जो न तन्नाम युक्त ( सन्ताप युक्त ) थे और न शोक रहित थे ( वे दोनों ), लोगों द्वारा आये हुए राजा की वयोचित ( तन्मा-नुसार ) ऐसा बोले ॥२२॥

त्यज नरवर शोकमेहि धैर्यं कुर्वतिरिवाहंसि धीर नाभु मोक्षम् ।

स्रजमिव मुदितामपास्य सद्गमौ भुवि बहवो नृपा वनान्यर्तायुः ॥२३॥

हे नरवर ! शोक छोड़िये, धैर्य धारण कीजिए । हे धीर ! कुम्भित ( मनाबदी ) धीर के समान ( आपको ) शत्रु नहीं बहाना चाहिये । इस पृथ्वी पर बहुत से राजा लोग मर चुके हैं ( मरनाई ) माला के सदृश राज्य को छोड़कर वन चले गये हैं ॥२३॥

अपि च निवत एष तस्य भावः स्मर वचनं तदपेः पुरासितस्य ।

न हि स विवि न चक्रवर्तिराज्ये क्षणमपि वासयितुं सुखेन शक्यः ॥२४॥

और भी उसका यह भाव ( होना ) अवश्यम्भावी था । पूर्व में कहा हुआ, उस अक्षित शृणि का वचन स्मरण करो । न स्वर्ग में और न चक्रवर्ती राज्य में क्षण भर के लिए भी वह सुख से रहा जा सकता है ॥२४॥

यदि तु नृवर कार्य एव यत्नस्त्वरितमुदाहर यावदन्न यावः ।

बहुविधमिह युद्धमस्तु तावत्तत्र तनयस्य विधेरन्न तस्य तस्य ॥२५॥

हे नरवर ! यदि यत्न ही करना है तो कहिये, हम वहाँ शीघ्र आने एवं आप के पुत्र तथा तरह तरह के उपायों के मध्य अनेक प्रकार से संघर्ष हो ॥२५॥

नरपतिरथ तौ शशास तस्माद् द्रुतमित एव युवामभिप्रयातम् ।

न हि मम हृदयं प्रयाति शान्तिं वत्तशकुनेरिव पुत्रलालसस्य ॥२६॥

तब राजा ने 'आप दोनों यहीं से नलदो चले जावें'—ऐसी आज्ञा दी और कहा—'पुत्र के लिये उत्सुक बन पत्नी के हृदय के समान मेरा हृदय शान्ति नहीं पा रहा है' ॥८६॥

परममिति नरेन्द्ररासनात्तौ ययतुरमात्यपुरोहितौ वनं तत् ।  
कृतमिति सवधूजनः सदारो नृपतिरपि प्रचकार शेषकार्यम् ॥८७॥

इति श्रीअरवचोपकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

अन्तःपुरविलापो नामः अष्टमः सर्गः

'अच्छा'—ऐसा कहकर वे दोनों अमात्य एवं पुरोहित, उस वन को गये । 'ठीक हुआ'—ऐसा सोचकर वधू एवं पत्नी सहित राजा भी शेष (रह) कार्य करने लगे ॥८७॥

यह पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्य में अन्तःपुरविलाप नामक

अष्टम सर्ग समाप्त हुआ ।

## अथ नवमः सर्गः

### कुमारान्वेषणः

#### कुमार-अन्वेषण

ततस्तदा मन्त्रिपुरोहितौ तौ बाष्पप्रतोदाभिहतौ सृपेण ।

विद्वौ सदृशाश्विव सर्वपत्नात्सौहादर्शः॥१॥ यद्यनुर्वनं तत् ॥१॥

तब उसी समय मन्त्रि एवं पुरोहित दोनों ( राजा के ) आँसु रूप कण से श्रावित होकर, विद्वद् रूप अच्छे पोकों के समान मैत्री के कारण पूर्ण प्रयास से सींच उस वन को गये ॥१॥

तमाश्रमं जातपरिश्रमौ तावुपेत्य काले सदृशानुयात्री ।

रात्रदिमुत्सृज्य विनीतचेष्टावुपेयतुर्भागवधिप्रयमेव ॥२॥

अनुकूल अनुचरों के गये मान्दे वे दोनों समय पर उस आश्रम को प्राप्त करके रावटी वेप-भूषा छोड़कर औद्धत्य रहित हो, मार्गव के ही आश्रम को गये ॥२॥

तौ न्यायतस्तं प्रतिपूज्य विप्रं तेनार्चितौ तावपि धानुरूपम् ।

कृतासनौ भार्गवमासनस्थं हित्वा कथामूचतुरात्मकृत्यम् ॥३॥

उन दोनों ने उस मार्गव को भार्यातुल्य पूजा की और उनके द्वारा वे भी यथायोग्य सत्कृत किये गये तथा आसन ग्रहण कर, उन्होंने आसन पर ही स्थित भार्गव से प्रार्थना छेड़कर अपना कार्य कहा ॥३॥

शुद्धौजसः शुद्धविशालक्षीर्तेरिच्छाकुर्वंशप्रभवस्य राज्ञः ।

इमं जनं वेत्त भवानधीतं श्रुतग्रहे मन्त्रपरिग्रहे च ॥४॥

आप, इन जन ( हम दोनों ) को विशुद्ध बलवान् एवं विशुद्ध विशाल परासी इच्छाकुर्वंश में उत्पन्न राजा ( शुद्धोदन ) के भूतग्रह ( शस्त्र ग्रहण )



मे पुरोहितपत्ने मे एवं मन्त्र ग्रह ( सप्ताह-ग्रहण ) मे मन्त्रोपने मे अधोत ( निपुण ) जानें ॥४॥

तस्येन्द्रकल्पस्य जयन्तकल्पः पुत्रो जगामृत्युभयं तृतीयः ।

इहाभ्युपेतः किल तस्य हेतोराधामुपेतो भगवानवैतु ॥५॥

इन्द्र सदृश उस ( राजा ) का जयन्त सदृश पुत्र, जरा मृत्यु के भय से पार जाने की इच्छा से यहाँ आया है, उसके कारण हम दोनों यहाँ आये हैं—ऐसा भगवान् ( आप ) जानें ॥५॥

तौ सोऽत्रर्थादस्ति स दीर्घबाहुः प्राप्तः कुमारो न तु नाबधुदः ।

धर्मोऽयमावर्तक इत्येत्य यातस्त्वरथाभिमुखो मुमुक्षुः ॥६॥

उन दोनों से उस ( भार्गव ) ने कहा—वह दीर्घबाहु कुमार है, अबोध नहीं है । ( यहाँ ) आया था । वह धर्म पुनर्जन्म-प्रद है—ऐसा रामकृष्ण, मोक्ष की इच्छा से वह अराध ( मुनि ) की ओर चला गया ॥६॥

तस्मात्ततस्तावुपलभ्य तत्त्वं तं विप्रनामान्त्र्य तदैव सद्यः ।

स्त्रिभ्रात्रस्त्रिभ्रात्रिव राजभक्त्या प्रसन्नतुस्तेन यतः स यातः ॥७॥

तब वे दोनों उससे यथार्थ समाचार जानकर और उस ब्राह्मण से तत्काल आदेश लेकर यहाँ से शान्त उस ओर गये जहाँ से वह गया था । क्योंकि यक गये थे किन्तु राजभक्ति के कारण उत्साह युक्त थे ॥७॥

यान्तौ ततस्तौ सृजया विहीनमपश्यतां तं वपुषोऽज्ज्वलन्तम् ।

उपोषविष्टं पथि वृक्षमूले सूर्यं घनानोगमिव प्रविष्टम् ॥८॥

तब गले में बाँधे हुए उन दोनों ने स्नानरहित परन्तु लेजरसी शरीर से देदीप्यमान उस कुमार की उसी प्रकार बँडे देखा मानो मेघ के घेरे में सूर्य प्रविष्ट हो ॥८॥

यानं विहायोपययौ ततस्तं पुरोहितो मन्त्रधरेण साध्वम् ।

यथा वनस्य सहवामदेवो रामं दिदृक्षुर्मुनिरीर्षीवः ॥९॥

तब मन्त्री के साथ पुरोहित वाहन छोड़कर, उसके समीप गये जहाँ वन में स्थित राम की देखने की इच्छा से वामदेव उर्वशी-पुत्र वशिष्ठ मुनि गये थे ॥९॥

तावर्चयामासतुरहंतस्तं दिवीथ शुक्राङ्गिरसौ महेन्द्रम् ।

प्रत्यर्चयामास स चाहंतस्तौ दिवीथ शुक्राङ्गिरसौ महेन्द्रः ॥१८॥

तब उन दोनों ने उसकी सपाधोम्य पूजा की, जैसे स्वर्ग में शुक और अङ्गिरा ने इन्द्र की, और फिर उसने उन दोनों की उचित पूजा की जैसे स्वर्ग में इन्द्र ने शुक-एवं अङ्गिरा की ॥१८॥

कृताभ्यनुज्ञावभितस्ततस्तौ निषेदतुः शाक्यकुलध्वजस्य ।

गिरेजतुस्तस्य च संनिकर्षे पुनर्वसू योगगताविबेन्दोः ॥१९॥

फिर वे दोनों उसकी आज्ञा पाकर शाक्य कुल की पताछ (कुमार) के दोनों ओर बैठ गये । उसके सामीप्य से वे दोनों ऐसे लुशीभित हुए जैसे चन्द्रमा के योग में पुनर्वसु (जोषा) ॥१९॥

तं वृक्षमूलस्थमभिज्वलन्तं पुरोहितो राजमुतं वभाषे ।

यथोपनिष्टं दिवि पारिजाते वृक्षस्पतिः शक्रमुतं जयन्तम् ॥२०॥

पुरोहित ने वृक्ष मूल में बैठे उस तेजस्यो राजपुत्र से उसी प्रकार कहा जैसे स्वर्ग में पारिजात (के मूल) में बैठे हुए शक्र के पुत्र जयन्त से वृक्षस्पति बोले थे ॥२०॥

त्वच्छोकशक्यं हृदयावगाढं मोहं, गतो भूमितले मुहूर्तम् ।

कुमार राजा नयनान्बुधर्षो यत्त्वामवोचत्तदिदं निबोध ॥२१॥

हे कुमार ! राजा ने तुम्हारे (सम्बन्धित) शोक के हृदय में बुझने पर, क्षण भर के लिए पृथ्वी पर बेहोश होते हुए, आँखों से आँसु बहाकर तुम्हें जो कहा है, यह यह है—तुमने—॥२१॥

जानामि धर्मं प्रति निरचर्यं ते परमि ते भाविनमेतमर्थम् ।

अहं त्वकाले वनसंश्रयात्ते शोकाग्निनाग्निप्रतिमेन दृष्टे ॥२२॥

धर्म के प्रति तुम्हारा (प्रगाढ़) विश्वास है—यह जानता हूँ । यह तुम्हारा अवश्यमभावी दोनहार था—यह भी जानता हूँ । किन्तु अक्षय्य में तुमने वन का आश्रय लिया है; अतः अग्नि तुल्य शोकाग्नि से मैं जल रहा हूँ ॥२२॥

तदेहि धर्मप्रिय मत्प्रियार्थं धर्मार्थमेव त्यज चुष्टिमेताम् ।

अयं हि मा शोकरयः प्रवृद्धो नदीरयः कृत्तमिवाभिहन्ति ॥२३॥

अतः हे धर्माग्र्य ! मेरा प्रिय करने के लिए ( मेरे जीवन रक्षण रूप ) धर्म के लिए ही आओ इस ( वनवास ) बुद्धि को त्यागो । यह क्या हुआ शोक का वेग, नदी के वेग से नष्ट तट सदृश मुझे नष्ट कर रहा है ॥१५॥

मेधाम्बुक्ताश्रिषु या हि वृत्तिः समोरणाकीर्णमहाशनोनाम् ।

तां वृत्तिमस्मासु करोति शोको विकर्षणोच्छ्रोषणदाहभेदैः ॥१६॥

ताम्र, सूर्य, अग्नि, महावज्र का विच्छेप, शोषण, दाहन तथा मेदन रूप व्यापार क्रमशः मेघ, जल, वायु एवं पर्वतों में होता है, वही व्यापार वह शोक मेरे प्रति एक साथ कर रहा है ॥१६॥

तद्भुङ्क्त्व तावद्वसुधाधिपत्यं कालं वनं यास्यसि शास्त्रदृष्टे ।

अनिष्टवन्धौ कुरु मय्यपेक्षां सर्वेषु भूतेषु दया हि धर्मः ॥१७॥

अतः हे शास्त्रज्ञ ! तब तक पृथ्वी का प्रभुत्व भोगो । समय पर ( चोरेपन में ) वन जाना । मुझ—मृत्यु की सम्भावना वाले—पिता की उपेक्षा मत करो । सब भूतों में 'दया' ही धर्म है ॥१७॥

न चैव धर्मो वन एव सिद्धः पुरेऽपि सिद्धिर्नियता यतीनाम् ।

बुद्धिश्च यत्नश्च निमित्तमत्र वनं च लिङ्गं च हि भक्तिचिह्नम् ॥१८॥

और यह धर्म ( केवल ) वन में ही सिद्ध नहीं होता है, ( अपितु ) नगर में भी यत्नशीलों की सिद्धि निश्चित होती है । इस ( सिद्धि ) में बुद्धि एवं प्रयत्न कारण हैं । वन ( में वास ) एवं लिङ्ग ( भिक्षु वेप ) वापर के चिह्न हैं ॥१८॥

मौलीधरैरसविभक्तहारैः केयूरविष्टम्भमुज्जैर्नरेन्द्रैः ।

लक्ष्म्यङ्गमध्यं परिवर्तमानैः प्राप्तो गृहस्थैरपि मोक्षधर्मः ॥१९॥

मुकुटधारी, गले में लम्बमान् हार धारण करने वाले, केयूरों से लकड़ी भुजा वाले, लक्ष्मी की गोद में खेलने वाले राजाओं ने, गृहस्थ होने पर भी मोक्ष प्राप्त किया है ॥१९॥

ध्रुवानुजौ यौ बलिवज्रबाहू वैभ्राजमापादमथान्तिदेवम् ।

विदेहराजं जनकं तथैव रामं द्रुमं सेनजितश्च राज्ञः ॥२०॥



मृत के अनुज को बलि एवं ब्रजबाहु तथा वैश्राव, आपाद तथा अन्ति-  
देव, विदेहराज जनक, उसी प्रकार राम, द्रुम, मेनञ्जित राजा गण ॥२०॥

एतान् गृहस्थान्पुत्रतोमवेहि नैश्रेयसे धर्माविधौ विनोतान् ।  
उभौ तु तस्माद्युगपद्भुजस्व ज्ञानाधिपत्यं च नृपणियं च ॥२१॥

इन राजाओं को जा कि गृहस्थ से मोक्ष-धर्म-बाध से रीक्षित जानो ।  
अतः ज्ञान के आधिपत्य एवं गणपलक्ष्मी दोनों का एक साथ उपभोग  
करो ॥२१॥

इच्छामि हि त्वामुपगुह्य गाढं कृताभिपेकं सलिलाद्रमेव ।  
धृतातपत्रं समुदीक्षमागस्तेनैव हर्षेण वनं प्रवेष्टुम् ॥२२॥

मैं चाहता हूँ कि तुम्हारा अभिपेक हो और जल ने आर्द्र ही तुम्हारा गाढ़  
आलिङ्गन करने, छत्र धारण किए हुए तुम्हें देखकर, उसी हर्ष के साथ वन  
को चला जाऊँ ॥२२॥

इत्यब्रवीद् भूमिपतिर्भवन्तं वाक्येन बाष्पप्रथिताक्षरेण ।  
श्रुत्वा भवानर्हति तत्प्रियार्थं स्नेहेन तस्मिन्नेहमनुप्रयातुम् ॥२३॥

राजा ने अभु से अतित अक्षर युक्त वाक्य से आपको ऐसा कहा है । यह  
सुनकर आपको उसका प्रिय करने के लिये, स्नेह से, उसके स्नेह के प्रति  
आकृष्ट होना चाहिये ॥२३॥

शोकाम्भसि त्वत्प्रभवे अगाधे दुःस्वार्णवे मज्जति शाक्यराजः ।  
तस्मात्तमुत्तारय नाथहीनं निराश्रयं मग्नमिवार्णवे नौः ॥२४॥

शाक्यराज, तुमसे उत्पन्न शोक रूप जलवाले अगाध दुःस्वस्वसागर में  
डूब रहा है । अतः 'उस' अनाथ को तुम उतारो—जैसे समुद्र में डूबते हुए  
आश्रय हीन को नाव उतारती है ॥२४॥

भीष्मेण गङ्गोदरसंभवेन रामेण रामेण च भागवेण ।  
श्रुत्वा कृतं कर्म पितुः प्रियार्थं पितृत्वमादर्हसि कर्तुमिष्टम् ॥२५॥

गङ्गा के उदर से उत्पन्न भीष्मापितामह ( दशरथ पुत्र ) राम तथा  
( भृगु पुत्र ) राम ( परशुराम ), इन्होंने पिता का प्रिय करने के लिए ( तत्तु )

कर्म किये । ( यह सब ) सुनकर तुम्हें भी पिता का इष्ट ( वित ) करना चाहिए ॥२५॥

संवर्धयित्रीं समवेहि देवीमगस्त्यजुष्टां दिशमप्रयाताम् ।  
प्रतष्ट्वत्सामिव वत्सलां गामन्नस्रमार्तां करुणां रुदन्तीम् ॥२६॥

तुम्हारा बालन पोषण करनेवाली देवी ( गीतगी ), अगस्त्य से संबंधित ( इच्छित ) दिशा की नदी गई है ( मरी भी नहीं है ) किन्तु विसका बलुआ मर गया हो उस माय की तरह दुःखी होकर निरन्तर करुणा रुदन करती रहती है ॥२६॥

हंसेन हंसीमिव विप्रयुक्तां त्यक्तां गजेनेव बने करेणुम् ।  
आर्ता सनाथामपि नाथहीनां आतुं बभूवर्हसि दर्शनम् ॥२७॥

इस से विमुक्त होकर हंसियों की तरह, हाथों से बने में छोड़ी गई हस्तिनी की तरह तुलितनी ( अपनों ) भाषों को, जो सनाथ होने पर भी अनाथ हो रही है, दर्शन देकर तुम्हें उसकी रक्षा करना चाहिये ॥२७॥

एकं मुतं बालमनर्हदुःखं संतापमन्तर्गतमुद्धतम् ।  
तं राहुलं मोक्षय बन्धुशोकाद्वाहूपसर्गादिव पूर्णचन्द्रम् ॥२८॥

( केवल ) एक पुत्र, जो खूँटा है, दुःख सहने के योग्य नहीं है, तथा आन्तरिक संताप सह रहा है—उस राहुल को पितृ-शोक से मुक्त करो—जैसे राहु के ग्रहण से पूर्ण चन्द्र मुक्त होता है ॥२८॥

शोकाग्निना त्वद्विस्हेन्धनेन निःश्वासधूमेन तमः शिखेन ।  
त्वदर्शनामिच्छति दहमानमन्तःपुरं चैव पुरं च कुरुत्मम् ॥२९॥

तुम्हा । विरह विसर्गों लकड़ी है, आँहें—धुआँ है, मोह-आजाप है—ऐसी शोकाग्नि से जल रहा अन्तःपुर ( रनिवास ) एवं सारा नगर, तुम्हारे दर्शनका जल की इच्छा कर रहे हैं ॥२९॥

स बोधिसत्त्वः परिपूर्णासत्त्वः भूत्वा वचरतस्य पुरोहितस्य ।  
भ्यात्वा सुहृत् गुणवद्गुणज्ञः प्रत्युत्तरं प्रश्रितमित्युवाच ॥३०॥

पूर्णा बलिष्ठ, गुणवान् एवं गुणज्ञ उस बोधिसत्त्व ने उस पुरोहित का वचन सुनकर क्षण भर ध्यान करके, विनय-युक्त उत्तर दिया ॥३०॥

अवेमि भावं तनये पितॄणां विशेषतो यो भयि भूमिपस्य ।

जानन्नापि व्याधिजराविषदुःखो भीतस्त्वगत्या स्वजनं त्यजामि ॥३१॥

पुत्र के प्रति पिता का क्या प्यार रहता है—वह मैं जानता हूँ । विशेषकर राजा का मेरे प्रति जो भाव है, वह भी जानता हूँ । जानते हुए भी व्याधि, जरा एवं विषमति से डरकर, लाचारी हालत में स्वजनो को छोड़ रहा हूँ ॥३१॥

द्रुदुं प्रियं कः स्वजनं हि नेन्द्रेन्नान्ते यदि स्यात्प्रियविप्रयोगः ।

यदा तु भूत्वापि चिरं वियोगस्ततो गुरुं निग्धमपि त्यजामि ॥३२॥

यदि अन्त में प्रियजनो का वियोग न हो तो प्रिय स्वजनो को कौन नहीं देखना चाहेगा ? जब कि देर ( लघु वियोग ) होकर भी वियोग होता है अतः स्नेही पिता को भी त्याग रहा हूँ ॥३२॥

मद्वेतुकं यत्तु नराधिपस्य शोकं भवान्नाह न तत्प्रियं मे ।

यत्स्वप्नभूतेषु समागमेषु संतप्यते भाविनि विप्रयोगे ॥३३॥

‘मेरे कारण राजा को शोक हुआ—’ यह जो आपने कहा, वह मुझे प्रिय नहीं लगा क्योंकि समागम, स्वप्न सदृश ( अल्पकालीन ) में वियोग अवसर-व्याधी ( शाश्वत ) होता है, इसमें वह संताप नहीं करते हैं ॥३३॥

एवं च ते निश्चयमेतु बुद्धिर्दृष्ट्वा विचित्रं जगतः प्रचारम् ।

सन्तापहेतुर्न मुतो न बन्धुरज्जातनैमित्तिक एष तापः ॥३४॥

( इस ) जगत् की विचित्र गति देखकर, आपकी बुद्धि इस निश्चय पर पहुँचे कि संताप का कारण न पुत्र है और न बन्धु ( पिता ) वह संताप अज्ञान के कारण होता है ॥३४॥

यथाश्वगानामिह संगतानां काले वियोगो नियतः प्रजानाम् ।

प्राज्ञो जनः को तु भजेत शोकं बन्धुप्रतिज्ञातजनैर्विहीनः ॥३५॥

इस संसार में श्वशुरों के समान ( किसी स्थान और समय पर ) सम्मिलित हुए लोगों का वियोग अवसरव्याधी है, तो फिर बन्धु एवं परिचित जनो से वियोग होने पर कौन बुद्धिमान् जन शोक करे ॥३५॥

इहैति हित्वा स्वजनं परत्र प्रसभ्य चेहापि पुनः प्रयाति ।

गत्वापि तत्राप्यपरत्र गच्छत्येवं जने त्यागिनि कोऽनुरोधः ॥३६॥



मनुष्य, पूर्वजन्म में स्वर्गनों को छोड़कर यहाँ आता है। फिर यहाँ से भी (स्वर्गनों को) छोड़ा देकर चला (मर) जाता है। यहाँ भी जाकर फिर अन्यत्र चला जाता है। इस प्रकार त्याग करनेवाले प्राणी में क्या आश्चर्य? ॥१६॥

यदा च गर्भाद्व्यभूति प्रवृत्तः सर्वास्ववस्थासु बधाय मृत्युः ।

कस्मादकाले वनसंभवं मे पुत्रप्रियस्तत्र भवानवोचत् ॥३७॥

जब कि गर्भ से लेकर सब अवस्थाओं में मृत्यु बध के लिये प्रवृत्त है तो पुत्र प्रिय पुत्र्य पिता ने क्यों कहा कि मैं अकाल में वन का आश्रय ले रहा हूँ ॥३७॥

भवत्यकालो विषयाभिपत्तौ कालस्तथैवार्थविधौ प्रदिष्टः ।

कालो जगत्कर्षति सर्वकालान्निर्वाहके भेषसि नास्ति कालः ॥३८॥

विषय भोग के लिए अकाल होता है उसी प्रकार अर्थविधि, भनावर्ज के सम्बन्ध में काल का निकारण है। काल सदैव जगत् को लोचता रहता है। मोक्ष के सम्बन्ध में कोई निश्चित काल नहीं ॥३८॥

राज्यं मुमुक्षुर्मयि यच्च राजा तदप्युदारं सदृशं पितुश्च ।

प्रतिग्रहीतुं मम न क्षमं तु लोभादपथ्यान्नमिवातुरस्य ॥३९॥

और राजा मेरे ऊपर वह जो राज्य छोड़ना चाहते हैं—वह तो पिता के अनुकर उदारता है। किन्तु मेरे लिए ग्रहण करना योग्य नहीं, जैसे रोमी के लिये लोभवश अपर्याप्त अन्न लेना उचित नहीं है ॥३९॥

कथं नु मोहायतनं नृपत्वं क्षमं प्रपत्तुं विदुषा नरेण ।

सोद्देगता यत्र मदः क्षमश्च परापचारेण च धर्मपीडा ॥४०॥

विद्वान् पुत्र्य के लिए मोह का भण्डार राज्यसत्ता स्वीकार करना कैसे उचित हो सकता है? चित्तमें उद्वेग, मद तथा अन है और दूसरों पर आयाचार करने से धर्म में बाधा है ॥४०॥

जान्मृतदं हन्यमिव प्रदीप्तं विषेण संयुक्तमिवोत्तमाश्रम ।

माहाकुलञ्चाम्बिव सारविन्दं राज्यं हि रम्यं व्यसनाश्रयं च ॥४१॥

राज्य ( ऊपर में बड़ा ही ) रत्न, किन्तु स्वर्णमय प्रचलित राजमकन तथा विप मिश्रित उत्तम धौवन, मगर में भरा कमल सहित बलाशय के समान है और गुल्मों का घर है ॥४६॥

इत्थं च राज्यं न सुखं न धर्मः पूर्वं यथा जातघृणा नरेन्द्राः ।

वयः प्रकर्षेऽपरिहार्यदुःखे राज्यानि मुक्त्वा वनमेव अगमुः ॥४७॥

इस प्रकार राज्य में न सुख है, न धर्म । पूर्व काल में राजा लोग जिसमें दुःख अवश्यम्भायी है—ऐसी दुहावस्था में राज्य छोड़कर वन को ही चले गये ॥४७॥

वर हि मुक्तानि तृणान्वरगये तोष परं रत्नमिबोपगुह्य ।

सहोपितं श्रीमुलभेनै चैव शीघ्रैरहरैरिव कृष्णसर्पैः ॥४८॥

वन में रत्न के समान तुरन्त करके तृण खाकर संतोष करना अच्छा । किन्तु अदृश्य कृष्ण सर्प सदृश दोषों के साथ रहना अच्छा नदी जो दोष लक्ष्मी के मुलभ है ॥४८॥

शलाघर्षे हि राज्यानि विहाय राज्ञां धर्माभिलाषेण वनं प्रवेष्टुम् ।

भग्नप्रतिज्ञस्य न नृपपन्नं वनं परित्यज्य गृहं प्रवेष्टुम् ॥४९॥

धर्म की अभिलाषा से राज्य छोड़कर वन में प्रवेश करना प्रशंसनीय है किन्तु प्रतिज्ञा तोड़कर, वन त्यागकर, घर में प्रवेश करना योग्य नहीं है ॥४९॥

जातः कुले को हि नरः ससत्त्वो धर्माभिलाषेण वनं प्रविष्टः ।

काषायमुत्सृज्य विमुक्तलज्जः पुरन्दरस्यापि पुरं अयेत ॥५०॥

कौन ऐसा धैर्यशाली मनुष्य होगा जो ( भेड़ ) कुल में उत्पन्न होकर धर्म की अभिलाषा से वन में जाकर भी काषाय को त्यागकर निर्लज्ज होकर इन्द्र के नगर में भी रह सकता है ॥५०॥

लोभादि मोहाद्वयवा भयेन यो वान्तमन्नं पुनराददीत ।

लोभात्स मोहाद्वयवा भयेन संत्यज्य कामान् पुनराददीत ॥५१॥

लोभ मोह अथवा भय से वमन किये हुए अन्न को जो फिर से खावगा वही लोभ मोह अथवा भय से छोड़े हुए विषय का सेवन करेगा ॥५१॥

यश्च प्रदीप्ताच्छरणात्कथंचिन्निष्कन्य भूयः प्रविशेन्नवेव ।

गार्हस्थ्यमुत्सृज्य स दृष्टवोषो मोहेन भूयोऽभिलषेद् ग्रहीतुम् ॥४७॥

और जो चले हुए घर में किसी तरह निकल कर पुनः प्रवेश करे, वही दोष देखकर गृहस्थाश्रम का परित्याग कर देने पर, मोह के कारण पुनः ग्रहण करने को चाहेगा ॥४७॥

या च श्रुतिमोक्षमवाप्तवन्तो नृपा गृहस्था इति नैवदस्ति ।

शमप्रधानः क्व च मोक्षधर्मो दृष्टववान् क्व च राजधर्मः ॥४८॥

और यह श्रुति ( किंवन्तो ) कि राजा लोग गृहस्थ होते हुए भी मोक्ष पद को प्राप्त हुए—यह ऐसी बात नहीं है । शम प्रधान मोक्ष धर्म कहाँ ? एवं दृष्ट प्रधान राजधर्म कहाँ ? ॥४८॥

शमे रतिश्चेच्छिथिलं च राज्यं राज्ये मतिश्चेच्छमविप्लवश्च ।

शमश्च तैश्चर्यं च हि नोपपन्नं शीतोष्णयोरेक्यमिवोदकान्योः ॥४९॥

जिसकी शान्ति में रुचि होगी, उसका राज्य शासन शिथिल हो जावेगा । यदि राज्य में मति होगी तो शान्ति संग हो जावेगी । जिस प्रकार शीतल जल एवं उष्ण वायु का योग नहीं है उसी प्रकार शम एवं तैश्चर्यता का भी योग नहीं है ॥४९॥

तन्निरचयाद्वा वमुधाधिपास्तौ राज्यानि मुक्त्वा शममाप्तवन्तः ।

राज्याङ्गिता वा निभृतेन्द्रियत्वादनैष्ठिके मोक्षकृताभिमानाः ॥५०॥

अतः उन राजाओं ने ( उपर्युक्त निश्चय के कारण ) राज्य त्यागकर मोक्ष प्राप्त किया, या राज्य के शासक होते हुए जितेन्द्रिय होने के कारण अनेष्टिक ( पद ) में ही मोक्ष का केवल अभिमान किया ॥५०॥

तेषां च राज्येऽस्तु शमो यथावत्-प्राप्तो वर्नं नाहमनिश्चयेन ।

द्वित्वा हि पाशं गृहवन्धुसंज्ञं मुक्तः पुनर्न प्रविविचुरस्मि ॥५१॥

उनकी राज्य में ( चाहे ) शान्ति मिले ( किन्तु ) मैं बिना निश्चय के नहीं छोड़ा हूँ क्योंकि गृह एवं वन्धु नामक बन्धन काटकर मुक्त हुआ हूँ । फिर बन्धन में नहीं बंधना चाहता ॥५१॥



इत्यात्मविज्ञानगुणानुरूपं मुक्तस्पृहं हेतुमदूर्जितं च ।

श्रुत्वा तरेन्द्रात्मजमुक्तवन्तं प्रत्युत्तरं मन्त्रधरोऽप्युवाच ॥५२॥

इस प्रकार अपने ज्ञान एवं गुण के अनुरूप निस्पृह दृष्टान्त सहित श्रीबन्धो उत्तर देने वाले राजकुमार को मन्त्री ने भी प्रति उत्तर दिया ॥५२॥

यो निश्चयो धर्मविधौ तवायं नायं न युक्तो न तु कालयुक्तः ।

शोकाय दत्त्वा पितरं वयस्यं स्याद्वर्मकायस्य हि तेन धर्मः ॥५३॥

धर्म की विधि में तुम्हारा जो यह निश्चय है ( यह ) अयोग्य नहीं है, किन्तु समय योग्य नहीं है । इह पिता को शोक देकर धर्म इच्छुक तुमको धर्म नहीं होगा ॥५३॥

नूनं च बुद्धिस्तव नातिसूक्ष्मा धर्मार्थकामेष्वविवक्षणा वा ।

हेतोरदृष्टस्य फलस्य यत्त्वं प्रत्यक्षमर्थं परिभूय यासि ॥५४॥

निश्चय तुम्हारी बुद्धि, धर्म, अर्थ, काम में अति सूक्ष्म नहीं है या मूल ही है । क्योंकि तुम अदृष्ट फल के निमित्त प्रत्यक्ष अर्थ ( सम्पत्ति ) का तिरस्कार करके जा रहे हो ॥५४॥

पुनर्भवोऽस्तीति च केचिदाहुर्नास्तीति केचिन्नियतप्रतिज्ञाः ।

एवं यदा संशयितोऽयमर्थस्तस्मात्तवमं भोक्तुमुपस्थिता श्रीः ॥५५॥

कुल लोग कहते हैं कि 'पुनर्जन्म है', और कुल इह प्रतिज्ञा होकर कहते हैं 'पुनर्जन्म नहीं है'—इस प्रकार जब कि यह विषय संदिग्ध है तो ( प्रत्यक्ष ) प्राप्त लक्ष्मी का उपभोग करना ही उचित है ॥५५॥

भूयः प्रवृत्तिर्यदि काचिदस्ति रंस्यामहे तत्र यथोपपत्तौ ।

अथ प्रवृत्तिः परतो न काचित्सिद्धोऽप्रयत्नाज्जगतोस्य मोक्षः ॥५६॥

यदि फिर कोई प्रवृत्ति है तो फिर वहाँ जो कुछ प्राप्त होगा, उसी में रमेंगे । याव इससे परे कोई प्रवृत्ति नहीं है तो बिना प्रयत्न के इस विश्व का मोक्ष सिद्ध है ॥५६॥

अस्तीति केचित्परलोकमाहुर्मोक्षस्य योगं न तु वर्णयन्ति ।

अग्नेर्यथा द्रौण्यमपा द्रवत्वं तद्वत्प्रवृत्तौ प्रकृतिं वदन्ति ॥५७॥

कुछ लोग कहते हैं—'परलोक है' किन्तु मोक्ष की पुक्ति (वे) नहीं बताते हैं। वे कहते हैं—'वैसे अग्नि में उष्णता एवं जल में द्रवत्व है वैसे ही प्रवृत्ति में स्वभाव ही है' ॥१७॥

केचित्स्वभावादिति वर्णयन्ति शुभाशुभं चैव भवाम्बौ च ।

स्याभाविकं सर्वमिदं च यस्मादतोऽपि मोघो भवति प्रयत्नः ॥१८॥

कुछ लोग इस प्रकार वर्णन करते हैं—'शुभ, अशुभ, कर्म एवं मूल स्वभाव से होते हैं।' जब कि यह सब (कुछ) स्वाभाविक है इसलिए भी प्रयत्न व्यर्थ है ॥१८॥

यदिन्द्रियाणां नियतः प्रचारः प्रियाप्रियत्वं विषयेषु चैव ।

संयुज्यते यज्जरयार्तिभिश्च कस्तत्र यत्ना ननु स स्वभावः ॥१९॥

जो इन्द्रियो का प्रचार (विषयो में प्रवृत्ति) नियत है, प्रिय तथा अप्रिय (राग द्वेष) विषयो में (नियत) है एवं जो लोग बरा तथा राग से संयुक्त होते हैं—इन सबमें प्रयत्न क्या ? यह तो निश्चित स्वभाव है ॥१९॥

अद्भुतुः ताशः शममभ्युपैति तेजांसि चापो गमयन्ति शोषम् ।

भिन्नानि भूतानि शरीरसंस्थान्यैक्यं च गत्वा जगदुद्धर्न्ति ॥२०॥

जल से अग्नि वृक्षती है एवं अग्नि से जल वृक्षता है। शरीर में स्थित भूत ( पाँचों तत्व ) भिन्न-भिन्न हैं और एक होकर जगत् बनाते हैं ॥२०॥

यत्पाणिपादोदरपृष्ठमूर्ध्ना निवर्तते गर्भगतस्य भावः ।

यद्वतमनस्तस्य च तेन योगः स्वाभाविकं तत्कथयन्ति तज्ज्ञाः ॥२१॥

गर्भ में आने पर ( जीव के ) जो हाथ, पैर, उदर, पीठ, एवं मस्तक उत्पन्न होते हैं और आत्मा से उनका संयोग होता है—इस्यज्ञाता इन सबको स्वाभाविक बताते हैं ॥२१॥

कः कलटकस्य प्रकरोति तैदृश्यं विचित्रभावं मृगपक्षिणां वा ।

स्वभावतः सर्वमिदं प्रवृत्तं न कामकारोऽस्ति कुतः प्रयत्नः ॥२२॥

कौटो को तैदृश्य एवं मृग-पक्षियों के विचित्र-विचित्र भाव कौन बनाता है कु० च०

है ? यह सब स्वभाव से हुआ है । इसमें इच्छाचरिता नहीं है, फिर प्रयत्न कहाँ ? ॥६२॥

सर्गे वदन्तीश्वरतन्त्रधान्ये तत्र प्रयत्ने पुरुषस्य कोऽर्थः ।

य एव हेतुर्जगतः प्रवृत्तौ हेतुर्निवृत्तौ नियतः स एव ॥६३॥

इसी तरह अन्य व्यक्तियों का कथन है—‘सृष्टि ईश्वर से होती है’ उसमें पुरुष के प्रयत्न की क्या आवश्यकता ? जगत् की प्रवृत्ति में जो कुछ कारण है, निवृत्ति में भी वही कारण नियत है ॥६३॥

केचिद्वदन्त्यात्मानिमित्तमेव प्रादुर्भवं चैव भवक्षयं च ।

प्रादुर्भवं तु प्रवदन्त्यथनाशत्वेन मोक्षाधिगमं ब्रुवन्ति ॥६४॥

कुछ लोग कहते हैं—‘प्रादुर्भाव एवं विश्वक्षय का कारण आत्मा है ।’ ‘प्रादुर्भाव बिना चल से’, बताते हैं । एवं ‘मोक्ष-प्राप्ति यत्न से बताते हैं ॥६४॥

नरः पितृणामनृणः प्रजाभिर्वेदैर्ज्ञातैर्ज्ञातः क्रतुभिः सुराणाम् ।

वत्पश्यते साधर्म्यैस्त्रिभिस्तैर्यस्यास्ति मोक्षः किल तस्य मोक्षः ॥६५॥

मनुष्य, अन्तान द्वारा (पितरों के, वेद द्वारा ऋषियों के एवं यह द्वारा देवों के) ऋण से मुक्त होता है । वह तीन ऋणों के साथ उत्पन्न होता है । जो उनसे मुक्त होता है, उसी का मोक्ष है ॥६५॥

इत्येवमेतेन विधिक्रमेण मोक्षं सयज्ञस्य वदन्ति तज्ज्ञाः ।

अयज्ञवन्तोऽपि हि विक्रमेण मुमुक्षवः सेवमवाप्नुवन्ति ॥६६॥

इस प्रकार इस विधि-क्रम से यत्न करनेवाले को मोक्ष मिलता है—ऐसा तत्त्ववेत्ताओं का कथन है । पराक्रम से प्रयत्न करनेवाले भी मुमुक्षु कष्ट का अनुभव करते हैं ॥६६॥

तत्सौम्य मोक्षे यदि भक्तिरस्ति न्यायेन सेवस्व विधि यथोक्तम् ।

एवं भविष्यत्पुण्यपत्तिरस्य संतापनाराश्च नराधिपस्य ॥६७॥

अतः हे सौम्य ! यदि मोक्ष में भक्ति है तो बताये गये ( शास्त्र ) विधि



का उचित रीति से सेवन करो । ऐसा करने पर इसकी प्राप्ति होगी एवं राजा के सन्ताप का नाश होगा ॥६७॥

या च प्रवृत्ता तव दोषबुद्धिस्तपोवनेभ्यो भवनं प्रवेष्टुम् ।

तत्रापि चिन्ता तव ताव मा भूत् पूर्वोऽपि जग्मुः स्वगृहान्वनेभ्यः ॥६८॥

और हे तात ! तपोवन से घर लौटने में तुम्हारी बुद्धि, जो दोष देखती है, उस विषय में भी तुम्हें चिन्ता नहीं करना चाहिये । पूर्व काल में भी लोग वन से अपने घर लौटे हैं ॥६८॥

तपोवनस्थोऽपि नृपः प्रजाभिर्जंगाम राजा पुरमम्बरीषः ।

तथा महीं विप्रकृतामनार्यैस्तपोवनादेत्य ररञ्च रामः ॥६९॥

तपोवन में रहने पर भी राजा अम्बरीष प्रजाओं से पिरकर नगर को गये । तथा जब अनाथों से पृथ्वी आक्रान्त हुई तब वन से आकर राम ने उसकी रक्षा की ॥६९॥

तथैव शाल्वाधिपतिर्दुर्माख्यो वनात्समूनुर्नगरं विवेश ।

ब्रह्मर्षिभूतश्च मुनेर्वसिष्ठादप्रे श्रियं सांकुतिरन्तिदेवः ॥७०॥

उसी तरह द्रुम नामक शाल्व ( देश ) का राजा पुत्र के साथ वन से नगर में आया एवं संकृत के पुत्र रन्तिदेव ने जो ब्रह्मर्षि हो गये थे, वशिष्ठ मुनि से राज्यालक्ष्मों ग्रहण की ॥७०॥

एवंविधा धर्मयशःप्रदीप्ता वनानि हित्वा भवनान्वर्तयुः ।

तस्मान्न दोषोऽस्ति गृहं पयातुं तपोवनाद्धर्मनिमित्तमेव ॥७१॥

धर्म और यश से देदीप्यमान इस प्रकार के लोग वन छोड़कर घर लौटे । अतः धर्म के निमित्त ही तपोवन से घर लौटने में कोई दोष नहीं है ॥७१॥

ततो वचस्तस्य निरान्य मन्त्रिणः श्रियं हितं चैव नृपस्य चक्षुषः ।

अनूनमन्यस्तमसक्तमद्रुतं धृतौ स्थितो राजसुतोऽज्योद्वचः ॥७२॥

राजा के नेत्र स्वरूप उस मन्त्री के श्रिय एवं हितकर वचन सुनकर, श्रेय में स्थित राजकुमार, परिपूर्ण, टोस, स्पष्टार्थ एवं शान्त वचन बोला—॥७२॥

इहास्ति नास्तीति च एष संशयः परस्य वाक्यैर्न ममात्र निश्चयः ।

अवेत्य सत्त्वं तपसा शमेन च स्वयं ग्रहीष्यामि यदत्र निश्चितम् ॥७३॥

इस संसार में 'अस्ति', 'नास्ति' ( 'है', 'नहीं है' )—यह जो संशय है, इस सम्बन्ध में दूसरे की बातों से मेरा निश्चय नहीं होगा । तपस्या एवं शान्ति से तबक जानकर, यहाँ जो निश्चय होगा, उसे मैं स्वयं ग्रहण करूँगा ॥७३॥

न मे क्षमं संशयजं हि दर्शनं ग्रहीतुमन्यक्तपरस्पराहतम् ।

बुधः परप्रत्ययतो हि को ब्रजेज्जनोऽन्धकारेऽन्ध इवान्धदेशिकः ॥७४॥

संशयजन्य, अस्पष्ट एवं परस्पर विरोधी दर्शन ग्रहण करना हमारे लिये उचित नहीं है । अन्धा देशिक ( गुरुवाला ) अन्धा ( शिष्य ) के समान कौन विद्वान् दूसरों के विश्वास पर अपने में चलेगा ॥७४॥

अदृष्टतत्त्वस्य सतोऽपि किं तु मे शुभाशुभे संशयिते शुभे मतिः ।

वृथापि खेदो हि खरं शुभात्मनः सुखं न तत्त्वेऽपि विगहितात्मनः ॥७५॥

यद्यपि मुझे तत्त्वज्ञान नहीं हुआ है तथापि शुभ एवं अशुभ में सन्देह होने पर शुभ में ही मेरा बुद्धि है । शुभाचारी का दुःख परिभ्रम भी अच्छा है ( किन्तु ) अशुभाचारी का यथार्थ सुख भी अच्छा नहीं है ॥७५॥

इमं तु दृष्ट्वागममन्यवस्थितं यदुक्तमातैस्तदवेहि साध्विति ।

ग्रहीणदोषत्वमवेहि चाततां ग्रहीणदोषो हानृतं न वक्ष्याति ॥७६॥

इस शास्त्र को असम्बद्ध देखकर, जो आतङ्गियों ने कहा है उसी को साधु जानो और जिसमें दोष नहीं, उसी को आतङ्गि जन जानो । क्योंकि दोषशून्य व्यक्ति मिथ्या नहीं बोलेंगा ॥७६॥

गृहप्रवेशं प्रति यच्च मे भवानुवाच रामप्रभृतीन्निदर्शनम् ।

न ते प्रमाणं न हि धर्मेतिश्रयेष्वलं प्रमाणाय परित्ततत्रताः ॥७७॥

गृहप्रवेश के सम्बन्ध में आपने राम आदि के जो उदाहरण दिये, वे प्रमाण नहीं हो सकते चिनका वत भङ्ग हो गया है वे धर्म के निर्णय में प्रमाण नहीं माने जा सकते ॥७७॥

तदेवमप्येव रविर्मही पलेदपि स्थिरत्वं हिमवान् गिरिस्त्यजेत् ।

अदृष्टतत्त्वो विषयोन्मुखेन्द्रियः श्रेयसं न त्वेव गृहान् पृथग्जनः ॥७८॥

अतः यद्द सूर्य भी पृथ्वी पर गिर जाये, हिमालय स्थिरता छोड़ दे (चलने लगे) किन्तु मैं, बिना तब देखे, इन्द्रियों को विषयों की ओर मोड़कर, अशानी बनकर घर नहीं जाऊँगा ॥७८॥

अहं विशेयं उबलितं हुतारानं न चाकृतार्थः प्रविशेयमालयम् ।

इति प्रतिज्ञां स चकार गर्वितो बभेष्टमुत्थाय च निर्ममो ययौ ॥७९॥

मैं प्रबलित अग्नि में प्रवेश कर लूँगा, किन्तु असफल होकर घर में प्रवेश नहीं करूँगा—अभिमान के साथ उठने ऐसी प्रतिज्ञा की (एवं) ममता रहित होकर एक ओर इच्छानुसार उठकर चल दिया ॥७९॥

ततः सबाष्पी सचिवद्विजावुभौ निशम्य तस्य स्थिरमेव निश्चयम् ।

विषण्णवक्त्रावनुगम्य दुःस्वितौ शनैरगत्या पुरमेव जग्मतुः ॥८०॥

तब मन्त्री एवं पुरोहित—दोनों उसके हृद् विचार सुनकर दुःखी हुए एवं ग्लान मुख होते हुए ( कुछ दूर ) उसके पीछे पीछे गये । फिर हताश होकर शनैः शनैः नगर की ही ओर चलने लगे ॥८०॥

तस्मिन्नेहादयः नृपतेश्च भक्तितस्तौ सापेक्षं प्रतिययतुरथ तस्थतुरथ ।

दुर्धर्षं रविमिव दीपमात्मभासा तं द्रष्टुं न हि पथि शोक्तुर्न भोक्तुम् ॥८१॥

वे दोनों, उसके स्नेह से एवं राजा की भक्ति से सम्बद्ध होकर आगे गये ( फिर ) रुकें हुए । अपने प्रभाव से सूर्य सदृश उस शोतिमान् की रास्ते में न तो देतने में समर्थ हुए (और) न त्यागने में ॥८१॥

तौ ज्ञातुं परमगतेर्गतिं तु तस्य प्रच्छन्नाश्चरपुरुषाच्छुचीन्विधाय ।

राजानं प्रियमुतलालसं नु गत्वा दृष्ट्वा च कथमिति जग्मतुः कथंचित् ॥८२॥

इति श्रीअश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

कुमारचन्देयणो नाम नवमः सर्गः ।

उस परम गतिशील की गति जानने के लिये विश्वासी गुप्तचरों को नियुक्त करके वे दोनों, प्रिय पुत्र में लालसा वाले राजा को ( शीघ्र ) जाकर कैसे देखें, इस अभिप्राय से कठिनाई से लौटे ॥८२॥

यद्द पूर्वबुद्धचरित महाकाव्य में कुमार-चन्देयण नामक

नवम सर्ग समाप्त हुआ ।



## अथ दशमः सर्गः

### श्रेण्याभिगमनः

#### विम्बसार का आगमन

स राजवत्सः पृथुपीनवत्तास्ती हृष्यमन्त्राधिकृतौ विहाय ।

उत्तोर्यं गङ्गां प्रचलत्तरङ्गां श्रीमद् गृहं राजगृहं जगाम ॥१॥

वह राजकुमार, जिसको छाती चौड़ी एवं स्थूल है, पुरोहित एवं मन्त्री को छोड़कर जलायमान तरङ्गोंवाली गंगा को पार कर, लक्ष्मीलम्पन भवनों से युक्त राज-गृह को गया ॥१॥

शैलैः सुगुहं च विभूषितं च धृतं च पूतं च शिवैस्तपोदैः ।

पञ्चाचलाह्वं नगरं प्रपेदे शान्तः स्वयम्भूरिव नाकपृष्ठम् ॥२॥

पर्वतों से सुरक्षित एवं सुशोभित, मंगलमय वसतकुण्डों से युक्त एवं पवित्र पौन्य शचतो (पर्वतों) से चिह्नित नगर में शान्तचित्त उसने, स्वर्ग में ब्रह्मा की तरह, प्रवेश किया ॥२॥

गाम्भीर्यमोजरं च निशान्य तस्य वपुश्च दीर्घं पुरुषानतीत्य ।

विसिस्मिये तत्र जनस्तदावीं स्वागुव्रतस्यैव वृषध्वजस्य ॥३॥

स्थायी जती शिव के समान, उसके पुरुषों का अतिक्रमण करनेवाले गाम्भीर्य, प्रभाव, शरीर एवं तेज देखकर, वहाँ के लोग उस समय विस्मित हुए ॥३॥

तं प्रेक्ष्य सोऽन्वेन ययौ स तस्थौ यस्तत्र तस्थौ पथि सोऽन्वगच्छत् ।

दुर्तं ययौ यः स जगाम धीरं यः कश्चिदास्ते स्म स चोत्पपात् ॥४॥

उसे देखकर, जो दूसरी ओर जा रहा था, दक गया, जो दका हुआ था, वह मार्ग में पीछे-पीछे गया, जो ठेकी से जा रहा था, वह धीरे-धीरे चला एवं जो कीर्ति बैठा था, वह उठकर खड़ा हो गया ॥४॥

कश्चित्तमानर्चं जनः कराभ्यां सत्कृत्व कश्चिच्छिरसा बधन्दे ।

स्निग्धेन कश्चिद्रुचसाभ्यनन्दन्नेन जगामाप्रतिपूज्य कश्चित् ॥५॥

किसी ने हाथों से उसकी पूजा की, किसी ने सत्कार करके शिर से प्रणाम किया, किसी ने प्रिय वचन से अभिनन्दन किया । इसकी पूजा किए बिना कोई नहीं गया ॥५॥

तं जिह्रियुः प्रेक्ष्य विचित्रवेपाः प्रकीर्णवाचः पथि मौनमीयुः ।

धर्मस्य साक्षादिव संनिकर्षे न कश्चिद्व्यायमतिचभूव ॥६॥

उसको देखकर चित्र-विचित्र वेषवाले लज्जित हुए । बहुत बात करनेवाले रास्ते में मान हो गए । प्रत्यक्ष धर्म के समान, उसके निकट किसी की अन्वयाय बुद्धि नहीं हुई ॥६॥

अन्यक्रियाणामपि राजमार्गे स्त्रीणां नृणां वा बहुमानपूर्वम् ।

तं देवकल्पं नरदेवसूनुं निरीक्षमाणा न ततर्प दृष्टिः ॥७॥

विभिन्न कार्यों में लगे होने पर भी स्त्रियों व पुरुषों की दृष्टि राजमार्ग में देवता सदृश उस राजकुमारकी अन्वय आदरसे देखती हुई तृप्त नहीं हुई ॥७॥

भ्रूवीं ललाटे मुखमीचुणै वा वपुः करौ वा चरणौ गतिं वा ।

यदेव यस्तस्य दृशं सत्र तदेव तस्याथ यच्च न चक्षुः ॥८॥

उसकी भ्रुकुटी, ललाट, मुख, नेत्र-शरीर, हाथ, पैर (चरण), गमन (इनमें) जो भी जिसने देखा, वही (उसी पर) उसकी दृष्टि वैष गई ॥८॥

दृष्ट्वा न सोर्गभ्रुवमायताक्षं उवलच्छरीरं शुभजालहस्तम् ।

तं भिक्षुवेपं क्षितिपालनाहं संचुक्षुभे राजगृहस्य लक्ष्मीः ॥९॥

लौम बहुतल भ्रुकुटी, विशाल नयन, गौर शरीर, शुभ जाल (रेखा) युक्त हाथवाले उसकी—‘ओ पृथ्वी-पालन में समर्थ होते हुए भी भिक्षु वेष में वे’—देखकर राज-पद की लक्ष्मी लुप्त हुई ॥९॥

श्रेययोऽथ भर्ता मगधाजिरस्य बाष्पाद्विमानाद्विपुलं जनौषम् ।

दृशं पप्रच्छ च तस्य हेतुं ततस्तमस्मै पुरुषः शशंस ॥१०॥

तब मगध प्रान्त के राजा श्रेय (विम्बसार) ने महल पर से देखा कि

बाहर ( भाग में ) विशाल घन समुदाय है, और उसका कारण पूछा । तब एक राज-पुरुष ने उसकी बताया—॥१०॥

ज्ञानं परं वा पृथिवीश्रियं वा विप्रैर्यं उक्तोऽधिगमिष्यतीति ।

स एष शाक्याधिपतेस्तनूजो निरीक्ष्यते प्रव्रजितो जनेन ॥११॥

विप्रों ने जिसे बताया था कि या तो वह परम ज्ञान प्राप्त करेगा अथवा पृथ्वी की लक्ष्मी प्राप्त करेगा—वही वह राजवंश का पुत्र परिव्राजक हो गया है । लोग उसे देख रहे हैं ॥११॥

ततः श्रुतार्थो मनसागतास्थो राजा वभाषे पुरुषं तमेव ।

विज्ञायतां क्व प्रतिगच्छतीति तथेत्यर्थेनं पुरुषोऽन्वगच्छत् ॥१२॥

तब कारण सुनकर, मन से सम्मान करते हुए राजा ने उसी पुरुष से कहा—“पता लगाओ, कहाँ जा रहा है ?” वह पुरुष “अच्छा”—ऐसा कहकर उसके पीछे-पीछे गया ॥१२॥

अलोलचक्षुर्युगमात्रदर्शो निवृत्तवाग्यन्त्रितमन्दगामी ।

चचार भित्तां स तु भिक्षुर्यो निधाय गात्राणि चलं च श्वेतः ॥१३॥

उसकी दृष्टि स्थिर थी, दो उगड़ी आगे देखता था, बायीं मीन थी, गति निर्वासित एवं मन्द थी । शरीर तथा अंचल चित्त की नष्ट करके वह भिक्षुश्रेष्ठ भित्ता मोंग रहा था ॥१३॥

आदाय भैक्षं च यथोपपन्नं यथी गिरैः प्रस्रवणं विविक्तम् ।

न्यायेन तत्राभ्यवहृत्य चैनन्महीधरं पारुडवमारोह ॥१४॥

भिक्षा में जो कुछ मिल गया उसे लेकर पर्वत के एकान्त निर्भर के पास गया और वहाँ उसे धर्मानुकूल लाकर पारुडव पर्वत पर चढ़ गया ॥१४॥

तस्मिन्नर्धो लोधवनोपगूढे मयूरनादप्रतिपूर्णकुञ्जे ।

काषायवासाः स जभौ नृसूर्यो यथोदयस्योपरि बालसूर्यः ॥१५॥

काषायवस्त्रधारी वह नर-सूर्य लोमवन में व्याप्त एवं मयूरी के नाद से गुञ्जायमान लतामवन वाले उस पर्वत पर ऐसा सुशोभित हुआ मानो उदय-विधि पर बाल-सूर्य हो ॥१५॥



तत्रैतन्मालोक्य स राज्यभृत्यः भेर्याय राज्ञे कथयान्वकार ।

संभृत्य राजा स च बाहुमान्यात्तत्र प्रतस्थे निभृत्तानुयात्रः ॥१६॥

उस राज-पुरुष ने वहाँ उठे देख कर, राजा भेर्य को, आकर बताया ।  
तथा उस राजा ने यह सुनकर, अत्यन्त आदर के कारण परिमित अनुचरों के साथ प्रस्थान किया ॥१६॥

स पाण्डवं पाण्डवतुल्यवीर्यः शैलौत्तमं शैलसमानवध्मी ।

मौलीधरः सिंहगतिर्नुसिहश्चलत्सटः सिंह इवारोह ॥१७॥

पाण्डवों के समान वीर्यवान्, शैल के समान ( विशाल ) शरीर वाला,  
सुकुटधारी, सिंह की गति वाला वह ( राजा ), पाण्डव नामक उत्तम पर्वत  
पर उस सिंह के समान चढ़ा जिसके केशर चंचल हैं ॥१७॥

ततः स्म तस्योपरि शृङ्गभूतं शान्तेन्द्रियं परयति बोधिसत्त्वम् ।

पर्यङ्कमास्थाय विरोचमानं शराङ्गमुद्यन्तमिवाभ्रकुञ्जान् ॥१८॥

तब उस पर्वत के ऊपर, शिखर सदृश, पर्यङ्क आसन से बैठे हुए शान्त  
इन्द्रिय उस बोधिसत्त्व को उसी प्रकार चमकते हुए देखा जैसे मेघ-पटल से  
उमगता हुआ चन्द्रमा चमकता है ॥१८॥

तं रूपलक्ष्म्या च शमेन चैव धर्मस्य निर्माणमिवोपविष्टम् ।

सविस्मयः प्रश्रयवान्नरेन्द्रः स्वयम्भुवं शक इवोपतस्थे ॥१९॥

रूप की शोभा तथा शान्ति के द्वारा, धर्म के निर्माण ( मूर्ति )  
की तरह विराजमान उसके पास, राजा विस्मित होते हुए विनीत भाव से  
ऐसे गया जैसे ब्रह्मा के पास इन्द्र जा रहा हो ॥१९॥

तं न्यायतो न्यायविदां वरिष्ठं समेत्य पथच्छ च धातुसान्ध्यम् ।

स चाप्यबोचत्सदृशेन सान्ता लृपं मनःस्वास्थ्यमनामयं च ॥२०॥

न्यायवेत्ताओं में वरिष्ठ उस ( कुमार ) के पास उचित रीति से जाकर  
( उससे ) धातुसान्ध्य—आरोम्य पृष्ठा और उसने भी राजा की वषायोग्य शान्त  
भाव से ( अपनी ) मानसिक शान्ति एवं आरोग्य बताने ॥२०॥

ततः शुचौ वारणकर्णनीले शिलातले संनिषसाद् राजा ।

उपोषविश्यालुमतश्च तस्य भावं विजिज्ञासुरिदं वभाषे ॥२१॥

तब राजा, हाथी के कान के समान नीले वर्ण शिलातल पर—जो कि साफ था—बैठा । बैठकर एवं उससे आशा पाकर, उसके भाव जानने की इच्छा से इस प्रकार बोला—॥२१॥

प्रीतिः परा मे भवतः कुलेन कस्मागता चैव परीक्षिता च ।

जाता विवक्षा स्ववयो यतो मे तस्मादिदं स्नेहवचो निबोध ॥२२॥

आपके कुल से परम्परागत एवं परीक्षित, मेरी बड़ी प्रीति है । अतः हे मित्र ! (कुल) बोलने की इच्छा हुई है । अतः यह स्नेह-युक्त वचन सुनिये ।

आदित्यपूर्वं विपुलं कुलं ते नवं वयो दीप्तमिदं वपुश्च ।

कस्मादियं ते भतिरक्रान्तेन भैक्षात्क पवाभिरता न राज्ये ॥२३॥

आपका कुल महान है, सूर्य से प्रारंभ हुआ है । आपकी अवस्था नई है एवं यह शरीर भी देदीप्यमान है । किस कारण कम तोड़कर आपकी मति भिक्षा में रही ( तथा ) राज्य में न रही ॥२३॥

गात्रं हि ते लोहितचन्दनार्हं काषायसंश्लेषमनर्हमेतत् ।

हस्तः प्रजापालनयोग्य एष भोक्तुं न चार्हः परदत्तमजम् ॥२४॥

आपका गात्र तो रक्त चन्दन ( लेप ) के योग्य है, काषाय बल धारण करने योग्य नहीं है । एवं यह हाथ प्रजापालन के योग्य है, दूसरों का दिया हुआ अन्न खाने के योग्य नहीं है ॥२४॥

तत्सौम्यं राज्यं यदि पैतृकं त्वं स्नेहात्पितुर्नेच्छसि विक्रमेण ।

न च कर्म मर्षयितुं मतिस्ते भुङ्क्त्वाधर्मस्मद्विषयस्य शीघ्रम् ॥२५॥

अतः हे सौम्य ! यदि आप स्नेहवश पिता से पैतृक राज्य पराजय द्वारा नहीं लेना चाहते एवं कम को खर्चने में पिता के बाद राज्य प्राप्ति तक रुकने में आपकी मति समर्थ नहीं है तो शीघ्र ही मेरा आधा राज्य भोगिये ॥२५॥

एवं हि न स्यात्स्वजनाधमर्दः कालक्रमेणापि शमश्रया श्रीः ।

तस्मात्पुरुष्व प्रणयं मयि त्वं सद्भिः सदीया हि सतां समृद्धिः ॥२६॥

ऐसा करने से त्वजनों को श्रवमर्द ( उत्पीड़न श्रमवा बन्धु विरोध ) नहीं होगा एवं शान्ति का आश्रय लेनेवाली सम्पत्ति भी समय पर प्राप्त होगी । अतः हमारे साथ मैत्री कीजिए । सज्जनों की संगति से सज्जनों की ही समृद्धि होती है ॥२६॥

अथ त्विदानीं कुलवर्धितत्वादस्मासु विश्रम्भगुणो न वेऽस्ति ।

व्यूदान्यनीकानि विगाह्य चाशैर्मया सहायेन परान् जिगीष ॥२७॥

यदि इस समय आपको अपने कुल के अभिमान के कारण मुझ पर विश्वास नहीं है तो मुझ सहायक के साथ प्रबल सेना में प्रवेश करके वान्यों से शत्रुओं को जीतिये ॥२७॥

तद्वुद्धिमत्रान्यतरां वृणोष्व धर्मार्थकामान्विधिवगूजस्व ।

व्यत्यस्य रागादिह हि त्रिवर्गं प्रेत्येह च भ्रंशमवाप्नुवन्ति ॥२८॥

अतः दो में से एक बुद्धि स्थिर कीजिए । धर्म-अर्थ-कामों का विधिकर सेवन कीजिये, क्योंकि रागवश त्रिवर्ग का व्यतिक्रम करनेवालों का परलोक एवं इस लोक में भी पतन होता है ॥२८॥

यो धर्मवर्मा परिपीड्य कामः स्वाद्धर्मकामौ परिभूय चार्थः ।

कामार्थयोश्चोपरमेण धर्मस्त्याज्यः स कुत्सो यदि कांसितोऽर्थः ॥२९॥

अर्थ एवं धर्म को पीड़ित करके जो काम होता है तथा धर्म और काम को पराजित करके जो अर्थ होता है एवं काम व धर्म को नष्ट करके जो धर्म होता है—वह स्वाक्षय है, यदि सम्पूर्ण अर्थ ( प्रयोजन ) की सिद्धि अभिलषित है तो ॥२९॥

तस्मात्त्रिवर्गस्य निषेवणेन त्वं रूपमेतत्सफलां कुरुष्व ।

धर्मार्थकामाधिगमं हानूनं नृणामनूनं पुरुषार्थमाहुः ॥३०॥

अतः त्रिवर्ग का सेवन करके आप इस रूप को सफल करें, क्योंकि धर्म, अर्थ एवं काम की सम्पूर्ण रूप से प्राप्ति ही मनुष्यों का सम्पूर्ण पुरुषार्थ कहा है ॥३०॥

तन्निष्कलौ नार्हसि कर्तुमेतौ पीनी भुजौ चापविकर्षणार्हौ ।

मान्धातृवज्जेतुमिमौ हि योग्यौ लोकानपि प्रीतिह किं पुनर्गाम् ॥३१॥



अतः आप, धनुष चढ़ाने योग्य इन मोटी भुजाओं को स्पर्श न करें ।  
ये ( भुजाएँ ) साक्षात् के समान तीनों लोक जीतने के योग्य हैं फिर पृथ्वी की  
तो बात ही क्या है ॥३१॥

स्नेहेन खल्वेतद्दृष्टं जमीमि नैरव्ययरागेण न विस्मयेन ।

इमं हि दृष्ट्वा तव भिक्षुवेपं ज्ञातानुकम्पोऽस्म्यपि आगताम्रः ॥३२॥

निश्चय ही मैं स्नेह से यह कह रहा हूँ, ऐश्वर्य के राग से नहीं, और न  
अभिमान से । आपका यह भिक्षु-वेप देख कर मुझे दया आती है एवं जोख  
आ गये हैं ॥३२॥

बावत्स्यवंशप्रतिरूप ! रूपं न ते जराभ्येत्यभिभूय भूयः ।

तद्गुह्यं भिक्षाश्रमकाम ! कामान् कालेऽसि कर्ता प्रियधर्म ! धर्मम् ॥३३॥

हे अपने वंश की प्रतिवृत्ति ! आपके रूप को देखाकर वृद्धावस्था अब तक  
पुनः नहीं आती है तब तक, हे भिक्षा आश्रम के रहस्य ! निषेधों को  
भोगिये । हे धर्म-प्रिय ! समय पर धर्म कीजिये ॥३३॥

शक्नोति जीणः खलु धर्ममाप्तुं कामोपभोगेष्वगतिर्जरायाः ।

अतश्च युनः कथयन्ति कामान्मथ्यस्वचित्तं स्वविराग्य धर्मम् ॥३४॥

वृद्ध ( आदमी ) धर्म प्राप्त कर सकता है । कामोपभोगों में वृद्धों को  
शक्ति नहीं है । अतः युवा के लिये काम, मध्य के लिये भन एवं वृद्ध के लिये  
धर्म—( इस प्रकार ) कहते हैं ॥३४॥

धर्मस्य चार्थस्य च जीवलोके प्रत्यर्थिभूतानि हि जीवनानि ।

संरक्ष्यमाणान्यपि दुर्घटाणि कामा यतस्तेन पथा हरन्ति ॥३५॥

संसार में जीवन, धर्म एवं अर्थ का शत्रु है । प्रयत्नपूर्वक रक्षा करने पर  
भी उन्हें ( धर्म तथा अर्थ को ) बचाना कठिन है । क्योंकि काम उसी मार्ग  
( निषेध भोग ) से उन्हें हर लेता है ॥३५॥

ध्यांति कीर्णानि विमर्शयन्ति धीराण्यवस्थानपरायणानि ।

अल्पेन यत्नेन शमात्मकानि भवन्तगत्यैव च लज्जया च ॥३६॥

जरा अवरथा विचारशील, धीर तथा स्थिर आभरणवाली होती है ।  
तबारी तथा लज्जा के कारण थोड़े प्रयत्न से ही शान्ति प्राप्त होती है ॥३६॥

अतश्च लोलं विषयप्रधानं प्रसन्नमज्ञान्तमधीर्षदर्शी ।

बहुचञ्चलं यौवनमभ्यतीत्य निस्तार्य कान्तारमिवाश्वसन्ति ॥२७॥

अतः चपल, विषयप्रधान, मदान्ध, अधीर, अदूरदर्शी एवं बहुत कपटी यौवन ( युवावस्था ) को पार करके लोग आश्वासन ( विश्राम ) पाते हैं जैसे जंगल को पार करने पर विश्राम मिलता है ॥२७॥

तस्मादधीरं चपलप्रमादि नवं व्यवस्तावदिदं व्यपैतु ।

कामस्य पूर्वं हि ययः शक्यं न शक्यते रक्षितुमिन्द्रियेभ्यः ॥२८॥

अतः दबल, लज्जल एवं प्रमादी यह नई अवस्था तब तक चोत आप, क्योंकि नई जवानों की कामदेव का लक्ष्य ( निशाना ) है । इन्द्रियो से इसकी ( रक्षा की ) रक्षा करना असंभव है ॥२८॥

अथो चिकीर्षां तव धर्मं पृथ्व्यस्तु यज्ञं कुलधर्मं एव ।

यज्ञैरधिष्ठाय हि नागपृष्ठं ययौ मरुत्वानपि नाकपृष्ठम् ॥२९॥

यदि आपको धर्म ही करना है तो यज्ञ कीजिये । यज्ञ करना आपका कुल-धर्म है । यज्ञ करके इन्द्र, दायीं की पीठ पर बैठकर स्वर्ग को गया था ॥२९॥

सुवर्णकेयूरविदग्धबाहवो मणिप्रदीपोज्ज्वलचित्रमौलयाः ।

नृपर्षयस्तां हि गतिं गता मरुतः भस्मेण यामेव महर्षयो ययुः ॥३०॥

स्वर्ण के केयूरो से सम्पन्न मुवाओं वाले, मणि रूप प्रदीप से उज्ज्वल एवं चित्र-विचित्र सुकुट वाले राजर्षि गण यज्ञ के द्वारा उली गति को प्राप्त हुए विल गति को महर्षि गण भस्म ( कठिन तपस्या ) से प्राप्त हुए हैं ॥३०॥

इत्येवं मगधपतिर्वचो बभाषे वः सम्यग्बलभिदिव ब्रुवन् बभासे ।

तच्छ्रुत्वा न स विचचाल राजसूनुः कैलासो गिरिरिव नैकविजसानुः ॥३१॥

इति श्रीभरवधोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

जेयथाभिगमनो नाम दशमः सर्गः ।

मगधके अधिपति ने इस प्रकार वचन कहा । अच्छी तरह बोलते हुए वह, इन्द्र के समान शोभित हुआ । विच-विचित्र शिखर वाला, कैलास पर्वत के समान (अटल) वह राजकुमार, उसकी बातें सुनकर विचलित नहीं हुआ । ॥३१॥

यह पूर्वबुद्धचरित महाकाव्य में 'विम्बसार का आगमन' नामक

दशमः सर्गः समाप्त हुआ ।

## अथ एकादशः सर्गः

### कामविगर्हणः

#### काम-निन्दा

अथैवमुक्तो मगधाधिपेन सुहृन्मुखेन प्रतिकूलमर्थम् ।

स्वस्थोऽविकारः कुलशौचशुद्धः शौद्धोदनिर्वाक्यमिदं जगाद् ॥१॥

इसके बाद प्रमुख मित्र मगधराज ( विजयसार ) ने जब इस प्रकार के प्रतिकूल वचन कहे, तब कुल एवं ( निज ) आचरण से भी शुद्ध शुद्धोदन के मुख ने अनुकूल एवं अचल भाव से यह कहा ॥१॥

नाश्रयमेतद्भवतोऽभिधातुं जातस्य हर्षद्विकुले विराले ।

यन्मित्रपक्षे तव मित्रकाम स्याद् वृत्तिरेषा परिशुद्धवृत्तः ॥२॥

विशाल चन्द्र वंश में उत्पन्न हुए आपके लिये 'पेसा' कहना आश्रय-जनक नहीं, क्योंकि ये मित्रकामी ! विशुद्ध व्यवहार वाले आपको ( मुझ ) मित्र के पक्ष में ऐसी भावना है ॥२॥

असस्तु मैत्री स्वकुलानुवृत्ता न तिष्ठति श्रीरिव विकलवेपु ।

पूर्वः कृतां प्रीतिपरम्पराभिस्तामेव सन्तस्तु विवर्धयन्ति ॥३॥

अपनी कुल-परम्परा से छाने वाली मैत्री असम्बन्धनों में नहीं टिकती है— जिस प्रकार लक्ष्मी चल चित्त वालों में नहीं टिकती । किन्तु पूर्वजों द्वारा की हुई उसी मैत्री को सम्बन्ध-गण्य प्रतिदिन की परम्परा से बढ़ा लेते हैं ॥३॥

ये चार्थकुच्छेपु भवन्ति लोके समानकार्याः सुहृदां मनुष्याः ।

मित्राणि तानीति परैर्मि बुद्ध्या स्वस्थस्य बुद्धिष्विह को हि न स्यात् ॥४॥

संसार में जो मनुष्य धन लोभ्य होने पर मित्रों के समान सहायक होते हैं, उन्हीं को मैं अपनी बुद्धि के अनुसार मित्र समझता हूँ । सम्पन्न व्यक्ति की बढ़ती ( उन्नति ) में कौन खापी नहीं होता ? ॥४॥



एवं च ये द्रव्यमवाप्य लोके मित्रेषु धर्मं च नियोजयन्ति ।  
अवाप्तसाराणि धनानि तेषां भ्रष्टानि नान्ते जनयन्ति तपम् ॥५॥

इस प्रकार धन पाकर मित्रों में एवं धर्म में लगाते हैं । उनके वे सफल धन अन्त में लपट होने पर सन्ताप पैदा नहीं करते हैं ॥५॥

मुहूर्त्तया चार्यतया च राजन् खल्वेव यो मां प्रति निरचयस्ते ।  
अत्रानुनेष्यामि मुहूर्त्तयैव ब्रूयामहं नोत्तरमन्यद्वा ॥६॥

हे राजन ! मित्रता एवं सपत्नता के कारण मेरे प्रति आपका जो यह निश्चय हुआ है, इस विषय में मित्रता से ही मैं अनुनय करूँगा, इसमें दूसरा उत्तर कुछ नहीं दूँगा ॥६॥

अहं जरासृत्युभयं विदित्वा मुमुक्ष्वा धर्ममिमं प्रपन्नः ।  
बन्धून् प्रियानमुमुखान्विहाय प्रागेव कामानशुभस्य हेतून् ॥७॥

मैं जरा एवं मृत्यु का भय जानकर मोक्ष की इच्छा से इस धर्म की शरण में आया हूँ । पहिले अशुभ के हेतुभूत कामों को, बाद में रोते हुए बन्धुओं को छोड़कर आया हूँ ॥७॥

नारीविप्रेभ्यो हि तथा विभेमि नैवानिभ्यो गगनाच्छ्रुतेभ्यः ।  
न पावकेभ्योऽनिलसंहितेभ्यो यथा भयं मे विषयेभ्य एव ॥८॥

मैं विपश्चरों से डटना नहीं डरता हूँ और न आकाश से (आकर) गिरे हुए वज्रों से और न वायुमिश्रित अग्नि से डटना डरता हूँ जितना कि विषयों से डरता हूँ ॥८॥

कामा अनित्याः कुश्लार्थचोरा रिक्ताश्च मायासदृशाश्च लोके ।  
आशास्यमाना अपि मोहयन्ति चित्तं तृणां किं पुनरात्मसंस्थाः ॥९॥

काम ( विषय ) अनित्य है, ज्ञान रूप धन के चोर है, पोले है, माया सदृश है एवं संसार में उसकी आशा करने पर भी मनुष्यों के मन को मोह में डाल देते हैं । ( फिर ) यदि अन्दर स्थित हो तो क्या कहना है ? ॥९॥

कामाभिभूता हि न यान्ति शर्म त्रिषिष्टपे किं घत मर्त्यलोके ।  
कामैः सतृष्णस्य हि नास्ति तृप्तिर्यथेन्धनैर्वातसस्य बह्वैः ॥१०॥

कामाक्त पुरुषों को संसृ लोक में क्या स्वर्ग में भी शान्ति नहीं मिलती है । विषय वृत्ति व्यक्ति को विषयों से ठीको प्रकार वृत्ति नहीं होती जिस प्रकार पवन के साथ अग्नि को इन्धन से ( वृत्ति नहीं होती ) ॥१०॥

जगत्पन्नर्थो न समोऽस्ति कामैर्मोहाच्च तेष्वेव जनः प्रसक्तः ।

तच्च विदित्वैवमनर्थभीतः प्राज्ञः स्वयं कोऽभिलषेदनर्थम् ॥११॥

संसार में काम ( विषय ) के समान अनर्थ दूसरा नहीं । किन्तु मोह के कारण लोगो ठीको में आसक्त हैं । तत्त्व ( इस रहस्य ) को जानकर, अनर्थ से घरेने वाला कौन बुद्धिमान स्वयं इस अनर्थ को इच्छा करे ? ॥११॥

समुद्रवस्त्रामपि गामवाप्य पारं जिगीषन्ति महाएवस्य ।

लोकस्य कामैर्न वितृप्तिरस्ति पतद्भिरम्भोभिरिषार्णवस्य ॥१२॥

समुद्रवस्त्रा ( समुद्र पर्यन्त ) पृथ्वी ( राज्य ) को पाकर भी लोग महासागर के पार को चीतना चाहते हैं, प्राणी को काम ( उगमोग ) से वृत्ति नहीं होती—जैसे ( अरुण्य नदियों के ) गिरते हुए कल-प्रपाद से समुद्र को ॥१२॥

देवेन वृष्टेऽपि हिरण्यवर्षे ङीपान् सममांश्चतुरोऽपि जित्वा ।

शक्यस्य चार्वाकानमप्यवाप्य मान्धातुरासीद्विषयेष्वतृप्तिः ॥१३॥

देव द्वारा स्वर्ण-वर्षा होने पर भी एवं चारा समपूर्ण ङीपों को जीत लेने पर भी और इन्द्र का आधा आसन पाने पर भी मान्धाता को वृत्ति नहीं हुई थी ॥१३॥

नुक्त्वापि राज्ञं दिवि देवतानां शतकृती वृत्रभयात्प्रनष्टे ।

दर्पोन्महर्षीनिपि बाहयित्वा कामेष्वतृप्तो नहुषः पपात ॥१४॥

अब वृत्र के भय से इन्द्र छुप गया था, तब स्वर्ग में देवताओं का राज्य भोगने पर भी नहुष अभिमान के कारण महर्षियों से अपनी पालकी उठवाकर ( स्वर्ग से ) गिर पड़ा ( फिर भी ) विषय वृत्ति नहीं हुई ॥१४॥

पेडश्च राजा त्रिदिवं विगाह्य नीत्वापि देवीं वशमुर्वशीं ताम् ।

लोनाहपिभ्यः कनकं जिहोर्जुर्जगाम नारीं विषयेष्वतृप्तः ॥१५॥

तथा राजा ऐड ( हवा का पुत्र पुकरवा ) स्वर्ग जाकर, उस सर्वश्री देवी को वरा में कर के भी विषयों से तृप्त नहीं हुआ और लोभवश श्रुतियों से स्वर्ग छपहरण करने की इच्छा ने, नाश को प्राप्त हुआ ॥१५॥

बलेर्महेन्द्रं नहुषं महेन्द्रादिन्द्रं पुनर्ये नहुषादुपेयुः ।

स्वर्गे क्षितौ वा विषयेषु तेषु को विश्वसेद्भाग्यकुलाकुलेषु ॥१६॥

जो विषय ( राज्य ) बलि से महेन्द्र को, महेन्द्र ने नहुष को, फिर नहुष ने महेन्द्र को प्राप्त हुए, भाग्यकुल ( भाग्य समूह ) को आकुल ( विक्षित ) करने वाले उन विषयों में स्वर्ग अथवा पृथ्वी पर कौन विश्वास करे ? ॥१६॥

चीराम्बरा मूलफलान्मुमक्षा जटा बहन्तोऽपि भुजङ्गदीर्घाः ।

यैनान्यकार्यो मुनयोऽपि भग्नाः कः कामसंज्ञान्मृगयेत शत्रून् ॥१७॥

बलकल बलचारी, मूल-फल-बल आहारो, भुजङ्ग सदृश ( लंबी ) जटा-धारी जिन्हें तप के अतिरिक्त दूसरा कार्य नहीं—उन मुनियों के द्वारा भी भग्न ( त्याग ) किये गये काम नाम के शत्रुओं को कौन दूँ दे ॥१७॥

उमायुधश्चोपभृतायुधोऽपि येषां कृते मृत्युमवाप भीष्मात् ।

चिन्तापि तेषामशिवा वधाय सद्युत्तिनां किं पुनरश्वतथाम् ॥१८॥

तीक्ष्ण शस्त्र धारी 'उमायुध' ( राजा ) जो विषयों के कारण भीष्म ( पितामह ) से मृत्यु को प्राप्त हुआ उन ( विषयों ) की चिन्ता ( मन से सोचना भी ) क्षमंगल ( पाप ) है और सदाचारियों के लिये भी घातक है । फिर असंयमियों का तो कहना ही क्या है ? ॥१८॥

आस्वादमल्पं विषयेषु मत्वा संयोजनोत्कर्षमवृत्तिमेव ।

सद्भ्यश्च गह्वं निवर्तत च पापं कः कामसंज्ञं विषमाददीत ॥१९॥

विषयों में स्वाद अल्प है, वन्धन अधिक है, तृप्ति बिलकुल नहीं, सर्वजनों द्वारा वर्जित है एवं पाप निवर्त है—ऐसा समझ कर कौन काम नामक 'विष' को ग्रहण करेगा ? ॥१९॥

कृष्णादिभिः कर्मभिरर्दितानां कामात्मकानां च निशाम्य दुःखम् ।

स्वास्थ्यं च कामेष्वकुतूहलानां कामान्विहातुं क्षममात्मवक्त्रिः ॥२०॥



क्रुपि आदि ( विलस ) कमों से पीड़ित कामासक्त लोगों के दुःख देखकर एवं विषयों में अनासक्तों के स्वात्म ( सुख शान्ति ) देख कर ज्ञानी पुरुषों को काम का त्याग करना चाहिये ॥२०॥

ज्ञेया विपत्कामिनि कामसंपत्तिष्वेपु कामेषु मयं ह्युपैति ।

मदादकार्यं कुरुते न कार्यं येन कृतो दुर्गतिमभ्युपैति ॥२१॥

कामों पुरुष में काम रूप सम्पत्ति ( भोग सामग्री ) को विपत्ति समझना चाहिये । क्योंकि काम के सिद्ध होने पर मद होता है । मदान्ध पुरुष अकार्य करता है ( शुभ ) कार्य नहीं करता । जिससे नष्ट होकर दुर्गति को प्राप्त होता है ॥२१॥

यत्नेन लब्धाः परिरक्षिताश्च ये विप्रलब्ध्य प्रतियान्ति भूयः ।

तेष्व्वात्मवान्याचितकोपसेपु कामेषु विद्वानिह को रमेत ॥२२॥

प्रयत्न से पाने एवं रक्षा करने पर भी जो ( काम ) ढगकर पुनः चले जाते हैं अतः मंगनी या मंगीती मांगी हुई वस्तु के समान उन विषयों में वहाँ कौन संपत्ति विद्वान् रमेता ॥२२॥

अन्विष्य आशयं च जाततपो यानत्यजन्तः परियान्ति दुःखम् ।

लोके तृणोत्कासदशेषेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२३॥

जिन ( विषयों ) को ढूँढ़कर और पाकर उत्तमोत्तर भोग लालसा होती है एवं जिन ( विषयों ) को न छोड़ने वाले दुःख पाते हैं—संसार में तृणों की उल्का के समान उन विषयों में, किस आत्मवान् को रति होगी ? ॥२३॥

अनात्मवन्तो हृदि यैर्दृष्टा विनाशमर्हन्ति न यान्ति शर्म ।

कुदोषसर्पप्रतिमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२४॥

जिन ( विषयों ) द्वारा हृदय में इसे जाने पर अज्ञानी लोग बिनष्ट हो जाते हैं और शान्ति नहीं पाते हैं, क्रुपित भयंकर सर्प सदृश उन विषयों में किस आत्मवेत्ता को प्रेम होगा ? ॥२४॥

अस्व जुघाता इव सारमेया भुक्त्वापि यान्तैव भवन्ति तृप्ताः ।

जीर्णोपि कङ्कालसमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२५॥

जैसे भूखे कुत्ते इड्डी चबाकर तुल नहीं होते, उसी प्रकार जिन (विषयों) को भोगकर भी ( लोग ) तुल नहीं होते—उन पुरानी इड्डी के कंकाल के समान विषयों में किस वितेन्द्रिय को राग होगा ? ॥२५॥

ये राजचौरोदकपात्रकेभ्यः साधारणत्वाज्जनयन्ति दुःखम् ।

तेषु प्रविद्धामिपसंनिभेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२६॥

जो ( विषय ) राजा, चोर, बल एवं अग्नि से साधारणतया (अनायास ) दुःख उत्पन्न करते हैं—उन झूठे मांस के टुकड़े के समान कामों में किस आत्मवान् को मुक्त होगा ? ॥२६॥

यत्र स्थितानामभितो विपत्तिः शत्रोः सकाशादपि बान्धवेभ्यः ।

हिंसेषु तेष्वप्यतनोपमेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२७॥

जिनमें रहने वालों को शत्रुओं से एवं बान्धवों से भी चारों ओर से विपत्ति है—उन हिंसा के आयतन ( वध स्थान ) के समान कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥२७॥

गिरौ बने चाप्सु च सागरे च यान् भ्रंशमर्हन्ति विलङ्घ्यमानाः ।

तेषु दुमप्राप्तफलोपमेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२८॥

पर्वत पर, पन में, जल में, समुद्र में, जिन विषयों के लिये दौड़ लगाते हुए भ्रष्ट होते हैं—हृत् के अग्रभाग में स्थित फल के समान उन विषयों में किस विद्वान् को आनन्द आवेगा ? ॥२८॥

तीव्रैः प्रयत्नैर्विविधैस्वप्नाः क्षणेन ये नाशमिह प्रयान्ति ।

स्वप्नोपभोगप्रतिमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२९॥

जो विविध तीव्र प्रयत्न से प्राप्त होकर भी क्षण भर में वही नष्ट हो जाता है—स्वप्न के उपभोग के समान उन विषयों में किस आत्मवान् को आनन्द आवेगा ? ॥२९॥

यानर्जयित्वापि न यान्ति शर्म विवर्धयित्वा परिपालयित्वा ।

अङ्गारकपू प्रतिमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥३०॥

जिनको अर्जन कर, बढ़ाकर तथा पालन करके भी ( लोग ) कल्याण

नहीं पाते हैं—अंगारे की अड़ीटी के समान उन कामों में किस लंबमी को सुख होगा ॥३०॥

विनाशमीयुः कुरवो यदर्थं कृदयन्धका मेखलदरदकाश्च ।

सूनासिकाष्ठप्रविमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥३१॥

बिनके निमित्त कौरव, वृषिभा, अन्धक, मेखल, तथा दरदक नाश को प्राप्त हुए—इत्या करनेवाला लकड़ार व काष्ठ के समान उन विषयों में कौन आत्मवान् होगा ॥३१॥

मुन्दोपमुन्दावसुरौ चदर्शमन्योन्यवैरप्रसूतौ विनष्टौ ।

सौहार्दविरलेषकरेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥३२॥

बिनके कारण वैर बढ़ाकर मुन्द एवं उपमुन्द नामक असुर नष्ट हो गये, सुहृदवता को तोड़ देने वाले उन विषयों में किस आत्मवान् को सुख होगा ॥३२॥

येषां कृते वारिभि पावके च कठ्यात्सु चात्मानमिहोत्सृजन्ति ।

सपत्नभूतेष्वशिवेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥३३॥

बिनकी प्राप्ति के निमित्त लोग अपने को जल में, अग्नि में, हिरक जीवों में डाल देते हैं—यद्यु की भांति अशुभकारी उन विषयों में किस आत्मवान् को सुख होगा ॥३३॥

कामार्थमङ्गः कृपणं करोति प्राप्नोति दुःखं बधवन्धनादि ।

कामार्थमाराकृपणस्तपस्वो मृत्युं श्रमं चार्हति जीवलोकः ॥३४॥

अकाली ( पुरुष ) विषय के निमित्त नाचता करता है और मारा जाता है, बन्धन आदि दुःख पाता है । बेचारा ( यह ) जीवलोक, विषय के लिये कृपित दीन दीन होकर जीवता एवं मृत्यु पाता है ॥३४॥

गीतैर्हियन्ते हि मृगा वधाय रूपार्थमग्नौ शलभाः पतन्ति ।

मत्स्यो गिरत्यायसमामिषार्थं तस्मादनर्थं विषयाः फलन्ति ॥३५॥

गीतों से बिरग, वध के लिये फुलजाये जाते हैं । रूप के निमित्त पतंगे, अग्नि में गिरते हैं । मांस के लिये मछली, लोहे का कौटा लीज जाती है । अतः विषयों का फल विपत्ति है ॥३५॥



कामास्तु भोगा इति यन्मतिः स्याद्भोगा न केचित्परिगण्यमानाः ।

वस्त्रादयो द्रव्यगुणा हि लोके दुःस्वप्रतीकार इति प्रचार्यो ॥३६॥

‘विषय, भोग ( के लिये ) है’ ऐसी जो बुद्धि है ( वह अज्ञानी की है । विचारवान् ) तो ‘भोग नहीं है—’ ऐसा समझते हुए, ‘वस्त्रादि, गुण द्रव्य तो दुःस्व के प्रतीकार हैं—’ ऐसा समझते हैं ॥३६॥

इष्टं हि तर्पणशमाय तोयं जुग्राशहेतोरशनं तथैव ।

वातातपान्स्वावरणाय वेश्म कौपीनशीतावरणाय वासः ॥३७॥

जैसे प्यास शान्त करने के लिये जल इष्ट ( अभिप्रेत ) है—उसी प्रकार जुग्रा शान्ति के लिये भोजन, वात, धूप, वर्षा से बचावके लिये मकान, तथा शीत निवारण एवं लंगोटे के लिये वस्त्र इष्ट है ॥३७॥

निद्राविधाताय तथैव शय्या शानं तथाप्यधमनाशनाय ।

तथासनं स्थानविनोदनाय स्नानं मृजारोग्यदलाभयाय ॥३८॥

उसी तरह निद्रा भी शान्ति के लिये शय्या, मार्ग का भ्रम दूर करने के लिये यात्रा, उत्थान मिटाने के लिये आसन तथा शरीर थोने व क्षारोग्य एवं बल-प्राप्ति के लिये स्नान ( इष्ट ) है ॥३८॥

दुःस्वप्रतीकारनिमित्तभूतास्तस्मात्प्रजानां विषया न भोगाः ।

अरनामि भोगानिति कोऽभ्युपेयात्प्राज्ञः प्रतीकारविधौ प्रवृत्तः ॥३९॥

अतः (स्वाभाविक) दुःस्वों के प्रतीकार के कारण स्वरूप विषय (वस्त्रादि) लोगों के भोग नहीं है । दुःस्वों को दूर करने में प्रवृत्त कौन विद्वान् ‘मैं भोग भोग रहा हूँ—’ ऐसा समझेगा ॥३९॥

यः पित्तवाहेन विद्वत्प्रमाणः शीतक्रियां भोग इति व्यवस्येत् ।

दुःस्वप्रतीकारविधौ प्रवृत्तः कामेषु कुर्यात्स हि भोगसंज्ञाम् ॥४०॥

जो पित्तज्वर से जलते हुए, शीत उपचार का भोग समझता है, दुःस्व के प्रतीकार के साधन में लगा हुआ वही पुरुष विषयों में भोग नाम देगा ॥४०॥

कामेष्वनैकान्तिकता च यस्मादतोऽपि मे तेषु न भोगसंज्ञा ।

य एव भावा हि सुखं दिशन्ति त एव दुःस्व पुनरावहन्ति ॥४१॥

(क्योंकि) कामों (विषयों) में एकत्व नहीं है (अनन्तता है), इसलिये भी मेरे विचार से विषयों में भोग 'संज्ञा' नहीं है। जो पदार्थ सुख देते हैं, वही पुनः दुःख देते हैं ॥४८॥

गुरुणि वासांस्यगुरुणि चैव सुखाय शीते ऽमुखाय धर्मे ।

चन्द्रांशवचनमेव चोष्णो मुखाय दुःखाय भवन्ति शीते ॥४९॥

क्योंकि वचनदार वस्त्र और अगुरु (गूगल) चाड़े में सुखदायी एवं गर्मी में दुःखदायी होते हैं (इसके विपरीत) चन्द्रकिरण एवं चन्दन गर्मी में सुखद तथा चाड़े में दुःखद होते हैं ॥४९॥

द्वन्द्वानि सर्वस्य यतः प्रसक्तान्यज्ञामलाभप्रभृतोनि लोके ।

अतोऽपि नैकान्तमुखोस्ति कश्चिन्नैकान्तदुःखः पुरुषः पृथिव्याम् ॥५०॥

यतः हानि एवं लाभ आदि द्वन्द्व सबके साथ चिपके हुए हैं, इसलिये भी संसार में न कोई पुरुष अतन्त्र मुक्त है अथवा न अतन्त्र दुःखी ॥५०॥

दृष्ट्वा विभिन्नां सुखदुःखतां मे राज्यं च दास्यं च मतं समानम् ।

नित्यं हस्त्येव हि नैव राजा न चापि संतप्यत एव दासः ॥५१॥

सुख और दुःख को (परस्पर) मिश्रित देखकर, राज्य एवं दासता को मैं समान मानता हूँ। न तो राजा ही सदा हँसता रहता है और न दास ही सदा सन्तप्त रहता है ॥५१॥

आज्ञा नृपत्वेऽभ्यधिकेति यत्स्यान्महान्ति दुःखान्यत एव राज्ञः ।

आसङ्गकाष्टप्रतिमो हि राजा लोकस्य हेतोः परित्येदमेति ॥५२॥

राजापन में आज्ञा अधिक है, अतएव राजा को बड़े-बड़े दुःख होते हैं। प्रवाह में निराधार बहने वाला, काष्ठ के समान राजा लोक (राजा) के लिये परित्यक्त रहता है ॥५२॥

राज्ये नृपस्याग्निं ब्रह्मिणे विश्वासमागच्छति चेष्टिपन्नः ।

अथापि बिभ्रन्ममुपैति नेह किं नाम सौख्यं चकितस्व राज्ञः ॥५३॥

साम देनेवाला (एक दिन खोह देने वाला) तथा बहुत शत्रुवाला यदि राज्य में विश्वास करता है तो विपत्ति में पड़ता है, और यदि उसमें विश्वास नहीं करता तो शक्ति राजा को क्या सुख ॥५३॥

यदा च जित्वापि महीं समग्रां वासाय दृष्टं पुरमेकमेव ।

तत्रापि चैकं भवनं निषेध्य श्रमः परार्थे ननु राजभावः ॥४७॥

जब कि सम्पूर्ण पृथ्वी की विजय प्राप्त करके भी अपने निवास के लिये एक ही पुर चुँदता है और वहाँ भी एक ही महल में रहना पकता है तो आवश्यक हो राक्षस दूसरों के लिये श्रम ( भाग ) है ॥४७॥

राज्ञोऽपि वासोयुगमेकमेव क्षुत्संनिरोधाय तथाप्यमात्रा ।

शय्या तथैकासनमेकमेव शेषा विशेषा नृपतेर्मदाय ॥४८॥

और भी, राजा के लिये एक ही ओढ़ा घल, उसी तरह चुपा निवृत्ति के लिये अन्न की ( कुल ) माषा, उसी प्रकार एक शय्या एवं एक ही आसन ( आवश्यक है ) राजा को शेष विशेषतायें तो मद के लिये हैं ॥४८॥

तुष्ट्यर्थमेतच्च फलं यदीष्टमृतेऽपि रान्यान्मम तुष्टिरस्ति ।

तुष्टी च सत्यां पुरुषस्य लोके सर्वे विशेषा ननु निर्विशेषाः ॥४९॥

और यदि तुष्टि के लिये यह फल ( राज्य ) आवश्यक है तो राज्य के बिना भी मुझे तुष्टि है । मनुष्य को संतोष हो जाने पर संसार में सब विशेष-ताएँ निरर्थक हो जाती हैं ॥४९॥

तज्जस्मि कामान् प्रति संप्रतार्यः क्षेमं शिषं मार्गमनुप्रपन्नः ।

स्मृत्वा स्मृत्त्वं तु पुनः पुनर्मां ब्रूहि प्रतिज्ञां खलु पालयेति ॥५०॥

अतः कल्याण एवं मङ्गलमय मार्ग में प्रवृत्त हुआ मैं, कामों के प्रति बहुकाया नहीं जा सकता हूँ । मित्रत्व का स्मरण करके आप मुझसे बारम्बार यह कहें—'तुम अवश्य प्रतिज्ञा पालन करो ॥५०॥

न हास्यमर्षेण वनं प्रविष्टो न शत्रुपाशैर्यधूतमौलिः ।

कृतरघूना नापि फलाधिकेभ्यो गृह्णामि नैतद्वचनं यस्ते ॥५१॥

न तो मैं हाँस से वन में आया हूँ, न शत्रु के बाणों से मुकुट गिराये जाने पर और न कोई फल विशेष की इच्छा से । अतः आपकी बात नहीं मान रहा हूँ ॥५१॥

यो दन्वशकं कुपितं भुजङ्गं मुक्त्वा व्यवस्येद्धि पुनर्ग्रहीतुम् ।

दाहात्मिकां वा ज्वलितां तृणोल्कां संत्यज्य कामान्स पुनर्भजेत् ॥५२॥



औ, इसने वाले कुपित राग को या जलाने वाली जलती हुई तृणोत्का ( लुगाठी ) को छोड़कर फिर से पकड़ने का व्यवसाय करे। वही कामी को छोड़कर पुनः सेवन करे ॥५२॥

अन्धास्य चक्षुःस्पृश्येदुग्धमन्धो बद्धास्य मुक्तो विधनास्य चाह्वयः ।

उन्मत्ताचित्तास्य च कल्पचित्तः स्पृहो स कुर्याद्विषयात्मकाय ॥५३॥

और जो दृष्टिमान्-अन्धा होने की, मुक्त-बन्धन को, धनी-गरीब होने की, स्वस्थचित्त-उन्मत्तचित्त ( पागल ) होने की इच्छा करे। वही विषयी होने की स्पृहा करे ॥५३॥

भैक्षोपभोगीति च नानुकम्प्यः कुतो जगामृत्युभयं तृतीयः ।

इहोत्तमं शान्तिमुत्तं च यस्मै परत्र दुःखानि च संप्रतानि ॥५४॥

भिक्षाख खाता है अतः वह अनुकम्पा के योग्य नहीं है ( वह तो ) कुशल है, जगामृत्यु के भय में पार होना चाहता है। जिसको इस लोक में उत्तम सुख और शान्ति है ( उसको ) परलोक में दुःख नष्ट है ॥५४॥

लक्ष्म्यां महत्यामपि वर्तमानस्तृष्णाभिभूतस्त्वनुकम्पितव्यः ।

प्राप्नोति यः शान्तिमुत्तं न चेह परत्र दुःखैः प्रतिगृह्यते च ॥५५॥

बहुत धनी लक्ष्म्यां रहते हुए भी, जो तृष्णा से आक्रान्त है, इस लोक में सुख-शान्ति नहीं पाता और परलोक में दुःखों से पकड़ा जाता है—वह अनुकम्पा के योग्य है ॥५५॥

एवं तु वक्तुं भवतोऽनुरूपं सत्त्वस्य वृत्तस्य कुलस्य चैव ।

ममापि बोद्धुं सदृशं प्रतिज्ञां सत्त्वस्य वृत्तस्य कुलस्य चैव ॥५६॥

इस प्रकार कहना-आपके ज्ञान, आचार एवं वंश के अनुरूप है। मेरी भी प्रतिका बहान करना ज्ञान, आचार एवं कुल के अनुरूप है ॥५६॥

अहं हि संसारशारेण विद्धो विनिःसृतः शान्तिमचामुकामः ।

नेच्छेयमाप्तुं त्रिविधेऽपि राज्यं निरामयं किं चत मानुषेषु ॥५७॥

मैं तो संसार रूप बाण से विद्ध होकर शान्ति पाने की इच्छा से निकल पड़ा हूँ। स्वर्ग का निष्कण्टक राज्य भी ( मैं ) प्राप्त नहीं करना चाहता ( फिर ) मानव-राज्य का प्राप्त करना क्या ॥५७॥

त्रिवर्गसेवां नृप यत्तु कृत्स्नतः परो मनुष्यार्थ इति त्वभावात् माम् ।

अनर्थ इत्येव समाज दर्शनं त्वयी त्रिवर्गो हि न चापि तर्पकः ॥५८॥

हे राजन् ! यह जो आपने मुझ से कहा—'त्रिवर्ग का सम्पूर्ण रूप से सेवन करता परम पुरुषार्थ है'—इसमें मुझे अनर्थ हो दीखता है । क्योंकि त्रिवर्ग नाशवान् है तथा संतोषदायक भी नहीं है ॥५८॥

पदे तु यस्मिन्न जरा न भीर्न कुरु न जन्म नैवोपरमो न चाधयः ।

तमेव मन्ये पुरुषार्थमुत्तमं न विद्यते यद् पुनः पुन क्रिया ॥५९॥

जित पद में न जरा, न भय, न रोम, न जन्म, न मृत्यु और न व्याधि है—इसको ही मैं परम पुरुषार्थ मानता हूँ, जितमें बार बार कर्म नहीं करना पड़ता है ॥५९॥

यदप्यबोचः परिपालयतां जरा नर्ष वयो गरुड्यति विक्रियामिति ।

अनिश्चयोऽयं बहुशो हि दृश्यते जराप्यधीरा धृतिमन्तश्च यौवनम् ॥६०॥

( आपने ) यह जो कहा—'बूढ़ावस्था की प्रतीक्षा करो । नई अवस्था में विकार होता है'—यह भी निश्चित नहीं, क्योंकि बहुधा ऐसा गया है । बूढ़ा-वस्था में अधीरता एवं सुभावस्था ( जवानों ) में धैर्य ( रहता है ) ॥६०॥

स्वकर्मदक्षश्च यदान्तको जगद् वयःसु सर्वेष्ववशां विकर्षेति ।

विनाशकाले कथमध्यवस्थिते जरा प्रतीक्ष्या विदुषा शमोप्सुना ॥६१॥

और आपने कर्म में निपुण, जगत् को सब अवस्थाओं में जलात् खींच रहा है, तब विनारा ( मृत्यु ) का समय अनिश्चित होने पर कल्पाव्य चाहने वाला विद्वान्, बूढ़ावस्था की प्रतीक्षा क्यों करे ॥६१॥

जरायुधो व्याधिविकीर्णसायको यदान्तको व्याध इवाशिबः स्थितः ।

प्रजामृगान् भाग्यवनाभितांस्तुदन् वयःप्रकर्षे प्रति को मनोरथः ॥६२॥

जब कि यमराज, अमहल व्याध के समान, जरा रूप धनुष लिये हुए खड़ा है और व्याधि रूप बाणों को छोड़ता हुआ भाग्य, रूप वन में रहने वाले प्रजा रूप मृगों को वेध रहा है, तब बुढ़ापे के प्रति मनोरथ ( प्रतीक्षा ) क्या ॥६२॥

अतो युवा वा म्बविरोऽथवा शिशुस्तथा त्वरावानिह कर्तुमर्हति ।  
यथा भवेद्धर्मवतः कृतात्मनः प्रवृत्तिरिष्टा विनिवृत्तिरेव वा ॥६३॥

अतः जवान हो या बुढ़ा अथवा बालक, उन्हें शीघ्र ही यहाँ ऐसा करना चाहिये जिसमें धर्मात्मा व कृतार्थ होकर इष्ट ( मोक्ष ) में प्रवृत्ति एवं ( संसार से ) निवृत्ति ही हो जावे ॥६३॥

यदास्थ चापीष्टफला कुलोचितां कुरुष्व धर्माय मखकियामिति ।

नमो मस्तेभ्यो न हि कामये सुखं परस्य दुःखकियथा यदिष्यते ॥६४॥

( आपने ) जो कहा—‘धर्म के लिये, इष्ट फल देने वाली कुलोचित यज्ञ क्रिया करो ।’ ( उन ) यज्ञों के लिये नमस्कार है । मैं ऐसा सुख नहीं चाहता जो दूसरों को दुःख देकर चाहा जाता है ॥६४॥

परं हि हन्तुं विवशं फलोपसया न युक्तरूपं करुणात्मनः सतः ।

कृतोः फलं यथापि शाश्वतं भवेत्तथापि कृत्वा किमु यत्तुवात्मकम् ॥६५॥

दयानु सज्जन के लिये फल को इच्छा से, अन्य विवश जीव को मारना उचित नहीं । यदि यज्ञ का फल शाश्वत भी हो, तो भी क्या ऐसा करना चाहिये जो पातक हो ? ॥६५॥

भवेच्च धर्मो यदि नापरो विधिर्ब्रतेन शीलेन मनःशमेन वा ।

तथापि नैवार्हति सेवितुं कर्तुं विशस्य यस्मिन् परमुच्यते फलम् ॥६६॥

यदि ब्रत से, शील से, मानसिक शांति से भिन्न अन्य उपाय धर्म प्राप्ति का न हो तो भी यज्ञ का सेवन नहीं करना चाहिये जिसमें दूसरों को मारकर फल प्राप्त होता है—ऐसा कहते हैं ॥६६॥

इहापि तावत्पुरुषस्य तिष्ठतः प्रवर्तते यत्परहितस्या सुखम् ।

तदप्यनिष्टं सधुस्य धीमतो भवान्तरे किं वत यज्ञ हरयते ॥६७॥

इत लोक में भी रहनेवाले पुरुष को पराई हिंसा से जो सुख होता है, वह भी दयालु बुद्धिमान के लिये इष्ट नहीं है । कल्पान्तर में जो दिखलाई नहीं देता, उसकी तो बात ही क्या ? ॥६७॥

न च प्रतार्याऽस्मि फलप्रवृत्तये भवेपु राजन् रमते न मे मनः ।

लता इवाम्भोभरवृष्टिताहिताः प्रवृत्तयः सर्वगता हि चञ्चलाः ॥६८॥



हे राजन् ! संसार में मेरा मन नहीं रमता है । अतः फल की ओर प्रवृत्त होने के लिये मैं ठगा नहीं जा सकता । मेरे कीर्णों से तादित लता सदृश विश्वव्यापिनी प्रवृत्तियाँ चञ्चल हैं ॥६८॥

इहागतश्चाहमितो दिदृक्षया मुनेरराडस्य विमोक्षवादिनः ।

प्रयामि चाद्यैव नृपास्तु ते शिवं वचः क्षमेथा मम तत्त्वनिष्ठुरम् ॥६९॥

यहाँ आया था । यहाँ से आकर हो मोक्षवादी अराड मुनि को देखने को इच्छा से जा रहा हूँ । हे राजन् ! आपका कल्याण हो । ( आप ) मेरे इस सत्य निष्ठुर वचन को क्षमा करेंगे ॥६९॥

अवेन्द्रवहिन्यव शश्वदुर्कवद्गुणैरव प्रेय इहाव गामव ।

अवायुरायैरव सत्सुतानव शिवश्च राजन्नव धर्ममात्मनः ॥७०॥

हे राजन् ! स्वर्ग ने इन्द्र के समान रक्षा कीजिये, सर्प के समान सदा रक्षा कीजिये । गुणों से कल्याण की रक्षा कीजिये, वहाँ पृथ्वी की रक्षा कीजिये, आयु की रक्षा करें, आर्य-पुत्रों की रक्षा करें, लक्ष्मी की रक्षा करें, धर्म की रक्षा करें ( एवं ) अपनी रक्षा करें ॥७०॥

हिमारिकेतुद्भवसंभवान्तरे यथा द्विजो याति विमोक्षयस्तनुम् ।

हिमारिशत्रुक्षयशत्रुघातने तथान्तरे याहि विमोक्षयन्मनः ॥७१॥

हिमारि ( अग्नि ) का केतु ( दुष्टों ) से उत्पन्न होने वाले ( बादल ) से होने वाली वृष्टि के होने पर द्विज ( अग्नि ) जैसे अपना शरीर छोड़ते हुए जाता है ( वृष्टि होने पर अग्नि नष्ट जाता है ) वैसे ही सूर्य के शत्रु ( तम ) के क्षय करने में शत्रु ( विघ्न ) विनाश करके मन की मुक्त करते हुए जाइये ( अज्ञान दूर कीजिये ) ॥७१॥

नृपोऽजर्वात्साज्जलिगगतस्पृहो यथेष्टमाप्नोतु भवानविघ्नतः ।

अवाप्य काले कृतकृत्यतामिमां समापि कार्यो भवता त्वनुग्रहः ॥७२॥

बड़े अनुग्रह से हाथ छोड़कर राजा ने कहा—आप अपना अभीष्ट निर्विघ्न प्राप्त करें, समय पर इसे प्राप्त करके कृतार्थ हों एवं मेरे ऊपर भी आप अनुग्रह करें ॥७२॥

स्थिरं प्रतिज्ञाय तथेति पार्थिवे ततः स वैरवन्तरमाश्रमं गयी ।

परिव्रजन्तं तमुदीक्ष्य चिस्मितो बृषोऽपि वप्राज पुरं गिरिव्रजम् ॥३२॥

इति श्री अश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

कामविगर्हणो नाम एकादशः सर्गः ।

तब 'बैसा हो हो'—इस प्रकार राजा के लिये स्थिर प्रतिज्ञा करके वहाँ से वैरवन्तर आश्रम को गया । उसको परित्राजक रूप में देखकर चिन्तित होते बृषु राजा भी गिरिव्रज नगर ( राजगृह ) को गया ॥३२॥

यह पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्य में कामनिन्दा नामक

एकादश सर्ग समाप्त हुआ ।

## अथ द्वादशः सर्गः

अराड-दर्शनः

अराड-दर्शन

ततः शमविहारस्य मुनेरिच्छाकुचन्द्रमाः ।

अराडस्याश्रमं भेजे वपुषा पूरयन्निव ॥१॥

तब इच्छाकु ( वंश ) का चन्द्रमा ( वह राजकुमार ), शान्ति में विहार करने वाले अराड मुनि के आश्रम में ( अपने ) शरीर के प्रभाव से मानो ( उस आश्रम को ) भरते हुए गया ॥१॥

स कालायसगोत्रेण तेनलोक्यैव दूरतः ।

उच्चैः स्वागतमित्युक्तः समीपमुपजग्मिमान् ॥२॥

कालायस गोत्र के उस मुनि ने दूर से देखते ही उच्च स्वर से — 'स्वागत हो' — ऐसा कहा और वह कुमार उसके पास गया ॥२॥

तावुभौ न्यायतः पृष्ट्वा धातुसाम्यं परस्परम् ।

दारव्योर्मेध्ययोर्वृष्योः शुची देशे निषेदतुः ॥३॥

वे दोनों न्याय-पूर्वक परस्पर कुशल पूछकर, पवित्र स्थान में लकड़ी के दो पवित्र आसन पर, जिन पर मृगचर्म बिछे हुए थे, बैठे ॥३॥

तमासीनं नृपमुतं सोऽज्रवीन्मुनिसत्तमः ।

बहुमानविशालाभ्यां दर्शनाभ्यां पिबन्निव ॥४॥

बैठे हुए उस राजकुमार को उस मुनिभेद ने, अपने अत्यन्त आदर युक्त विशाल नेत्रों से मानो पीता हुआ, कहा — ॥४॥

विदितं मे यथा सौम्य निष्क्रान्तो भवनादसि ।

क्षित्वा स्नेहमयं पार्श्वं पार्श्वं दृप्त इव द्विपः ॥५॥



हे सौम्य ! मुझे विदित हो गया—बन्धन तोड़कर अभिमानी हाथों के सहस्र, स्नेहमय बन्धन काटकर आप निकल पड़े हैं । ॥५॥

सर्वथा श्रुतिमन्त्रैव प्राप्तं चैव मनस्तथ ।

यस्त्वं प्राप्तः श्रियं त्यक्त्वा लतां विषफलाभिम् ॥६॥

आपका मन सदैव धैर्यवान् एवं शान्ति है जो आप विष-जलाभ्यां लक्ष्मी को त्यागकर ( निकल ) आये हैं ॥६॥

नाश्रयं जारुण्यवसो तत्त्वजग्मुः पार्थिवा वनम् ।

अपत्येभ्यः श्रियं दत्त्वा मुक्तोच्छ्लिष्टाभिम् अजम् ॥७॥

वृद्धावस्था होने पर राजा लोग सन्तानों को भांगी गई लुटी माला की तरह राज्यलक्ष्मी सौंपकर वन चले गये—इसमें कुछ आश्चर्य नहीं ॥७॥

इदं मे मतमाश्चर्यं नवे वयसि यदुवाच ।

अमुक्त्वैव श्रियं प्राप्तः स्थितो विषयगोचरे ॥८॥

इसमें आश्चर्यमानता है कि विषय के स्थान में रहते हुए, नई अवस्था में, लक्ष्मी को बिना भोगे आप आ गये हैं ॥८॥

तद्विज्ञानुमिमं धर्मं परमं भाजनं भवान् ।

ज्ञानप्लवमधिष्ठाय शीघ्रं दुःस्वार्थैर्व तर ॥९॥

अतः इस धर्म को जानने के लिए आप श्रेष्ठ पात्र हैं । ज्ञान करी नौका पर चढ़कर, दुःख सागर को शीघ्र पार कर जायें ॥९॥

शिष्ये यद्यपि विज्ञाते शास्त्रं कालेन वर्यते ।

गाम्भीर्याद् व्यवसायाच्च न परीक्ष्यो भवान्मम ॥१०॥

यद्यपि शिष्य को ( अच्छी तरह ) ज्ञान देने के बाद समय पर शास्त्र का वर्णन किया जाता है । किन्तु आपकी गम्भीरता एवं उद्योग देखकर, मैं आप को परीक्षा नहीं लूँगा ॥१०॥

इति वाक्यमराहस्य विज्ञाय स नरपुंगवः ।

बभूव परमप्रीतः प्रोवाचोत्तरमेव च ॥११॥

यह नरपुंगव, अराह की यह बात जानकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उत्तर में बोला—॥११॥

विरक्तस्यापि यदिर्षं सौमुख्यं भवतः परम् ।

अकृतार्थोऽप्यनेनास्मि कृतार्थ इव संप्रति ॥१२॥

आप विरक्त की भी जो जो यह अत्यन्त अनुकूलता है, इससे अकृतार्थ में भी इस समय कृतार्थ की तरह हूँ ॥१२॥

दिदृशुरिव हि ज्योतिर्योगामुरिव दैशिकम् ।

त्वद्दर्शनमहं मन्ये तृतीयुरिव च प्लवम् ॥१३॥

देखने की इच्छा वाला प्रकाश को, यात्रा की इच्छा वाला पथप्रदर्शक को, एवं पार जाने वाला नौका को जिस प्रकार मानता है, मैं आपके दर्शन को भी वैसा ही मानता हूँ ॥१३॥

तस्मादर्हसि तद्वक्तुं वक्तव्यं यदि मन्यसे ।

जराभरणरोगेभ्यो यथायं परिमुच्यते ॥१४॥

अतः यदि कहने योग्य समझें तो आप यह कहें जिससे यह ( मैं ) जरा-मृत्यु के रोग से मुक्त हो जाय ॥१४॥

इत्यराधः कुमारस्य माहात्म्यादेव बोधितः ।

संक्षिप्तं कथयाञ्चके स्वस्य शास्त्रस्य निश्चयम् ॥१५॥

इस प्रकार कुमार के प्रभाव से ही प्रेरित होकर, अराध ने अपने शास्त्र का निश्चय ( सिद्धान्त ) संक्षेप में कहा—॥१५॥

अग्रतामयमस्माकं सिद्धान्तः श्रूयतां वरः ।

यथा भवति संसारो यथा चैव निवर्तते ॥१६॥

हे ओताओ में श्रेष्ठ ! हमारा यह सिद्धान्त सुनिए कि कैसे यह संसार बनता है एवं किस प्रकार मिटता है ॥१६॥

प्रकृतिश्च विकारश्च जन्म मृत्युरैर्जैव च ।

तत्तावत्सत्त्वमित्युक्तं स्थिरसत्त्व परेहि तत् ॥१७॥

हे स्थिरबुद्धि ! ऐसा समझिये कि प्रकृति विकार-जन्म मृत्यु, एवं जरा, इनको सत्त्व कहा है ॥१७॥

तत्र तु प्रकृतिं नाम विद्धि प्रकृतिकोविदः ।

षड्भूतान्यहंकारं बुद्धिमव्यक्तमेव च ॥१८॥

हे स्वमाषतः शाला ! तबमें षड्भूत, अहंकार, बुद्धि एवं अव्यक्त को प्रकृति जानो ॥१८॥

विकार इति बुध्यस्व विषयानिन्द्रियाणि च ।

पाणिपादौ च वार्चं च पायूपस्थं तथा मनः ॥१९॥

और विषयों तथा इन्द्रियो—हाथ, पैर, वाणी, गुदा, जिह्वा तथा मन को 'विकार' ऐसा जानो ॥१९॥

अस्य क्षेत्रस्य विज्ञानात्क्षेत्रज्ञ इति संज्ञि च ।

क्षेत्रज्ञ इति चात्मानं कथयन्त्यात्मचिन्तकाः ॥२०॥

और संज्ञी ( चेतन ) इस देह क्षेत्र ( देह ) को जानता है अतः 'क्षेत्रज्ञ' ऐसा ( कहा जाता है ) एवं आत्मा का चिन्तन करने वाले, आत्मा को क्षेत्रज्ञ कहते हैं ॥२०॥

सशिष्यः कपिलश्चेह प्रतिबुद्ध इति स्मृतः ।

सपुत्रः प्रतिबुद्धस्तु प्रजापतिरिहोच्यते ॥२१॥

इस विषय ( क्षेत्र क्षेत्रज्ञ के ज्ञान ) में शिष्य सहित कपिल प्रतिबुद्ध ( प्रबुद्ध या तत्त्ववेत्ता ) स्मरणा किये गये ( कहे गये हैं ) किन्तु पुत्री सहित प्रजापति ( पुत्र पालन अथवा उत्पन्न करने वाला मनुष्य ) इस विषय में प्रतिबुद्ध ( केवल पुत्र पालन में चतुर ) कहा जाता है ॥२१॥

जायते जीर्यते चैव बाध्यते म्रियते च यत् ।

तदव्यक्तमिति विज्ञेयमव्यक्तं तु विपर्ययात् ॥२२॥

जो उत्पन्न होता, जीर्य होता, पीडित होता एवं मरता है उसे व्यक्त एवं जो इसके विपरीत है उसे अव्यक्त समझना चाहिये ॥२२॥

अज्ञानं कर्म तृष्णा च क्षेयाः संसारहेतवः ।

स्थितोऽस्मिंस्त्रितये जन्तुस्तत्सत्त्वं नातिवर्तते ॥२३॥

अज्ञान, कर्म और तृष्णा संसार के हेतु हैं । इन तीनों में स्थित रहने



बाणा जन्तु उस सत्त्व ( प्रकृति-विकार जन्म, जरा, व मृत्यु ) के पार नहीं जा सकता ॥२३॥

विप्रत्ययादहङ्कारात्सन्देहादभिसंज्ञवात् ।

अविशेषानुपायाभ्यां सङ्गादभ्यवपाततः ॥२४॥

विप्रत्यय, अहङ्कार, सन्देह, अभिसंज्ञक, अविशेष, अनुपाय, सङ्ग, अभ्यव-  
पात—इनके कारण जीव सत्त्व का अतिक्रमण नहीं कर सकता है ॥२४॥

तत्र विप्रत्ययो नाम विपरीतं प्रवर्तते ।

अन्यथा कुरुते कार्यं मन्तव्यं मन्यतेऽन्यथा ॥२५॥

उनमें विपरीत ज्ञान बाणा, विपरीत आचरण करता है, कार्य को उलट  
करता है तथा मन्तव्य को उलटा मानता है ॥२५॥

अवीम्यहमहं वेदि गच्छाम्यहमहं स्थितः ।

इतीहैवमहंकारस्त्वनहंकार ! वर्तते ॥२६॥

हे अनहङ्कार ! मैं बोलता हूँ, मैं जानता हूँ । मैं जाता हूँ, मैं स्थित हूँ—  
इस प्रकार का ( भाव ) संसार में 'अहङ्कार' है ॥२६॥

यस्तु भावानसंदिग्धानेकोभावेन पश्यति ।

मृत्पिण्डवदसंदेह ! सन्देहः स इदोच्यते ॥२७॥

हे सन्देहरहित ! जो असंदिग्ध एक दूसरे से कभी नहीं मिलने वाले  
भावों ( पदार्थों ) को मिट्टा के खेले के समान एकोभाव ( मिले हुए ) देखता  
है उसे इस लोक में 'सन्देह' कहते हैं ॥२७॥

य एवाहं स एवेदं मनो बुद्धिश्च कर्म च ।

यश्चैवैष गणः सोऽहमिति यः सोऽभिसंज्ञकः ॥२८॥

जो यह मैं हूँ वही यह मन, बुद्धि तथा कर्म है, और जो यह 'मन आदि'  
का गण है वही मैं हूँ—ऐसा जो यह (ज्ञान) है वही अभिसंज्ञक है ॥२८॥

अविशेषं विशेषज्ञ ! प्रतिबुद्धाप्रबुद्धयोः ।

प्रकृतीनां च यो वेद सोऽविशेष इति स्मृतः ॥२९॥

छोर है विशेषज्ञ ! जानो, कजानी तथा प्रकृतिषो में अविशेष ( विशेषता, भेद ) जो नहीं जानता है, वह 'अविशेष' कहा जाता है ॥२९॥

नमस्कारवपट्कारौ प्रोक्षणाभ्युक्षणादयः ।

अनुपाच इति प्राज्ञैरुपायज्ञ ! प्रवेदितः ॥३०॥

हे उपायज्ञ ! नमस्कार, वपट्कार, प्रोक्षण, अभ्युक्षण आदि को प्राज्ञों ने 'अनुपाच' ( चर्म का उपाच नहीं )—ऐसा जाना है ॥३०॥

सज्जते येन दुर्मेधा मनोवान्मुद्विक्कर्मभिः ।

विषयेष्वनभिष्वङ्ग ! सोऽभिष्वङ्ग इति स्मृतः ॥३१॥

हे सज्जयंस्त ! जिससे दुर्मेधि पुरुष मन, वाणी, बुद्धि व कर्म के द्वारा विषयों में आवृत्त ( आवद्ध ) होता है—उसे 'अभिष्वङ्ग' स्मरण किया गया है ॥३१॥

ममेदमहमस्येति यद् दुःस्वप्नमभिमन्यते ।

विज्ञेयोऽभ्यवपातः स संसारे येन पाल्यते ॥३२॥

'यद् मेरा, मैं उसका'—इस प्रकार के भाव को, जो दुःस्वप्न माना गया है उसे 'अभ्यवपात' जानना चाहिये ॥३२॥

इत्यविद्यां हि विद्वान्स पञ्चपर्वो समीहते ।

तमो मोहं महामोहं तामिस्रद्वयमेव च ॥३३॥

तम, मोह, महामोह, तामिस्रद्वय (दो तामिस्र)—ये पाँच पर्वों को 'अविद्या'—ऐसा वह विद्वान् कहता है ॥३३॥

तत्रालस्यं तमो विद्धि मोहं मृत्युं च जन्म च ।

सहामोहस्त्वसंमोह ! काम इत्येव गम्यताम् ॥३४॥

हे मोहयंस्त ! उनमें आलस्य को तम, लसकिले, काम एवं मृत्यु को मोह तथा काम ही महामोह है—ऐसा जानिये ॥३४॥

यस्मादत्र च भूतानि प्रमुहन्ति महान्त्यपि ।

तस्मादेव महामोहो महामोह इति स्मृतः ॥३५॥

हे महाबाहो ! इस कारण से बड़े-बड़े प्राणी इस काम में मूढ़ हो जाते हैं अतः इने 'महामोह' कहते हैं ॥३५॥

तामिस्रमिति चाक्रोध ! क्रोधमेवाभिकुर्वते ।

विषादं चान्धतामिन्नविषाद ! प्रचक्षते ॥३६॥

हे अक्रोध ! क्रोध को दो 'तामिस्र'—ऐसा ( अविद्यापूर्वक ) कहते हैं, और हे विषादरहित ! विषाद को दो 'अन्धतामिन्न' कहते हैं ॥३६॥

अनया विषया बालः संयुक्तः पद्मपर्वया ।

संसारे दुःखभूविष्टे जन्मस्त्वभिनिषिच्यते ॥३७॥

इस पौंच पोर वालों अविद्या से संयुक्त होकर अज्ञ प्राणी इस दुःख-बहुल संसार में पुनः पुनः जन्म में डाला जाता है ॥३७॥

द्रष्टा श्रोता च मन्ता च कार्यकारणमेव च ।

अहमित्येवमागम्य संसारे परिवर्तते ॥३८॥

द्रष्टा, श्रोता, शाता, कार्य एवं कारण—'मैं ही हूँ'—ऐसा मानता हुआ वह संसार में भटकता है ॥३८॥

इहैभिर्हेतुभिर्धौमिन ! जन्मस्रोतः प्रवर्तते ।

हेत्वभावात्फलाभावा इति विज्ञातुमर्हसि ॥३९॥

हे बुद्धिमान् ! इन हेतुओं से ही जन्म स्रोत बहता है । हेतु के अभाव से फल का अभाव होता है—ऐसा जानना चाहिये ॥३९॥

तत्र सम्यक् प्रतिविद्यान्मोक्षकाम ! चतुष्टयम् ।

प्रतिबुद्धाप्रबुद्धौ च व्यक्तमव्यक्तमेव च ॥४०॥

हे मोक्षेच्छु ! बुद्धिमानों को ये चार बातें सम्यक् ( अच्छी तरह से ) जानना चाहिये—प्रतिबुद्ध, अप्रबुद्ध, व्यक्त एवं अव्यक्त ॥४०॥

सथावरेतद्विज्ञाय क्षेत्रज्ञो हि चतुष्टयम् ।

आजर्बजवतां हित्वा प्राप्नोति पदमक्षरम् ॥४१॥

क्षेत्रज्ञ ( आत्मा ) इन चारों को अच्छी तरह जानकर आवागमन ( आना जाना ) छोड़कर अक्षर ( अविनाशी ) पद पाता है ॥४१॥



इत्यर्थं ब्राह्मणा लोके परमब्रह्मवादिनः ।

ब्रह्मचर्यं चरन्तीह ब्राह्मणान्वासयन्ति च ॥४२॥

इसके लिये ही संसार में परम ब्रह्मवादी ब्राह्मण ब्रह्मचर्य का आचरण करते हैं एवं ब्राह्मणों को ( ब्रह्मचर्य ) बताते हैं ॥४२॥

इति वाक्यमिदं श्रुत्वा मुनेस्तस्य नृपात्मजः ।

अभ्युपायं च पप्रच्छ पद्मेव च नैष्ठिकम् ॥४३॥

राज-पुत्र ने, उस मुनि का यह वचन सुनकर, उपाय एवं नैष्ठिक पद के सम्बन्ध में पूछा ॥४३॥

ब्रह्मचर्यमिदं चर्यं यथा वाच्यं यत्र च ।

धर्मस्यास्य च पर्यन्तं भवान्दयाख्यातुमर्हति ॥४४॥

हे भगवन् ! यह ब्रह्मचर्य जैसा, जब तक एवं जहाँ पर रहा जाता है तथा इस धर्म का अन्त कहा जाता है ? इसकी व्याख्या करें ॥४४॥

इत्यराहो यथाशास्त्रं विस्पष्टार्थं समासृतः ।

तमेवान्येन कल्पेन धर्ममस्मै व्यवभाषत ॥४५॥

ऐसा पूछा जाने पर अराह ने शास्त्रानुसार उसी धर्म की दूसरी रीति से, स्पष्ट अर्थों में संक्षेप से, उसके लिये कहा—॥४५॥

अयमादौ गृहान्मुक्त्वा भैक्षार्कं लिङ्गमाश्रितः ।

समुदाचारावस्तीर्णं शीलमादाय वर्तते ॥४६॥

बौद्ध ( यती ) पहिले घर छोड़कर भिक्षु का रूप धारण करके, तम्बक उदार आचरण-समुक्त शील ग्रहण करके रहता है ॥४६॥

संतोषं परमास्थाय येन तेन यतस्तनः ।

विविक्तं सेवते वासं निर्द्वन्द्वः शास्त्रवित्कृती ॥४७॥

जहाँ तहाँ से, जिस जिस प्रकार से जो कुछ भी प्राप्त हो, परम संतोष से रहते हुए, कुशलतापूर्वक, शास्त्र का चिन्तन करते हुए निर्द्वन्द्व एकान्त वास करता है ॥४७॥

ततो रागाद्वयं दृष्ट्वा वैराग्याच्च परं शिवम् ।

निगृह्यभिन्द्रियमार्गं यतते मनसः शमे ॥४८॥

तब राम ने भय एवं वैराग्य से परम कल्याण—ऐसा देख इन्द्रिय-समुदाय को बस में करते हुए, मन की शान्ति के लिये यत्न करता है ॥४८॥

अथो विविक्तं कामेभ्यो व्यापादादिभ्य एव च ।

विवेकजमवाप्नोति पूर्वध्यानं वितर्कवत् ॥४९॥

इसके बाद काम एवं क्रोध लोभ आदि से शुद्ध्य, विवेकजन्य वितर्कवान् पूर्वध्यान ( प्रथम समाधि ) प्राप्त करता है ॥४९॥

तच्च ध्यानमुखं प्राप्य तत्तदेव वितर्कयन् ।

अपूर्वसुखलाभेन द्वियते बालिशो जनः ॥५०॥

और उस ध्यानमुख को पाकर उसी उसी का वितर्क ( चिन्तन ) करता हुआ मूर्ख मनुष्य ( विद्वान् नहीं ) बिलक्षण सुख की प्राप्ति द्वारा पदच्युत हो जाता है ॥५०॥

शमेनैवंविधेनायं कामद्वेषविगर्हिणा ।

ब्रह्मलोकमवाप्नोति परितोषेण बञ्चितः ॥५१॥

इसी प्रकार की शान्ति से, जो काम और द्वेष की विरोधिनी है, ब्रह्म लोक प्राप्त होता है । इस प्रकार के मिथ्याभिमान से वह टगा जाता है ॥५१॥

ज्ञात्वा विद्वान्वितर्कोस्तु मनःसंक्षोभकारकान् ।

तद्विमुक्तमवाप्नोति ध्यानं प्रीतिसुखान्वितम् ॥५२॥

किन्तु विद्वान् मनुष्य वितर्कों का समझकर, वितर्कों से रहित एवं प्रीतिमुख से युक्त ध्यान प्राप्त करता है ॥५२॥

द्वियमाणस्तथा प्रीत्या यो विशेषं न पश्यति ।

स्थानं भास्वरमाप्नोति देवेष्वभास्वरेषु सः ॥५३॥

उस प्रीति द्वारा दृष्ट ( विदित ) किने जाने पर जो विशेष ( विशिष्ट, तत्त्व ) को नहीं देखता है वह आभास्वर देवों के मध्य भास्वर स्थान पाता है ।

यस्तु प्रीतिमुत्तात्तस्माद्विवेकयानि मानसम् ।

कृतीयं लभते ध्यानं सुखं प्रीतिविवर्जितम् ॥१४॥

जो उस प्रीतिमुक्त से ( भो ) अपने मन को चुन ( निकाल ) लेता है, वह प्रीतिशून्य ( विनश्य ) सुख (स्वरूप) तृतीय ध्यान प्राप्त करता है ॥१४॥

यस्तु तस्मिन्सुखे मग्नो न विशेषाय यत्नवान् ।

शुभकृत्स्नैः स सामान्यं सुखं प्राप्नोति दैवतैः ॥१५॥

जो उस सुख में मग्न होकर विशेष के लिये प्रयत्न नहीं करता है, वह शुभ-कृत्स्न नामक देवताओं के साथ सामान्य सुख प्राप्त करता है ॥१५॥

तादृशं सुखमासाद्य यो न रज्यत्युपेक्षकः ।

चतुर्थं ध्यानमाप्नोति सुखदुःखविवर्जितम् ॥१६॥

वैसा सुख पाकर जो अनुरक्त नहीं होगा है ( अपिन् ) उपेक्षा करता है, वह दुःख-मुक्त से रहित चौथा ध्यान प्राप्त करता है ॥१६॥

तत्र केचिद् व्यवस्थान्ति मोक्ष इत्यभिमानिनः ।

सुखदुःखपरित्यागादव्यापाराच्च चेतसः ॥१७॥

उसमें सुख-दुःख का परित्याग हो जाता है एवं मन का व्यापार नहीं होता है, अतः कुछ अभिमानी लोग उसे 'मोक्ष' कहते हैं ॥१७॥

अस्य ध्यानस्य तु फलं समं देवैर्बृहत्फलैः ।

कथयन्ति बृहत्कालं बृहत्प्रज्ञापरोक्षकः ॥१८॥

बृहत्प्रज्ञा ( ग्राह्य ज्ञान ) के परोक्षक कहते हैं—इस ध्यान का फल बृहत्फल संज्ञक देवों के साथ तुरीयकाल तक मिलता है ॥१८॥

समाधेर्बुद्धितरङ्गमाद् दृष्टुं दोषाच्छरीरिणाम् ।

ज्ञानमारोहति प्राज्ञः शरीरविनिवृत्तये ॥१९॥

( वहाँ ) शरीरधारियों के दोष देखकर बुद्धिमान् जन उस समाधि से उठकर शरीर निवृत्ति के लिये ज्ञान पर आरोह होते हैं ॥१९॥



ततस्तद्व्याप्तमुत्सृज्य विशेषे कृतनिश्चयः ।

कामेभ्य इव स प्राज्ञो रूपादपि विरज्यते ॥६०॥

तब वह विद्वान् विशेष के लिये निश्चय करके उस व्याप्त को छोड़कर, काम की तरह रूप से भी विरक्त हो जाता है ॥६०॥

शरीरे स्थानि यान्यस्मिस्तान्वादी परिकल्पयन् ।

घनेष्वपि ततो द्रव्येष्वआकाशमधिमुच्यते ॥६१॥

इस शरीर में जो छिद्र ( इंद्रियाँ ) हैं, पाँदले उनकी कल्पना ( शून्य की भावना ) करता है । फिर घन ( ठोस ) द्रव्यों में भी आकाश ( शून्य ) की भावना करता है ॥६१॥

आकाशगतमात्मानं संक्षिप्य त्वपरो बुधः ।

तदेवानन्ततः पश्यन्विशेषमधिगच्छति ॥६२॥

दूसरा बुध वरुण आकाश में स्थित आत्मा ( जीवात्मा या अहम् आत्मा ) को संक्षिप्त कर, उसी को अनन्त स्वरूप देखता हुआ विशेष को प्राप्त करता है ।

अध्यात्मकुरातस्त्वन्यो निवर्त्यात्मानमात्मना ।

किंचिन्नास्तीति संपश्यन्नाकिंचन्य इति श्रुतः ॥६३॥

दूसरा अध्यात्म कुरातलाधक आत्मा द्वारा आत्मा को लुकाकर 'कुछ नहीं है'—ऐसा देखता हुआ 'आकिंचन्य'—ऐसा स्मरण किया गया है ॥६३॥

ततो मुखादिषोकेष शकुनिः पञ्चरादिव ।

चेवञ्चो निःश्रुतो देहान्मुक्त इत्यभिधीयते ॥६४॥

तब मुँह से निकली हुई शींठ की तरह, पिचड़े से निकले हुए पक्षी की तरह, देह से निःश्रुत चेवञ्च ( आत्मा ) 'मुक्त हो गया'—ऐसा कहा जाता है ।

एतत्तत्परमं ब्रह्म निर्लिङ्गं ध्रुवमचरम् ।

यन्मोक्ष इति तत्त्वज्ञाः कथयन्ति मनोपिणः ॥६५॥

यह वह चिह्न रहित अदल अधिनाशी परम ब्रह्म है जिसे तत्त्व-ज्ञाता मनोपि 'मोक्ष'—ऐसा कहते हैं ॥६५॥

इत्युपायश्च मोक्षश्च मया संदर्शितस्तथा ।

यदि ह्यार्तं यदि रुचिर्यथावत्प्रतिपशताम् ॥६६॥

इस प्रकार उपाय एवं मोक्ष, मैंने आपको बताया, यदि समझें हो एवं इसमें रुचि रखते हो तो प्राप्त ( गढ़ना ) कीजिये ॥६६॥

जैगीषव्योऽथ जनको वृद्धश्चैव पराशरः ।

इमं पन्थानमासाद्य मुक्ता ग्रन्थे च मोक्षिणः ॥६७॥

जैगीषव्य, जनक, वृद्ध पराशर एवं अन्य मुक्त पुरुष, इस मार्ग का सहारा लेकर मुक्त हुए ॥६७॥

इति तस्य स तद्वाक्यं गृहीत्वा तु विचार्य च ।

पूर्वहेतुबलप्राप्तः प्रत्युत्तरमुवाच ह ॥६८॥

वह ( कुमार ) उसके ऐसे वचन सुनकर एवं विचारकर, पूर्व जन्म के हेतु बल ( तीन कुराल मूलों की शक्ति ) से मुक्त हो प्रति उत्तर दिया ॥६८॥

अतं ज्ञानमिदं सूक्ष्मं परतः परतः शिवम् ।

चेत्रज्ञस्यापरित्यागादवैम्येतदनैष्ठिकम् ॥६९॥

उत्तरोत्तर कल्याणमय यह सूक्ष्म ज्ञान ( मैंने ) सुना । चेत्रज्ञ का परित्याग न होने से इसे अनैष्ठिक ( नैष्ठिक पद नहीं ) समझना है ॥ ६९॥

विकारप्रकृतिभ्यो हि चेत्रज्ञं मुक्तमप्यहम् ।

मन्यं प्रसवधर्माणुं बीजधर्माणुमेव च ॥७०॥

विकार एवं प्रकृति से मुक्त होने पर भी चेत्रज्ञ में प्रसव धर्म ( उत्पत्ति करने का स्वभाव ) एवं बीज धर्म ( उत्पादन शक्ति ) रहा जाता है—ऐसा मैं समझता हूँ ॥७०॥

विशुद्धो यद्यपि ह्यात्मा निर्मुक्त इति कल्प्यते ।

भूयः प्रत्ययसङ्गादादमुक्तः स भविष्यति ॥७१॥

यद्यपि विशुद्ध आत्मा निर्मुक्त है—ऐसा समझ लिया गया, फिर भी प्रत्ययों ( 'अस्ति' ऐसा विश्वास ) के विद्यमान रहने से अमुक्त हो जायगा ॥७१॥

अतुभ्यम्बुविरहाद्यथा चीजं न रोहति ।

रोहति प्रत्ययैस्तैस्तैस्तद्वत्सोऽपि मतो मम ॥७२॥

वैसे श्वेत, भूमि व जल के अभाव में बीज अंकुरित नहीं होता है किन्तु उन उन कारणों के होने से, अंकुरित होता है—वैसा ही उसको भी मैं मानता हूँ ॥७२॥

यत्कर्मज्ञानतृष्णानां त्यागान्मोक्षश्च कल्प्यते ।

अत्यन्तस्तत्परित्यागः सत्यात्मनि न विद्यते ॥७३॥

जो कर्म, ज्ञान, तृष्णा के त्याग से मोक्ष होने की कल्पना की जाती है, जो आत्मा के रहते हुए उसका सर्वथा त्याग ( अभाव ) नहीं हो सकता है ।

हित्वा हित्वा त्रयमिदं विशेषस्तूपलभ्यते ।

आत्मनस्तु स्थितिर्वै तत्र सूक्ष्ममिदं त्रयम् ॥७४॥

इन तीनों को त्यागते-त्यागते, शेष की प्राप्ति होती है, किन्तु जहाँ आत्मा का अस्तित्व रहता है, वहाँ तीनों सूक्ष्म रूप में रहते ही हैं ॥७४॥

सूक्ष्मत्वाच्चैव दोषाणामव्यापाराच्च चेतसः ।

दीर्घत्वादायुषश्चैव मोक्षस्तु परिकल्प्यते ॥७५॥

दोषों के सूक्ष्म हो जाने से एवं चित्त से व्यापार नहीं होने से तथा आयु दीर्घ हो जाने से मोक्ष की ( कल्प ) कल्पना कर ली जाती है ॥७५॥

अहंकारपरित्यागो यश्चैष परिकल्प्यते ।

सत्यात्मनि परित्यागो नाहंकारस्य विद्यते ॥७६॥

और जो अहङ्कार के परित्याग की कल्पना की जाती है, वह, आत्मा के विद्यमान रहते, अहङ्कार का परित्याग नहीं हो सकता है ॥७६॥

संख्यादिभिरमुक्तञ्च निर्गुणो न भवत्यम् ।

तस्मादसति तैर्गुण्ये नास्य मोक्षोऽभिधीयते ॥७७॥

और संख्या आदि से मुक्त नहीं होने पर वह निर्गुण नहीं हो सकता है । अतः निर्गुण हुए बिना 'उसका मोक्ष हो गया'—ऐसा नहीं कहा जा सकता ।

गुणिनो हि गुणानां च व्यतिरेको न विद्यते ।

रूपोपज्ञाभ्यां विरहिता न ह्यभिरुपलभ्यते ॥७८॥



गुणी एवं गुण अलग अलग नहीं रह सकते हैं । ( उस प्रकार ) रूप एवं उष्णता से राहत अग्नि नहीं पाई जाती है ॥७८॥

प्राग्देहाश्च भवेद्देही प्राग्गुणैर्भ्यस्तथा गुणी ।

तस्मादादौ विमुक्तः सच्च शरीरी बध्यते पुनः ॥७९॥

देही देह से पूर्व नहीं, इसी तरह गुणी गुणों से पूर्व नहीं । अतः पाँदले मुक्त होने पर भी शरीर पुनः बंध जाता है ॥७९॥

क्षेत्रज्ञो विशरीरश्च ज्ञात्वा स्यादज्ञ एव वा ।

यदि ज्ञो क्षेत्रमस्यास्ति क्षेत्रे सति न मुच्यते ॥८०॥

एवं शरीररहित आत्मा जानने वाला अधवा न जानने वाला—दोनों में से एक हो सकता है । यदि 'ज्ञ' है तो उसके लिये जानना शेष है । जब जानना अभी शेष है तो मुक्त नहीं है ॥८०॥

अथाज्ञ इति सिद्धो यः कल्पितेन किमात्मना ।

विनापि ह्यात्मनाज्ञानं प्रसिद्धं काष्ठकुड्यवन् ॥८१॥

यदि आपके सिद्धान्त से अज्ञ है तो आत्मा की कल्पना से क्या ? ( आह ) । क्योंकि आत्मा के बिना भी जड़ वस्तु काष्ठ एवं दीवाल सदृश सिद्ध है ॥८१॥

परतः परतस्त्यागो यस्मात्तु गुणवान् स्मृतः ।

तस्मात्सर्वपरित्यागान्मन्ये कृत्स्नां कृतार्थताम् ॥८२॥

क्योंकि एक के बाद एक ( गुणों ) का त्याग करता है अतः 'गुणवान्' स्मरणा किया गया है । अतएव सबके त्याग से पूर्ण कृतार्थता होती है—ऐसा नि मानता है ॥८२॥

इति धर्ममराटस्य विदित्वा न तुतोष सः ।

अकृत्स्नमिति विज्ञाय ततः प्रतिजगाम ह ॥८३॥

इस प्रकार वह ( कुमार ) मराट का धर्म जानकर संतुष्ट नहीं हुआ 'यह धर्म अपूर्ण है'—ऐसा जानकर वहाँ से चला गया ॥८३॥

विशेषमथ शुद्धपुरुषकस्याश्रमं यवी ।

आत्मप्राप्ताच्च तस्यापि जगृहे न स दर्शनम् ॥८४॥

इसके बाद ( कुर्वे ) विशेष जानने की इच्छा से उदक के आश्रम में गया किन्तु आश्रमा को स्वीकार करने के कारण उसका भी दार्शनिक विचार उसने प्रदर्श नहीं किया ॥८८॥

संज्ञासंज्ञितवयोर्दोषं ज्ञात्वा हि मुनिरुदकः ।

आकिञ्चन्यात्परं लेभेऽसंज्ञासंज्ञास्मिकां मतिम् ॥८९॥

उदक मुनि ने चेतन और जड़ ( द्वैतवाद ) में दोष देखकर अकिञ्चन से परे, संज्ञा, असंज्ञा-वहित ( तत्त्व ) का ज्ञान प्राप्त किया था ॥८९॥

यस्माच्चालम्बने सूक्ष्मे संज्ञासंज्ञे ततः परम् ।

नासंज्ञी नैव संज्ञाति-तस्मात्तत्र गतस्मृहः ॥९०॥

क्योंकि सूक्ष्म ( कारणभूत ) संज्ञा व असंज्ञा ( चेतन व जड़ ) भी कर्म के अधिष्ठान हैं । उससे परे न तो संज्ञावान् और न असंज्ञावान् तत्त्व है किन्तु वह मुनि उस तत्त्व का अभिज्ञाता था ॥९०॥

यतश्च बुद्धिस्तत्रैव स्थितान्यत्राप्रचारिणी ।

सूक्ष्मापद्वो ततस्तत्र नासंक्षिप्तं न संज्ञिता ॥९१॥

क्योंकि बुद्धि सूक्ष्म एवं स्थिर होकर वहाँ रुक जाती है अन्यत्र नहीं जाती है अतः न वहाँ असंज्ञा है और न संज्ञा है ॥९१॥

यस्माच्च तदपि प्राप्य पुनरावर्तते जगत् ।

बोधिस्तत्कः परं प्रेप्सुस्तमादुदकमत्यजन् ॥९२॥

क्योंकि उसे भी प्राप्त कर बीच पुनः तत्सार में लौट आता है अतः बोधि-तत्त्व ने परम पद जाने की इच्छा से उदक को भी त्याग दिया ॥९२॥

ततो हित्वाभमं तस्य शेषोऽर्थी कृतनिश्चयः ।

भेजे गयस्य राजर्षेर्नगरीसंज्ञमाश्रयम् ॥९३॥

तब कल्याण की इच्छा से निश्चय करके, उसका आश्रम छोड़कर एक ऋषि 'गय' के पास नगरी-नामक आश्रम गया ॥९३॥

अथ नैरञ्जनासीरे शुभौ शुचिपराक्रमः ।

चकार आसमेकान्तविहाराभिरतिर्मुनिः ॥९४॥

इसके बाद, पवित्र पराक्रमी वाले एकान्त-विहार में आनन्द पाने वाले उस मुनि ने नैऋत नदी के पवित्र तट पर निवास किया ॥६०॥

आगतान् तत्र तत्पूर्वं पञ्च इन्द्रियवशोद्धतान् ।

तपःप्रवृत्तान् प्रतिनो भिक्षून् पञ्च निरैक्षत् ॥६१॥

उसके पहिले ही वहाँ आये हुए, पञ्च इन्द्रियों की वश में कर लेने के कारण गौरवान्वित एवं तपस्या में लगे हुए वननिष्ठ पाँच भिक्षुओं को ( उसने ) देखा ॥६१॥

ते चोपतस्थुर्दृष्ट्वा भिक्षवस्तं सुमुच्यतः ।

पुण्यार्जितधनारोग्यमिन्द्रियाणां इवैश्वरम् ॥६२॥

भोज्य चाहने वाले वे भिक्षुक, उसने वहाँ देखकर, उसके पास गये जैसे इन्द्रियों के विना उस प्रेक्ष्यवान् के पास उपस्थित होते हैं जिसने अपने पुण्य से धन एवं आरोग्य एकत्रित किया है ॥६२॥

सम्पुज्यमानस्तैः प्रहर्षिण्यदादनुवर्तिभिः ।

तद्वशस्याधिभिः शिष्यैर्लोलैर्मन इवेन्द्रियैः ॥६३॥

वशवर्ती, विनीत, अनुयायी एवं आज्ञाकारी उन शिष्यों से वह ऐसे सेवित हुआ जैसे सज्जल इन्द्रियों से मन सेवित होता है ॥६३॥

मृत्युजन्मान्तकरणे स्यादुपायोऽयमित्यथ ।

दुष्कराणि समारम्भे तपांस्यनशनेन सः ॥६४॥

मृत्यु एवं जन्म का अन्त करने में उपाय ( साधन ) बनेगा, इस उद्देश से उसने विना आहार ( निराहार ) रहकर दुष्कर तप आरम्भ किया ॥६४॥

उपवासविधीर्ज्ञैकान् कुर्वन्नरदुराचरान् ।

वर्षाणि षट् शमप्रेप्सुरकरोत्कार्यमात्मनः ॥६५॥

शान्ति पाने की इच्छा से उसने ( अन्न ) नरो के लिये दुष्कर अनेक प्रकार के उपवास व्रत श्रुः वर्ष तक करते हुए अपने को कुरा किया ॥६५॥

अन्नकालेषु चैकैकैः स कोलतिलतण्डुलैः ।

अपारपारसंसारपारं प्रेप्सुरपारयत् ॥६६॥



उसने अपार-पार संसार का पार पाने की इच्छा में भीषण सभ्य पर  
देर, तिल, तगाड़ का एक एक करके पागल किया ॥६६॥

देहादपचयस्तेन तपसा तस्य यः कृतः ।

स पवोपचयो भूयस्तेजसास्य कृतोऽभवत् ॥६७॥

तपस्या ने उसकी देह को बितना कुश किया, उसके तप ने उतनी ही  
बुद्धि की ॥६७॥

कुरोऽप्यकुराकीर्तिश्रीहोदं चक्रेऽन्यचक्षुषाम् ।

कुमुदानामिष शरच्छुक्लपहादिबन्द्रमाः ॥६८॥

दुर्बल होने पर भी उसको कीर्ति प्रब शोभा जीण नहीं हुई थी । उसने  
दूसरे की आँखों को बँसे हो प्रसन्न किया जैसे शरद ऋतु के शुक्र पक्ष की  
पूर्णिमा का चन्द्रमा, कुमुदों को प्रसन्न करता है ॥६८॥

त्वगास्थिशेषो निःशेषैर्भेदःपिशितशोणितैः ।

जीणोऽप्यजीणताम्भीर्यः समुद्र इव स व्यभात् ॥६९॥

मेदा, मांस, छून से रहित, त्वचा एवं हड्डी मात्र शेष ( शरीर से ) वह  
समुद्र सदृश सुशोभित हुआ ॥६९॥

अथ कष्टतपःस्पष्टव्यर्थमिष्टतनुर्मुनिः ।

भवभीरुनिमां चक्रे बुद्धि बुद्धत्वकाङ्क्षया ॥१००॥

संसार से बचने वाले उस मुनि ने कठिन तपस्या से 'सत्य ही शरीर को  
व्यर्थ कष्ट होता है'—ऐसा सोचकर बुद्धत्व प्राप्ति का इच्छा से इस प्रकार  
विचार किया ॥१००॥

नायं धर्मो विनागाय न बोधाय न मुक्तये ।

जम्बुमूले मया प्राप्तो यस्तदा स विधिर्ध्रुवः ॥१०१॥

यह धर्म न वैराग्य दे सकता है, न बोध और न मुक्ति । उस समय जम्बु  
द्वीप के नीचे जो साधन मैंने प्राप्त किया था वही ध्रुव है ॥१०१॥

न चास्ते दुर्बलेनाप्युं शक्यमित्थागतदरः ।

शरीरबलवृद्धयर्थमिदं भूयोऽन्वचिन्तयन् ॥१०२॥

दुर्बल उसे नहीं पा सकता है—ऐसा ( शरीर के प्रति ) आदर होने पर, शरीर-बल-वृद्धि के लिये उसने पुनः ऐसा चिन्तन किया ॥१०२॥

क्षुत्पिपासाभ्रमकलान्तिः ॥ भाद्व्यस्यमानसः ।

प्राप्तुयान्मनसावाप्यं फलं कथमनिर्वृतः ॥१०३॥

क्षुषा, पिपासा, भ्रमकलान्ति से जोश एवं परिभ्रम से जिसका मन व्यस्त-व्यस्त है—ऐसा अशान्त मनुष्य, मन से प्राप्त होने वाला फल कैसे प्राप्त कर सकता है ? ॥१०३॥

निर्वृतिः प्राप्यते सम्यक् सततेन्द्रियतर्पणान् ।

संतर्पितेन्द्रियतया मनःस्वास्थ्यमवाप्यते ॥१०४॥

इन्द्रियों को सदा तुम रखने पर अच्छी शान्ति मिलती है एवं इन्द्रियों के सम्यक् तृप्त रहने से ही मानसिक स्थिरता मिल सकती है ॥१०४॥

स्वस्थः सन्नमनसः समाधिदपश्यते ।

समाधियुक्तचित्तस्य ध्यानयोगः प्रवर्तते ॥१०५॥

स्थिर एवं प्रसन्न मन वाले को समाधि सिद्ध होती है । समाधि से युक्त चित्त वाले को ध्यान योग प्राप्त होता है ॥१०५॥

ध्यानप्रवर्तनाद्धर्माः प्राप्यन्ते यैरवाप्यते ।

दुर्लभं शान्तमजरं परं तदमृतं पदम् ॥१०६॥

ध्यान प्रवृत्त ( सिद्ध ) होने पर वे धर्म प्राप्त करते हैं जिनसे दुर्लभ, शान्त, अजर, परम धर्म अनृत पद प्राप्त होता है । ॥१०६॥

तस्मादाहारमूलोऽयमुपाय इति निश्चयः ।

आहारकरणे धीरः कृत्वाऽमितमतिमतिम् ॥१०७॥

अतः पद उपाय आहारमूलक है—ऐसा निश्चय करके उस महान् बुद्धिमान् ने भोजन करने का विचार किया ॥१०७॥

स्नातो नैरञ्जनातीरादुत्तार शनैः कृशः ।

भक्त्यावनतशास्त्राग्रैर्दंतहस्तस्तदुभयैः ॥१०८॥

शरीर दुर्बल हो गया था, स्नान करके नैरञ्जना नदी के तीरे से धीरे धीरे-

ऊपर चढ़ा । उस समय तट के वृक्षों ने अग्नि से शालाओं के अग्रभाग को मुकाबर हाथ का ( सहाय ) दिया ॥१०८॥

अथ गोपाधिपसुता दैवतैरभिचोदिता ।

उद्भूतहृदयानन्दा तत्र नन्दबलागमत् ॥१०९॥

तत्र देवताओं से प्रेरित होकर गोपराज की कन्या 'नन्दबला' हृदय में आनन्द भर कर वहाँ गई ॥१०९॥

सितशंखोज्ज्वलभुजा नीलकम्बलवासिनी ।

सफेनमाला नीलान्धुर्यमुनेव सरिद्धरा ॥११०॥

सफेद शंख ( की मालाओं ) से उज्ज्वल भुजा वाली ( वह ) नील कम्बल के वस्त्र पहिने थी, जैसे फेनमाला से युक्त नील तल वाली भेष्ट नदी समुदा हो ॥११०॥

सा भद्रावर्जितप्रीतिर्विकसल्लोचनोत्पला ।

शिरसा प्रणिपत्यैनं ग्राहयामास पायसम् ॥१११॥

वह भद्रा से तृप्त एवं प्रसन्न थी, खिले हुए कमल के समान उसके नेत्र थे । ( उसने ) शिर से प्रणाम करके उनको पायस खिलाया ॥१११॥

कृत्वा तदुपभोगेन प्राप्तजन्मफलां स ताम् ।

बोधिप्राप्तौ समर्थोऽभूत्संतर्पितपटिन्द्रियः ॥११२॥

उस ( पायस ) का उपभोग करके उसने उस कन्या का जन्म सफल किया, एवं कुछो इन्द्रियों को अच्छी तरह तृप्त कर ( वह ) बोध प्राप्त करने में समर्थ हुआ ॥११२॥

पर्याप्राप्त्यानमूर्तिश्च सार्धं स्वयशसा मुनिः ।

कान्तिर्धैर्यं वभारकः शशाङ्कार्णवयोर्द्वयोः ॥११३॥

उस मुनि ने अपनी कीर्ति के साथ पर्याप्त शारीरिक वृद्धि पाई एवं उस अकेले ने चन्द्रमा एवं सागर ( दोनों ) को कान्ति एवं धैर्य बारण किया ॥११३॥

आवृत्त इति विज्ञाय तं जहुः पञ्च भिक्षवः ।

मनोपिणमिवात्मानं निमुक्तं पञ्च घातवः ॥११४॥



पाँचों भिक्षुओं ने उसे ( धर्म से ) निवृत्त समझकर छोक दिया बिल  
प्रकार मुक्त हुए विद्वान् आत्मा को पाँचों वातुरों छोक देती है ॥११४॥

व्यवसायद्वितीयोऽथ शाद्वलास्तार्थभूतलम् ।

सोऽस्त्वमूलं प्रयया बोधाय कुवनिश्चयः ॥११५॥

तब बोध पानेके लिये निश्चय करके वह तुमसे आन्ध्रादित भूमि वाले  
आइवत्थ के मूलमें अपने ( एक मात्र साथी ) निश्चय के साथ गया ॥११५॥

ततस्तदानीं गजराजविक्रमः पदस्थनेनानुपमेन बोधितः ।

महामुनेरागतबोधनिश्चयो जगाद् कालो भुजगोत्तमः स्तुतिम् ॥११६॥

तब उस समय गजराज के समान पराक्रमी 'काल' नामक उत्तम सर्प ने,  
'( यह मुनि ) बोधि-प्राप्ति के लिये आया है'—ऐसा निश्चय करके अपनी  
उत्तम पद ध्वनि से उसे बगाकर महामुनि की स्तुति की ॥११६॥

यथा मुने त्वद्धरणावपोंडिता मुहुर्मुहुर्निष्ठनतीव मेदिनी ।

यथा च ते राजति सूर्यवत्तभा भ्रुवस्त्वमिष्टं फलमद्य भोक्ष्यसे ॥११७॥

हे मुने ! क्योंकि आपके चरणोंसे आकाश होकर पृथ्वी बारम्बार बजती  
है और आपकी प्रभा सूर्य सदृश चमकती है । अतः आज अवश्य ही  
आप वाञ्छित फल भोगेंगे ॥११७॥

यथा भ्रमन्त्यो दिवि चापपङ्क्तयः प्रदक्षिणं त्वां कमलाक्ष कुर्वते ।

यथा च सौम्या दिवि वान्ति चाववस्त्वमद्य बुद्धो नियतं भविष्यसि ॥११८॥

हे कमलनयन ! क्योंकि ( नीलकण्ठ ) पक्षियों की पक्षियां आकाश में  
घूमती हुई आपकी पंक्तिमा करती हैं और आकाश में मन्द पवन बह  
रहा है, अतः आज अवश्य ही आप 'बुद्ध' हो जायेंगे ॥११८॥

ततो भुजङ्गप्रवरेण संस्तुतः पृथग्युपाहाय शुचानि लावकात् ।

कृतप्रतिज्ञो निषसाद् बोधये महातरोर्मूलमुपाश्रितः शुचेः ॥११९॥

तब भुजङ्गश्रेष्ठ के द्वारा स्तुत किये जाने पर, वह काटने वालों से पवित्र  
पृथ लेकर बोधि-प्राप्ति के लिये प्रतिज्ञा करके पवित्र महाएँच के मूल का  
सहाय लेकर बैठा ॥११९॥

ततः स पर्यंकमकम्प्यमुत्तमं चचन्ध सुप्तोरगभोगपिण्डितम् ।

भिनन्नि तावद्भुवि नैतदासनं न यामि यावत्कृतकृत्यतामिति ॥१२०॥

तब उसने, 'बस तक कृतार्थ नहीं हो जाऊँगा तब तक पृथ्वी पर इस आसन को नहीं तोड़ूँगा'—ऐसा निरवसर करके, उत्तम अचल एवं सोये हुए के फग के समान पिण्डाकार पर्यंक आसन बाँधा ॥१२०॥

ततो ययुर्मुदमतुलां दिवौकसो ववाशिरे न मृगमणा न पक्षिणः ।

न सस्वनुर्वनतरवोऽनिलाहताः कृतासने भगवति निश्चिन्तात्मनि ॥१२१॥

इति पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये अराष्ट्र-दर्शनो

नाम द्वादशः सर्गः

जब निश्चय पूर्वक भगवान् ने आसन बाँधा, तब देवता अत्यन्त प्रमुदित हुए । न मृग मना बोले और न पक्षी, तथा वायु चलने पर भी वन के वृक्षों से शब्द नहीं हुआ ॥१२१॥

एव पूर्वबुद्धचरित महाकाव्ये अराष्ट्र दर्शन नामक

द्वादश सर्ग समाप्त हुआ



## अथ त्रयोदशः सर्गः

### मारविजयः

#### मार की पराजय

तस्मिन्विमोक्षाय कृतप्रतिज्ञे राजर्षिर्वंशप्रभवे महर्षौ ।

तत्रोपविष्टे प्रजहर्षं लोकस्तत्रास सद्धर्मरिपुस्तु मारः ॥१॥

राजर्षि पंश में उत्पन्न होनेवाले उस महार्षि के, मोक्ष के लिए वहाँ प्रतिष्ठा पूर्वक बैठ जाने पर संसार की प्रसन्न हुआ, किन्तु 'सद्धर्म' का शत्रु 'मार' भयभीत हुआ ॥१॥

यं कामदेवं प्रवदन्ति लोके चित्रायुधं पुष्परारं तथैव ।

कामप्रचाराधिपतिं तमेव मोक्षद्विषं मारमुदाहरन्ति ॥२॥

संसार में जिसको 'कामदेव' कहते हैं तथा 'चित्र चन्दा' एवं 'पुष्प बाण' कहते हैं, जो मोक्ष का शत्रु है तथा विषय प्रचारको का अधिपति है उसे 'मार' भी कहते हैं ॥२॥

तस्यात्मजा विभ्रमहर्षदपोस्तिस्रोऽरतिप्रीतिरुपश्च कन्याः ।

पप्रच्छुरेनं मनसो विकारं स तांश्च तारचैव वचोऽभ्युवाच ॥३॥

उसके तीन पुत्र हैं—विभ्रम, हर्ष एवं दर्प । तीन कन्याएँ हैं—अरति, प्रीति, एवं तृषा । उन्होंने इससे मनोविकार ( का कारण ) पूछा । उसने उन पुत्रों एवं कन्याओं का यह वचन कहा ॥३॥

असौ मुनिर्निश्चयवर्म विभ्रसत्त्वायुधं बुद्धिशरं विकृष्य ।

जिगीपुरास्ते विषयान्मदीयान्तस्मादयं मे मनसो विषादः ॥४॥

इस मुनि ने निश्चय कर कवच एवं सत्त्व रूप अनुप धारण कर, बुद्धि रूप बाण तानकर हमारे विषयों ( राज्यों ) को जीतने की इच्छा की है । अतः मुझे यह मानसिक दुःख है ॥४॥



यदि ह्यसौ मामभिभूय याति लोकाय चासयात्यपवर्गमार्गम् ।

शून्यस्ततोऽयं विषयो ममाद्य वृत्ताच्च्युतस्येव विदेहभर्तुः ॥१॥

यदि वह मुझे जीत लेता है एवं संसार के लिये भोज्य मार्ग बताता है तो मेरा विषय ( राज्य ) आज उसी प्रकार शून्य हो जावेगा, वित्त प्रकार सदा-चार से च्युत होने पर ( निमि ) विदेह का हो गया था ॥१॥

तथावदेवैष न लब्धवच्चतुर्भेदगोचरे तिष्ठति यावदेव ।

यास्यामि तावद्भ्रतमस्य भर्तुं सेतुं नदीवेग इवातिवृद्धः ॥२॥

अतः जब तक यह ज्ञान दृष्टि प्राप्त नहीं करता तथा जब तक हमारे चेष्ट में स्थित है, तब तक इसका भ्रत संग करनेके लिए, बाँध तोड़नेके लिए नदी के अल्पस्त बड़े हुए वेग की तरह बाँटेंगा ॥२॥

ततो धनुः पुष्पमयं गृहीत्वा शरान् जगन्मोहकरांश्च पञ्च ।

सोऽश्वत्थमूलं ससुतोऽभ्यगच्छदस्वास्थ्यकारी मनसः प्रजानाम् ॥३॥

तब प्रजाओं के मन को अश्वस्थ करनेवाला यह 'मार' पुष्पों का धनुष एवं संसार को मोहित करनेवाले पाँचों बाणों को लेकर अपने पुत्रों सहित अश्वस्थ के मूल में गया ॥३॥

अथ प्रशान्तं मुनिमासनस्थं पारं तितीर्षु भवसागरस्थ ।

विषयस्य सत्यं करमायुधाम् क्रीडन् शरेणोदमुवाच मारः ॥४॥

तब धनुष के अग्र भाग पर बाणों हाथ अड़ाकर बाणों ने खेलते हुए, मार ने, आसन पर स्थित प्रशान्त एवं भवसागर के पार जाने की इच्छा वाले मुनि से ऐसा कहा—॥४॥

उत्तिष्ठ भोः क्षत्रिय मृत्युभीत चर स्वधर्मं त्यज भोजधर्मम् ।

वागैश्च यज्ञैश्च विनीय लोकं लोकात्पदं प्राप्नुहि वासवस्य ॥५॥

मृत्यु से डरनेवाले, हे क्षत्रिय ! उठो । अपने धर्म का आचरण करो । भोज्य त्यागो । बाणों एवं यज्ञों से संसार को जीतकर ( इस ) लोक से इन्द्र का पद प्राप्त करो ॥५॥

पन्था हि निर्व्यानुमयं यशस्यो यो वादितः पूर्वतमेनरेन्द्रैः ।

जातस्य राजर्षिकुले विशाले भैलाकमशलाप्यामिदं प्रपत्तुम् ॥१०॥

( यहाँ से ) निकलने का यही प्रशंसनीय मार्ग है । पूर्वतिष्ठानं नरेन्द्रो ने इसी मार्ग का सेवन किया है । विशाल राज-रूपि कुल में उत्पन्न होने वाले के लिए इस भिन्न वृत्ति का सहारा लेना श्लाघ्य नहीं है ॥१०॥

अथाथ नोत्तिष्ठसि निश्चितात्मन भव स्थिरो ना विमुचः प्रतिज्ञाम् ।

भयोद्यतो ह्येष शरः स एव यः शूर्पकं मोनरिपौ विमुक्तः ॥११॥

हे निश्चितात्मन ! यदि आज नहीं उठते हो तो स्थिर हो जाओ, प्रतिज्ञा मत छोड़ो । मैंने यह बड़ा बाण उठाया है जो मोन के शत्रु शूर्पक पर छोड़ा था ॥११॥

स्पृष्टः स चानेन कथंचिद्वैदः सोमस्य नप्ताप्यभश्नद्विचितः ।

स चामवदन्तनुरस्वतन्त्रः क्षीणे युगे किं वत दुर्बलोऽन्यः ॥१२॥

चन्द्रमा का गार्ती 'ऐह' इस बाण के स्पर्श भाग से विचलित हो गया था । और वह शन्तनु भी परवश हो गया था, फिर इस क्षीण युग में दूसरे दुर्बल को तो बात ही क्या ? ॥१२॥

तत्क्षिप्रमुत्तिष्ठ नमस्व संज्ञां वाणो शयं तिष्ठति लेलिहानः ।

प्रियाविधगेषु रतिप्रियेषु यः चक्रवाकोष्वव नोत्सृजामि ॥१३॥

अतः शीघ्र उठो, चेत जाओ । यह बाण चाट जानेवाला है । जो चक्रवाको के समान रतिप्रिय है तथा अपनी प्रियाओं के अनुकूल है, उनमें इसे नहीं छोड़ता है ॥१३॥

इत्येवमुक्तोऽपि यदा निरास्थो नैवासनं शाक्यमुनिर्विभेदः ।

शरं ततोऽस्मै विसमर्ज्य भारः कन्याश्च कृत्वा पुरतः सुतोश्च ॥१४॥

इस प्रकार कह जाने पर भी, जब शाक्य मुनि ने उपेक्षा की एवं आसन नहीं छोड़ा, तब कन्याओं एवं पुत्रों को आगे करके मार ने उसके ऊपर बाण छोड़ दिया ॥१४॥

तस्मिन्नु वाणोऽपि स विप्रमुक्तो चकार नास्थां न धृतेश्चवाल ।

हृद्वा तयैर्न विपसाद् मारश्चिन्तापरोत्तरच शनैर्जगाद् ॥१५॥

किन्तु उस बाण के छोड़े जाने पर भी उस ( मुनि ) ने, न आपेक्षा की और न बैंग छोड़ा । उसको बैसा ही देखकर, मार दुःखी हुआ एवं चिन्ता से व्याकुल होता हुआ धीरे से बोला—॥१५॥

शैलेन्द्रपुत्री प्रति येन विद्धो वेधोऽपि शम्भुरचलितो बभूव ।

न चिन्तयत्येष तमेव बाणं किं स्यादचित्तो न शरः स एषः ॥१६॥

जिसने विद्ध होकर शम्भु देव भी पार्वती के प्रति चलायमान हुए थे, यह उस बाण की चिन्ता नहीं कर रहा है । क्या यह बिना चित्त का है अथवा यह 'बह' बाण नहीं है ? ॥१६॥

तस्मादयं नार्हति पुष्पबाणं न हर्षणं नापि स्तेर्नियोगम् ।

अर्हत्ययं भूतगणैरसौम्यैः संत्रासनावर्जंताडनानि ॥१७॥

अतः यह पुष्प बाण, हर्षण अथवा रति प्रयोग के लिए उपयुक्त नहीं है । यह तो भयंकर भूतगणों से डरवाने, बिचकाने एवं पिटवाने के योग्य है ॥१७॥

सस्मार भारश्च ततः स्वसैन्यं विष्णुं शमे शाक्यमुनेश्चकीर्षन् ।

नानाभयारचानुचराः परीयुः शैलद्रुमप्रासगदासिहस्ताः ॥१८॥

तब शाक्य मुनि की शान्ति में विघ्न करने की इच्छा से मार ने अपनी सेना का स्मरण किया । तब पहाड़, वृक्ष, बरछी, गदा, तलवार हाथ में लिए अनेक आकार वाले अनुचरों ने उसको चारों ओर से घेर लिया ॥१८॥

बराहर्मानारवखरोष्ट्रवज्रा व्याघ्रर्क्षसिंहद्विरदाननाश्च ।

एकेक्षणा नैकमुखास्त्रिशीर्षा लम्बादराश्चैव पृथोदराश्च ॥१९॥

सुधर, मङ्गली, मोडे, गधे, एवं ऊँट की तरह मुँहवाले तथा बाघ, भालू, सिंह, हाथी के मुँहवाले एक नेत्र अनेक मुँह, तीन शिर लम्बे पेट एवं तुलके पेटवाले ॥१९॥

अजानुसकथा घटजानवश्च दैत्यायुधारचैव नखायुधारच ।

करकवज्रा बहुमूर्तयश्च भग्नापर्वकजाश्च महामुखाश्च ॥२०॥

घुटना रहित, जाँघ रहित, घड़े के समान जाँघवाले, तीक्ष्ण दाँत, तीक्ष्ण



नखवाले, कंकाल के समान मुखवाले, विभिन्न प्रकार के ऊपरवाले, आधे मुख कटे विकराल मुखवाले ये ॥२०॥

भस्मभूषणे लोहितचिन्दुचित्राः खट्वाङ्गहस्ता हरिधून्केशाः ।

लम्बवस्त्रजो वारणलम्बकर्णश्चर्माम्बराश्चैव निरम्बराश्च ॥२१॥

भस्म लपेटे, लाल चिन्दुओसे चित्र-विचित्र, हाथ में शस्त्र धारण किये हुए, वानर सदृश धूसर बाल, लम्बी लम्बी मालाएँ पहिने, दामियों के समान लम्बे कानवाले, कुल्ल चमड़ा पहिने तथा कुल्ल नमन ये ॥२१॥

अथार्धवक्त्रा हरितार्धकायास्ताम्राश्च धून्ना हरयोऽसिताश्च ।

व्यालोलसरासङ्गभुजास्तथैव प्रघुष्टवगटाकुलमेखलाश्च ॥२२॥

कुल्ल का आधा मुख सफेद, आधा शरीर हरा, कुल्ल तामिया धूसर हरे काले रंग का था। कुल्ल को मुचाएँ साँपों से लिपटी थीं, कुल्ल बक्ती हुई धटियोवाली करघनी पहने ये ॥२२॥

तालप्रमाणाश्च गृहीतशूला दंष्ट्राकरालाश्च शिशुप्रमाणाः ।

उरभ्रवक्त्राश्च विहंगमाक्षा भार्गवक्त्राश्च भनुष्यकायाः ॥२३॥

कुल्ल ताल इत्र के समान लम्बे, विशूल धारी, दन्तों के सदृश छोटे, हाथों से धर्यकर, मेढी के सदृश मुखवाले, विहंगी जैसी आँखें, बिलास जैसा मुख, एवं ( कुल्ल ) भनुष्य शरीरवाले ये ॥२३॥

प्रकीर्णकेशाः शिखिनोऽर्धमुखा रक्ताम्बरा व्याकुलवेष्टनाश्च ।

प्रहृष्टवक्त्रा भुक्तोमुखारच तेजोहरारचैव मनोहराश्च ॥२४॥

कुल्ल बिखरे बाल के शिखावाले, अर्धमुखिदंत, लाल वस्त्र पहिने, लक्ष्मण धगड़ी बाँधे, ईसमुख, भौंह से टके मुखवाले, तेज हर लेनेवाले तथा मन हर लेनेवाले ये ॥२४॥

केचिद्व्रजन्तो भूराभावकगुरन्योन्यमापुप्लुविरे तथान्ये ।

चिकीदुराकाशगताश्च केचित् केचिच्च चैरुस्तदमस्तकेषु ॥२५॥

कुल्ल चलते हुए सब कुदते थे, कुल्ल एक दूसरे पर टकटते थे, कुल्ल आकाश में जाकर लीला कर रहे थे, कुल्ल इन्हीं के ऊपर ही ऊपर शिखरी पर चलते थे ॥२५॥

ननर्त कश्चिद्भ्रमयन्निशुलं कश्चिद्विपुष्कूर्जं गदां विकर्षणम् ।

हर्षेण कश्चिद्वृषपन्ननन्दं कश्चित्प्रजज्वाल तनूकदेभ्यः ॥२६॥

कोई निशुल धुमाता हुआ नाचता था, कोई गदा तानता हुआ  
पुलकता था, कोई हर्ष से सौँद सदृश मारता था, तथा कोई केरो से  
प्रज्वलित था ॥२६॥

एवंविधा भूतगणाः समन्तात्तद्वोधिमूलं परिवार्य तस्थुः ।

त्रिघृस्तवश्चैव त्रिधांसवश्च भर्तुर्निबोरां परिपालयन्तः ॥२७॥

इस प्रकार के भूतगण उस बोधिवृक्ष के मूल को चारों ओर से घेर कर  
खड़े हो गये । वे पकड़ना चाह रहे थे, मारना चाह रहे थे किन्तु स्वामी की  
आज्ञा की प्रतीक्षा कर रहे थे ॥२७॥

तं श्रेष्ठ्य मारस्य च पूर्वरात्रे शाक्यर्षमस्यैव च युद्धकालम् ।

न यौश्चकाशे पृथिवी चकम्पे प्रजज्वलुरचैव दिशः सशब्दाः ॥२८॥

रात्रि के आरम्भ में शाक्य श्रुपम एवं मार का वह युद्धकाल देखकर,  
आकाश मलिन पड़ गया, पृथ्वी काँप उठी, दिशाएँ शब्द करती हुई  
जलने लगी ॥२८॥

विश्वम्बधी वायुरुदीर्णवेगस्तारा न रेजुर्न बभौ शशाङ्कः ।

तमश्च भूयो विततान रात्रिः सर्वं च संचुचुभिरे समुद्राः ॥२९॥

हवा चारों ओर जोरों से चली, न तो तारागण ही शोभित हुए और न  
चन्द्रमा ही, रात्रि ने और अधिक अन्धकार फैलाना एवं समस्त समुद्र लुब्ध  
हो उठे ॥२९॥

महीभूतो धर्मपराश्च नागा महामुनेर्विभ्रममृष्यमाणाः ।

मारं प्रति क्रोधविपृत्तनेत्रा निःशस्त्रसुरचैव जङ्गम्भिरे च ॥३०॥

पृथ्वी धारण करनेवाले धर्मपरायण नागों ( देवों ) ने महामुनि के विभ्रम  
न सहते हुए, मार के प्रति क्रोध से आँखें तरेरकर ऊँकड़ें छोड़ी एवं  
जोमाइयाँ ली ॥३०॥

शुद्धाधिवासा विबुधर्षयस्तु सद्धर्मसिद्धयर्थमभिप्रवृत्ताः ।

मारोऽनुकम्पां मनसा प्रचकुर्विरागमावात्तु न रोषभीयुः ॥३१॥

सद्धर्म की सिद्धि में लगे हुए शुद्धाभिवात्त देव अधियों ने मन से मार के प्रति अट्टकम्पा की, उदासीन होने के कारण उन्होंने कोप नहीं किया ॥३१॥

तद्वोचिमूलं समवेक्ष्य कीर्णं हिंसात्मना मारवलेन तेन ।

धर्मात्मभिलोकविमोक्षकमैवंभूव हाहाकृतमंतरीचे ॥३२॥

उस हिंसा परावश मार-सेना ने उस कोप मूल को निराहुआ देनाकर संसार में मोक्ष चाहनेवाले धर्मात्माओं ने अन्तरिक्ष में हाहाकार किया ॥३२॥

अपलावं धर्मविधेस्तु तस्य दृष्ट्वा स्थितं मारवर्गं महर्षिः ।

न चुलुभे नापि ययौ विकारं मध्ये गवां सिंह इवोपविष्टः ॥३३॥

महर्षि उस धर्मविधि के विना स्वरूप मार वर्ग को वहाँ स्थित देखकर भी भावों के मध्य में बैठे हुए सिंह के समान न तो चुलुभ हुआ और न विकृत हो हुआ ॥३३॥

मारस्ततो भूतचमूमुदीर्घाभाज्जापयामास भयाय तस्य ।

स्वैः स्वैः प्रभावेरथ सास्य सेना तद्द्वैर्यभेदाय मतिं चकार ॥३४॥

तब मार ने उद्यत सेना को उसे डरवाने की आज्ञा दी । तब उनकी उस सेना ने अपने-अपने प्रभावों से उसका धैर्य तोड़ने का विचार किया ॥३४॥

केषिषलन्नेकविलम्बिजिह्वास्तीक्ष्णाग्रवर्ध्ना इरिमण्डलाद्याः ।

विदारितास्याः स्थिरशंकुकर्णोः संत्रासयन्तः किल नाम तस्युः ॥३५॥

कुछ भूत लपलपाती हुई अनेक व लम्बी धीमवाले तीक्ष्ण दाँतवाले, सूत्रमण्डल सदृश ( बड़ीमोल ) आँखवाले, बज के समान इह कानवाले, मुँह फाड़कर उसको डराते हुए वहाँ खड़े हो गये ॥३५॥

तेभ्यः स्थितेभ्यः न तथाविधेभ्यः रूपेण भावेन च दाकसेभ्यः ।

न विज्यधे नोहि विजे महर्षिः क्रीडत्सु बालेभ्य इवोद्धतेभ्यः ॥३६॥

( वहाँ ) खड़े होकर उस प्रकार के रूप एवं भाव से उन सबों पर भूतों से वह महर्षि न तो धमकित हुआ और न उद्भिन्न हुआ । जिस प्रकार खेल में उद्योजित बालकों से न व्यथा होती है और न उद्देग ही ॥३६॥

कश्चित्ततो रोपविप्लवहृष्टिस्तसौ गदामुसमयांचकार ।

तस्तम्भ बाहुः समदस्ततोऽस्य पुरन्दरस्येव पुरासकजः ॥३७॥



तब किसी ने शोध से आँखें धरेरते हुए उसके ऊपर गदा उठाई किन्तु उसका गदा सहित हाथ जकड़ गया, जिस प्रकार पूर्वकाल में इन्द्र का वज्र सहित हाथ जकड़ गया था ॥३७॥

केचित्समुत्पत्त्य शिलास्तस्मैव विप्रेहिरे नैव मुनौ विमोक्तुम् ।

पेतुः सवृत्ताः सशिलास्तथैव वज्रावभन्ता इव विन्ध्यपादाः ॥३८॥

कुछ ( भूतो ) ने शिलार्थ एवं वृक्ष उठाये किन्तु मुनि के ऊपर खोदने में समर्थ नहीं हुए अर्थात् वृक्ष एवं शिला सहित ( स्वयं ) गिर पड़े मानो वज्र से फटे हुए विन्ध्य-शिलर हो ॥३८॥

कैश्चित्समुत्पत्त्य नमो विमुक्ताः शिलाश्च वृक्षारच परश्वधाश्च ।

तस्थुर्नभस्येव न चावपेतुः संध्याभ्रपादा इव नैकवर्णाः ॥३९॥

कुछ ने तो आकाश में उड़कर शिलार्थ वृक्ष एवं कुल्हाड़े फेंके थे किन्तु वे नीचे नहीं गिरे ( अर्थात् ) आकाश में ही टंगी रहे, मानो सन्ध्याकालीन मेघ के निच विविध टुकड़े हो ॥३९॥

चिन्नेष तस्योपरि दीप्तमन्यः कडङ्करं पर्वतशृङ्गमात्रम् ।

चन्मुक्तमात्रं गगनस्थमेव तस्यानुभावाच्छ्रुतधा पफाल ॥४०॥

( एक ) अन्य ने पर्वत-शिखराकार जलता हुआ लोहे का मोला उसके ऊपर फेंका, जो फेंकने के साथ ही उल मुनि के प्रभाव से आकाश में ही मेकड़ों खगड़ों में छिन्न-भिन्न हो गया ॥४०॥

करिष्यज्जलन्मर्क इवोदितः स्वादङ्गारवर्षे महदुत्सर्ज ।

चूर्णानि चाग्नीकरकन्दराणां कल्पात्पथे मेरुरिव प्रदीप्तः ॥४१॥

किसी ने उदयकालीन सूर्य सदृश बड़े-बड़े जलते हुए अङ्गारों की वर्षा आकाश से कर दी मानो कल्पान्त में जलता हुआ सुमेरु स्वर्ग शिलाओं के चूर्ण भरता रहा हो ॥४१॥

तद्बोधिमूले प्रविकीर्यमाणमंगारवर्षे तु सविस्कुलिगम् ।

मैत्रीविहारारपिस्तप्तमस्य समूह रक्तोत्पलपत्रवर्षः ॥४२॥

उस बोधि वृक्ष के मूल में जो चिनगारियों के साथ अङ्गारों की हडि

देलाई जा रही थी वह श्रुति श्रेष्ठ के मैत्री विहार के कारण लाल कमल के  
पत्तों की वृद्धि बन गई ॥४२॥

शरीरचित्तव्यसनातपैस्तैरेवंविपैस्तैश्च निपात्यमानैः ।

नैवासताच्छाक्यमुनिश्चत्वाल स्वनिश्चयं बन्धुमिवोपगुह्य ॥४३॥

शरीर एवं चित्त को दुःखी एवं संतप्त करनेवाले उस धकार के ( कारण )  
मिराते जाने पर भी, शाक्य मुनि अपने निश्चय को बन्धु के समान पकड़कर  
आसन से विचलित नहीं हुए ॥४३॥

अथापरे निर्जिगिलुर्मुखेभ्यः सर्पान्विजीर्णेभ्य इव दुर्मेभ्यः ।

ते मन्त्रबद्धा इव तत्समोपे न शश्वमुनोत्सस्तृणं चेतुः ॥४४॥

तब फिर कुछ भूतों ने ( अपने ) मुखों से साँप उगले जैसे पुराने इंसों  
से । वे ( साँप ) मन्त्र से बंधे हुए की तरह उनके समोप न तो कुककारे, न  
ऊपर उठे और न चले ही ॥४४॥

भूत्वापरं वारिधरा बृहन्तः सविद्युतः साराणिचण्डघोषाः ।

तस्मिन्दुमे तत्पुत्ररश्मवर्षं तत्पुष्पवर्षं रुचिरं बभूव ॥४५॥

कुछ भूतों ने वज्र की भयंकर गर्जना की एवं विजली युक्त विशाल  
बादल बनकर वृक्ष के समान उस पर पत्थर की वृष्टि की ( किन्तु ) वह रुचिर  
पुष्प वृष्टि बन गई ॥४५॥

चापेऽथ चाणो निर्हितोऽपरेण जज्वाल तत्रैव न निष्पपात ।

अनीश्वरस्यात्मनि धूतमानो दुर्मर्षेणस्येव नरस्य मन्युः ॥४६॥

( एक ) दूसरे ने चाप पर बाण रखा, ( वह बाण ) वहीं जल गया  
तथा निकलकर आगे नहीं बढ़ा—जैसे मरीच कोपी का रोप अन्दर ही अन्दर  
घषकता है ॥४६॥

पञ्चपेषोऽप्येन तु विप्रमुक्तास्तस्थुर्नभस्येव मुनौ न पेतुः ।

संसारभोरोर्विषयप्रवृत्तौ पञ्चचेन्द्रिबाणीष परीक्षकस्य ॥४७॥

अन्य भूतों के द्वारा छोड़े गये पाँच बाण आकाश में ही रुक गये ( तथा )  
मुनि पर नहीं गिरे—जैसे संसार से उद्दिग्ध ( मोक्षार्थी ) साधक की पाँचों  
इन्द्रियों विषय में प्रवृत्त नहीं होती हैं ॥४७॥

जिघांसयान्यः प्रससार रुष्टो गदां गृहीत्वाभिमुखो महर्षेः ।

सोऽप्राप्तकामो विवशः पपात दोषेऽपि वानर्थकरेषु लोकः ॥४८॥

एक अन्य भूत, मार डालने की इच्छा से क्रुपित होकर गदा लिए हुए मुनि के सम्मुख दौड़ा ( किन्तु ) बीच में ही विफल हो व्याकुल होकर गिर पड़ा जैसे ( परवश ) मनुष्य अनर्थकारी विषयों में गिरता है ॥४८॥

स्त्री मेघकाली तु कपालहस्ता कर्तुं महर्षेः किल चित्तमोहम् ।

वश्राम तत्रानियतं न तस्माच्चित्तात्मनो बुद्धिरिवागमेषु ॥४९॥

( एक ) मेघ सदृश काली स्त्री हाथ में कपाल लिये हुए, महर्षि के चित्त को मोहित करने के लिए, ( आई ) किन्तु वहाँ पगली जैसी चक्कर काटने लगी स्थिर न हो सकी—जैसे चंचल चित्त वाले की बुद्धि शास्त्रों में स्थिर नहीं रहती ( चक्कर काटती है ) ॥४९॥

कश्चित्प्रदीप्तं प्रणिधाय चक्षुर्नेत्राग्निनाशीविषवद्विचक्षुः ।

तत्रैव नासीन्नमृषिं ददर्श कामात्मकः श्रेय इवोपदिष्टम् ॥५०॥

किसी भूत ने विप्रेले सर्प के समान आँखें तीक्ष्ण करके नेत्राग्नि से उसे चलाता वाहा, किन्तु वही बैठे हुए ऋषि को नहीं देख सका—जैसे कामी पुरुष बताये हुए कल्याण को नहीं देखता है ॥५०॥

गुर्वी शिलामुद्यमयस्तथान्यः शश्राम मोघं विहतप्रयत्नः ।

निःश्रेयसं ज्ञानसमाधिगम्यं कायक्लमैर्धर्ममिवाप्तुकामः ॥५१॥

उसी प्रकार एक भूत ने भारी शिला को उठाते हुए बहुत प्रयत्न किया ( किन्तु ) व्यर्थ शक गया—जैसे ज्ञान एवं समाधि से प्राप्त होने योग्य मोक्ष धर्म को शारीरिक क्लेश से पाने की इच्छा करनेवाला व्यर्थ परिश्रम करता है ॥५१॥

तरक्षुसिंहकृतयत्नयथान्ये प्रणेतुर्लक्ष्मैर्महतः प्रणयान् ।

सत्त्वानि यैः संचुकुक्षुः समन्ताद्वाहता द्यौः फलतोति मत्वा ॥५२॥

ज्याप्त एवं सिंह के आकार के कुछ अन्य भूतों ने बहुत चोरों से महान् गर्वना की, विहते ( भयभीत होकर ) जीव जन्तु चारों ओर लूक



खिप गये—यह सोच कर कि बज्र से आहत होकर आकाश फट रहा है ॥५२॥

मृगा गजाध्यातृरवान् सृजन्तो विदुद्रुचुरचैव निजिलिखरे च ।

रात्रौ च तस्यामह्नीव दिग्भ्यः स्वर्गा रुन्तः परिपेतुरार्ताः ॥५३॥

मृग एवं हाथी आतनाद करते हुए भागे एवं खिपे । ज्यों भयभीत होकर उस रात्रि में भी दिन की भांति चोलते हुए चारों ओर उड़ने लगे ॥५३॥

तेषां प्रणादैस्तु तथाविचैस्तैः सर्वेषु भूतेष्वपि कम्पितेषु ।

मुनिर्न तज्जास न संचुकोच रवेर्गन्तमानिव वायसानाम् ॥५४॥

उनके उन तत्तापकार के शब्दों से सब जीवों के भय-कम्पित होने पर भी मुनि न डर और न सिकुड़ा । जैसे कौशों के शब्द से गरुड न डरता है और न सिकुड़ता है ॥५४॥

मथावहेभ्यः परिपट्टणेभ्यो यथा यथा नैव मुनिर्विभाव ।

तथा तथा धर्मभृतां सपन्नः शोकाच्च रोषाच्च ससाद् मारः ॥५५॥

(तब) मथावह परिपट्ट गणोंसे ओ-हो-हो मुनि निहर रहा, त्यो-त्यो धर्मात्माओं के शत्रु 'मार' को शोक एवं रोष के कारण बिपाद हुआ ॥५५॥

भूतं ततः किञ्चिदहरयत्नं विशिष्टभूतं गगनस्थमेव ।

दृष्ट्वाप्ये दृग्धमवेरुष्टं मारं वभाषे महता त्वरेण ॥५६॥

तब अदृश्य रूप किसी विशिष्ट जीव ने आकाश से ही मार को, क्षुपि के प्रति झोह करते तथा बिना डेर के कुछ देखकर, सम्भीत त्वर में कहा—॥५६॥

मोघं भ्रमं नार्हसि मार कर्तुं हिंसात्मतामुत्सृज गच्छ शर्म ।

नैव त्वया कम्पयितुं हि शक्यो महागिरिभैरिवानिलेन ॥५७॥

हे मार ! व्यर्थ परिश्रम मत करो । हत्यारापन छोड़ो, शान्त हो जाओ । तुम इसे उसी प्रकार नहीं डिगा सकते हो, जिस प्रकार सुमेरु इवा से नहीं हिल सकता है ॥५७॥

आप्तुष्याभावं ज्वलनः प्रज्जगदापापो द्रवत्वं पृथिवी स्थिरत्वम् ।

अनेककल्पाचितपुण्यकर्मा न त्वेव जगदादृक्त्ववसायमेव ॥५८॥

अग्नि चाहे उष्णता छोड़ दे, जल चाहे द्रवत्व छोड़ दे तथा पृथ्वी स्थिरता छोड़ दे, किन्तु अनेक जन्मों पुरुष एकत्रित करने वाला यह ( मुनि ) अपना निश्चय नहीं छोड़ेगा ॥५८॥

यौ निश्चयो ह्यस्य पराक्रमश्च तेजश्च यद् या च दया भवान् ।

अप्राप्य नोत्थाम्यसि सत्त्वमेव तमांस्यहर्त्स्वैव सहस्ररश्मिः ॥५९॥

इसका जो निश्चय है, पराक्रम है, तेज है एवं दयाशीलता पर दया है, उससे विश्वास होता है कि यह तब प्राप्त किये बिना नहीं उठेगा, जैसे कन्धकार को नष्ट किये बिना सूर्य नहीं उगता है ॥५९॥

काण्टं हि मथ्यन् लभते हुताशं भूमिं त्वनन्विन्दति चापि तोयम् ।

निर्वन्धिनः किञ्चन नास्त्यसाध्यं न्यायेन युक्तं च कृतं च सर्वम् ॥६०॥

काण्ड पर्वण करते हुए ( मनुष्य ) अग्नि पाता है एवं पृथ्वी को दते हुए जल पाता है । इद प्रतिज्ञ के लिए कुछ भी असाध्य नहीं है । न्याय से करने पर सब कुछ किया जा सकता है ॥६०॥

तल्लोकमार्तं करुणायमानो रोगेषु रागादिषु वर्तमानम् ।

महाभिषङ् नार्हति विघ्नमेष ज्ञानीषधार्थं परित्यजमानः ॥६१॥

शारीरिक एवं मानसिक रोगों में पड़े हुए दुःखी जगत् पर कदगा करने वाले मुनि, विघ्न करने योग्य नहीं हैं । यह महावेश जान कर औषधि के लिये कह सह रहे हैं ॥६१॥

इते च लोके बहुभिः कुमारैः सन्मार्गमन्विच्छति यः भ्रमेण ।

स देशिकः क्षोभयितुं न युक्तं सुदेशिकः सार्धं इव प्रपद्ये ॥६२॥

जो मुनि, अनेक कुपण्यों द्वारा हरण किये जा रहे संसार के लिये, परिभ्रम पूर्वक सन्मार्ग खोज रहा है, उस उपदेशक ( पथ प्रदर्शक ) को विचलित करना उचित नहीं—जैसे वन पथ भूल जाने वाले व्यापारीके लिये मार्गदर्शक द्वारा चुपचाप करना उचित नहीं है ॥६२॥

सत्त्वेषु नष्टेषु महान्धकारे ज्ञानप्रदीपः क्रियमाण एषः ।

आयस्य निर्वापयितुं न साधुः प्रज्वाल्यमानस्तमसीव दीपः ॥६३॥

( संसार से ) लम्ब ( सांत्वक ) माषों के नष्ट हो जाने पर महा अन्धकार फैल रहा है ( उसमें ) यह ज्ञान प्रदीप जला रहा है । अन्धेरे में जलाये जा रहे दीप को बुझाना, आर्य पुरुषों के लिये अच्छा नहीं है ॥६३॥

दृष्ट्वा च संसारमये महीत्रे मग्नं जगत्पारमधिन्दमानम् ।

यश्चेदमुत्तारयितुं प्रवृत्तः कश्चिन्तयेत्तस्य तु पापमार्थः ॥६४॥

संसार रूप महा बाढ़ ( प्रवाह ) में डूबे हुए जगत् को पार न पाता हुआ देखकर, जो उसके उद्धार करने में प्रवृत्त हो, उसके प्रति पाप कर्म करने का विचार कौन आर्य पुरुष करेगा ॥६४॥

क्षमाशिक्षो धैर्यविगाढमूलरचारित्रपुष्पः स्मृतिबुद्धिशालः ।

ज्ञानद्रुमो धर्मफलप्रदाता नोत्पादनं षाहति वर्धमानः ॥६५॥

क्षमा रूप जटा, धैर्य रूप मज्जबूत मूल, चरित्र रूप पुष्प, स्मृति एवं बुद्धि रूप शाखा वाला तथा धर्म रूप फल देने के लिये बढ़ रहा 'ज्ञान वृक्ष' उत्पादने योग्य नहीं है ॥६५॥

बद्धां दृढैरचेतसि मोहपाशैर्यस्य प्रज्ञां मोक्षयितुं शर्मापा ।

तस्मिन् जिघांसा तव नोपपन्ना श्रान्ते जगद्बन्धनमोक्षहेतोः ॥६६॥

मनमें प्रबल मोह पाशोंसे बंधी हुई प्रज्ञा को छुड़ाना चाहते हैं । जगत् के बन्धन काट डालने के लिए उपयोग करने वाले उस मुनि को मार डालने की तुम्हारी इच्छा योग्य नहीं है ॥६६॥

बोधाय कर्मोणि हि न्यान्यनेन कृतानि तेषां नियतोऽयं कालः ।

स्थाने तथास्मिन्नुपविष्ट एव यथैव पूर्वे मुनयस्तथैव ॥६७॥

बोध पानेके लिये जिन कर्मों को इन्होंने किये हैं, उनका ( निश्चय होने का ) यह नियत समय है । इस स्थान पर यह बैठा हो बैठा है जैसे पूर्व काल में मुनि बैठे थे ॥६७॥

एषा हि नाभिर्वसुधातलस्य कृत्स्नेन युक्ता परमेष्ठ धाम्ना ।

भूर्मरतोऽन्योऽस्ति हि न प्रदेशो वेगं समाधेर्विषहेत योऽस्य ॥६८॥



क्योंकि यह स्थान भूतल की नाभि है एवं सम्पूर्णा श्रेष्ठ प्रमाणोंसे युक्त है । पृथ्वी का दूसरा इस प्रकार का प्रदेश नहीं है जो इसकी समाधि का वेग सह सके ॥६८॥

तन्मा कृयाः शोकमुपेहि शान्ति मा भून्महिम्ना तव भार मानः ।

विभ्रन्मितुं न क्षममध्रुवा श्रीचले पदे किं मदमभ्युपैपि ॥६९॥

अतः हे भार ! शोक मत करो, शान्ति प्राप्त करो । तुम्हें अपनी महिमा का अभिमान नहीं होना चाहिये । नश्वर ऐश्वर्य पर विश्वास करना योग्य नहीं है । अपने अनिश्चित पद पर क्यों मदमत्त हो रहे हो ? ॥६९॥

ततः स संक्षुत्य च तस्य तद्वचो महामुनेः प्रेक्ष्य च निष्प्रकम्पताम् ।

जगाम भारो विमना हतोद्यमः शरैर्जगच्चेतसि यैर्विह्वल्यते ॥७०॥

तब उसका यह वचन सुनकर एवं महामुनि की अचलता देखकर, विफल प्रयास वाला 'भार', जितने संसार का चित्त बंध दिया जाता है, उतने बाणों से खिन्न होकर चला गया ॥७०॥

गतग्रह्णा विफलीकृतश्रमा प्रविद्धपापाणकटङ्करदुमा ।

दिशः प्रदुद्राव ततोऽस्य सा चमूर्हताश्रयेव द्विपता द्विपचमूः ॥७१॥

तब उसकी यह सेना, जिसका हर्ष क्षीण हो गया था, परिभ्रम विफल हो गया था तथा पत्थर, आग-गोलक वृक्षादि ( आमुष ) बिखर गये थे, विभिन्न दिशाओं में उसी प्रकार भाग गई जिस प्रकार शत्रु द्वारा नायक के मारे जाने पर विपक्षी सेना ( भाग जाती है ) ॥७१॥

ब्रूयति सपरिपले निर्जिते पुष्पकेतौ जयति जिततमस्के नीरजस्के महर्षौ ।

युवतिरिव सहासा शौरचकारो सचन्द्रा सुरभि च जलगर्भं पुष्पवर्षं पपात ॥

पुष्पकेतु ( भार ) के पराजित होकर अपने पक्षपातिओं के साथ भाग जाने पर क्षमा तम ( अन्धकार रूप अज्ञान ) को जीतने वाले राग-रहित

महावि की विषय होने पर, चन्द्रमा सहित आकाश ईसती हुई बुधती के सहस्र  
शोभित हुआ एवं सुगन्धित जल शोभित पुष्पवृष्टि हुई ॥७२॥

तथापि पापीयसि निर्जिते गते दिशः प्रसेदुः प्रचभौ निशाकरः ।

दिवो निपेतुर्भुवि पुष्पवृष्टयो रराज योषेव विकल्मषा निशा ॥७३॥

इति श्री आश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

मारविजयो नाम त्रयोदशः सर्गः ।

और उस प्रकार उस पापी के पराजित होकर चले जाने पर दिशमें  
निर्मल हुई, चन्द्रमा शोभित हुआ, आकाश में वृषों पर पुष्प-वर्षा हुई एवं  
निष्पाप जो भी शोभित राशि सुन्दर हुई ॥७३॥

यह पूर्वबुद्धचरित महाकाव्य में मार की पराजय नामक

त्रयोदश सर्ग समाप्त हुआ ।

## अथ चतुर्दशः सर्गः

बुद्धत्वप्राप्तिः

बुद्धत्व प्राप्ति

ततो मारबलं जित्वा धैर्येण च शमेन च ।

परमार्थं विजिज्ञासुः स दध्यौ ध्यानकोविदः ॥ १ ॥

इसके बाद उस ध्यान निपुण ने मार की सेना को धैर्य एवं शान्ति से जीतकर, परम तत्त्व जानने की इच्छा से ध्यान लगाया ॥१॥

सर्वेषु ध्यानविधिषु प्राप्य चैश्वर्यमुत्तमम् ।

सस्मार प्रथमे वामे पूर्वजन्मपरंपराम् ॥ २ ॥

तथा सब प्रकार की ध्यान विधियों में पूर्ण प्रभुता प्राप्त करके प्रथम प्रहर में अपने पूर्व जन्मों की परम्परा का स्मरण किया ॥२॥

अमुजाहमयं नाम च्युतस्तस्मादिहागतः ।

इति जन्मसहस्राणि सस्मारानुभवन्निव ॥ ३ ॥

‘अमुक स्थान में, मैं यह था, वहाँ से गिरकर यहाँ आया’—इस प्रकार हजारों जन्मों को मानते (याद दिलाते) अनुभव करते हुए की तरह स्मरण किया ॥३॥

स्मृत्वा जन्म च मृत्युं च तासु तासूपपत्तिषु ।

ततः सत्त्वेषु कारुण्यं चकार कदशात्मकः ॥ ४ ॥

तब उस उस जन्मों में अन्य एवं मृत्यु का स्मरण करके उस दयालु ज्ञात्मा ने प्राणियों पर दया की ॥४॥

कृत्वेह स्वजनोत्सर्गे पुनरन्यत्र च क्रियाः ।

अत्राणाः सलु लोकोऽयं परिभ्रमति चक्रवत् ॥ ५ ॥

(प्राणी) यहाँ स्वजनो को छोड़कर पुनः अन्यत्र (जन्म लेकर) कार्य करता है । निश्चय ही यह लगातार अराजित है (जो कि) चक्र की भाँति घूम रहा है ॥५॥



इत्येवं स्मरतस्तस्य बभूव निचतात्मनः ।

कदलीगर्भनिसारः संसार इति निश्चयः ॥६॥

इस प्रकार चिन्तन करने वाले उस चित्तन्द्रिय को यह निश्चय हुआ—  
संसार केले के गर्भ ( भीतरी भाग ) की तरह निसार है ॥६॥

द्वितीये त्वागते याने सोऽद्वितीयपराक्रमः ।

दिव्यं लेभे परं चक्षुः सर्वचक्षुष्मतां वरः ॥७॥

अद्वितीय पराक्रमी एवं कमस्त दृष्टिमानों में श्रेष्ठ उन ( बुद्धि ) ने द्वितीय  
प्रदर आने पर परम दिव्य चक्षु पाया ॥७॥

ततस्तेन स दिव्येन परिशुद्धेन चक्षुषा ।

दृष्टां निखिलां लोकमादर्श इव निर्मले ॥८॥

तब उसने उस सर्वथा शुद्ध दिव्य चक्षु से आश्रित विश्व को देखा—इसे  
निर्मल दर्पण में ( प्रतिबिम्ब दिखाई देता है ) ॥८॥

सत्त्वानां पश्यतस्तस्य निकृष्टोत्कृष्टकर्मणाम् ।

प्रच्युतिं चोपपत्तिं च बभूवे कथणात्मना ॥९॥

नोच, उँच कर्म करने वाले प्राणियों का पतन उत्थान देखते हुए उसकी  
दयालुता बढी ॥९॥

इमे दुष्कृतकर्माणः प्राणिनो यान्ति दुर्गतिम् ।

इमेऽन्ये शुभकर्मणः प्रतिष्ठन्ते त्रिविष्टये ॥१०॥

ये दुष्कर्म करने वाले जो ब दुर्गति पा रहे हैं । ये दूसरे शुभ कर्म करने  
वाले स्वर्ग में प्रतिष्ठित हो रहे हैं ॥१०॥

उपपन्नाः प्रतिभये नरके भृशद्वारणे ।

अमी दुःखैर्बहुविधैः पीड्यन्ते कृपणं वत ॥११॥

ये ( दुष्कर्मों ) अति घोर भयानक नरक में पहुँकर विविध दुःखों से  
'बेचारे हाथ' पीड़ित हो रहे हैं ॥११॥

पाप्यन्ते क्वचित् केचिदग्निवर्णमयोरसम् ।

आरोप्यन्ते क्वचिन्तोऽन्ये निष्टत्रस्तम्भगायसम् ॥१२॥

कुछ को पिघले हुए लोहे-सा रस ( तप्त द्रव ) की आग्नि के समान लाल है, विलाया जा रहा है । कुछ दूसरे चिल्लाते हुए को तपे हुए लोहे के खम्भे से चिपकाया जा रहा है ॥१२॥

पच्यन्ते पिष्टवत्केचिद्वस्कुम्भीष्ववाङ्मुखाः ।

दहन्ते कण्ठं केचिदीमेवज्जारराशिषु ॥१३॥

लोहे के बर्तों में पीसे हुए अन्न की तरह अधोमुख कुछ जीव पकाने जा रहे हैं । कुछ कण्ठ पुकार के साथ दहकते हुए अंगारों पर बलाए जाते हैं ॥१३॥

केचिच्चीदणैरयोर्दष्टैर्भक्ष्यन्ते दारुणैः स्वभिः ।

केचिद् धृष्टैरवस्तुष्वैवोयसैरावसैरिव ॥१४॥

कुछ को तीक्ष्ण लोहे के दाँतों वाले ममकूर कुत्ते खा रहे हैं । कुछ को लोहे की चींच वाले दीठ कौए जो कि मानो लोहे के ही हों, खा रहे हैं ॥१४॥

केचिद्वाहपरिश्रान्ताः शीतचन्द्रावाभिक्काङ्क्षिणः ।

असिपत्रवनं नीलं बद्धा इव विशान्त्यमी ॥१५॥

कुछ ताप से संतप्त होकर शीतल छाया की अभिलाषा करते हैं, वे नीले नुकीले पत्ते वाले वन में बन्दों सहस्र प्रवेश करते हैं ॥१५॥

पाट्यन्ते दारुवत्केचित्कुठारैर्वद्धबाहवः ।

दुःखेऽपि न विपच्यन्ते कर्मभिर्धारितासवः ॥१६॥

जिनके हाथ बंधे हैं—ऐसे कुछ ( जीव ) कुल्हाड़ों से लकड़ों सहस्र काटे जा रहे हैं । दुःख में भी मरते नहीं हैं, कर्मों के द्वारा उनके प्राण पकड़े गये हैं ॥१६॥

मुखं स्यादिति यत्कर्म कृतं दुःखनिवृत्तये ।

फलं तस्येदमधरौद्रं त्वमेवोपमुज्यते ॥१७॥

मुल मिलेगा, इस आशा से जो कर्म दुःख निवृत्ति के लिये इन्होंने किया था, उसका यह दुःखित फल ही वे बेचारे भोग रहे हैं ॥१७॥

सुखार्थमशुभं कृत्वा ये एते भृशदुःखिताः ।

आश्वादः स किमेतेषां करोति सुखमयवपि ॥१८॥

जिस सुख के लिये ये अशुभ कर्म करके अत्यन्त दुःख भोग रहे हैं, वह ( सुख का ) आश्वाद, क्या इन्हें थोड़ा भी सुख दे रहा है ? ॥१८॥

हर्षाद्विर्यत्कृतं कर्म कलुषं कलुषात्मभिः ।

एतत्परिणते काले क्रोशाद्विरनुभूयते ॥१९॥

इन पापियों ने हँसते हुए जो पाप कर्म किये थे, परिपाक काल में उसका यह फल रोते हुए भोग रहे हैं ॥१९॥

यद्येवं पापकर्माणः पश्येयुः कर्मणां फलम् ।

बमेयुरुप्य कश्चिरं मर्मस्वमिहता इव ॥२०॥

पाप करने वाले यदि ( पाप ) कर्मों का ऐसा फल ( प्रत्यक्ष ) देखें तो मर्मों से आघात होने की तरह मर्म चून का बमन करें ॥२०॥

इमेऽन्ये कर्मभिश्चित्रैश्चित्तविस्पन्दसंभवैः ।

तिर्यग्योनी विचित्राणामुपपन्नास्तपस्विनः ॥२१॥

ये दूसरे वैचारे, चित्त साजस्य से होने वाले विविध प्रकार के कर्म से चित्र विचित्र पशु-पक्षि-योनिषो में उत्पन्न हुए हैं ॥२१॥

मांसत्वग्बालदन्तार्थं वैरादपि मदादपि ।

हन्यन्ते कृपणं यत्र बन्धूनां पश्यतामपि ॥२२॥

जिन योनिषो में मांस त्वचा बाल दाँत के लिये तथा वैर अथवा मद के कारण भी बन्धुओं के देखते रहने पर भी दीनतापूर्वक ( बहेलियों आदि के द्वारा ) मारे जाते हैं ॥२२॥

अशक्नुवन्तोऽप्यवशाः जुत्तपैश्वमपीहिताः ।

गोऽश्वभूताश्च बाह्यन्ते प्रतोदत्तमूर्तयः ॥२३॥

तथा बैल घोड़े होकर मूल, प्यास, परिश्रम से पीड़ित होते हुए, अशक्त होने पर भी अंकुरों से छत विछत शरीर होकर हों के जाते हैं ॥२३॥

बाह्यन्ते गजभूताश्च बलीयांसोऽपि दुर्बलैः ।

अंकुशविलष्टमृधोनस्ताडिताः पादपाष्णिभिः ॥२४॥



खीर हाथी होकर बलवान् हाथी पर भी, दुर्बलों द्वारा अंकुशों से मस्तक पर क्लेश पाते हुए तथा पैरों की पंक्ति में ठोकर खाते हुए हाँके जाते हैं ॥२४॥

सत्स्वप्यन्येषु दुःखेषु दुःखं यत्र विशेषतः ।

परस्परविरोधाच्च परार्थीनतयैव च ॥२५॥

यद्यपि अन्य अनेक दुःख हैं, किन्तु यहाँ ( पशु पक्षि योनियों में ) परस्पर विरोध एवं परार्थीनता के कारण विशेष दुःख है ॥२५॥

स्थलाः स्वस्थैर्हि बाध्यन्ते जलस्था जलचारिभिः ।

स्थलस्थाः स्थलसंस्थैश्च प्राप्य चैवेतरेतरैः ॥२६॥

जलचरों द्वारा जलचारी, जलचरों द्वारा जलचारी एवं स्थलचरों द्वारा स्थलचारी परस्पर लताये जाते हैं ॥२६॥

उपपन्नास्तथा चेमे मात्सर्यकान्तचेतसः ।

पितृलोके विरालोके कृपणं भुञ्जते फलम् ॥२७॥

तद्वत् ये मत्सरता दोष से दूषित चित्त वाले, आलोक रहित प्रेत लोक में उत्पन्न होकर दीन दशा में कर्म फल भोग रहे हैं ॥२७॥

सूचोद्धिद्रोपममुखाः पर्वतोपमकुक्षयः ।

छूतपत्रजनिर्दुःखैः पोष्यन्ते दुःखभागिनः ॥२८॥

मुख के छेद के बराबर मुख वाले, तथा पर्वताकार पेट वाले ये दुःख-भोगी, भूख प्यास से जनित दुःखों से पोषित हैं ॥२८॥

आशया समतिकान्ता धार्यमाणाः स्वकर्मभिः ।

लभन्ते न ह्यमी भोक्तुं प्रविद्धान्यशुचीन्यपि ॥२९॥

अग्ने कर्म द्वारा धियामाणा ये (पूची मुख वाले) आशा से तथा आकांक्ष रहते हैं ( तथा ) मित्रों द्वारा अपवित्र वस्तु या नदी का पाने हैं ॥२९॥

पुरुषो यदि जानीत मात्सर्यस्येदृशं फलम् ।

सर्वथा शिथिलदशाच्छरीरावयवानपि ॥३०॥

‘मात्सर्यं वा फल ऐंसा होता है’—यदि पुनप वह जानता होता तो शिवि के समान अपने शरीर के अवशेष भी सर्वथा दान कर देता ॥३०॥

इमेऽप्ये नरकप्रसवे गर्भसंज्ञेऽशुचिहृदे ।

उपपन्ता मनुष्येषु दुःस्वमर्हन्ति जन्तवः ॥३१॥

ये दूसरे प्राणी, नरक सहस्र ‘गर्भ’ नामक अपवित्र सरोवर में गिरकर मनुष्य ( मर्नि ) में दुःस्व पाते हैं ॥३१॥

गृहमाणाः करैरादौ कर्कशैर्जनलक्षणे ।

रुदन्ति शितशस्त्रैस्ते क्षिपमाना इवातुराः ॥३२॥ ॐ

जन्म के समय प्रारम्भ में ( भारी-काढ़ी के ) कर्कश हाथों से पकड़े जाने पर इस प्रकार विह्वल होकर रोते हैं मानो तीक्ष्ण शस्त्रों से छेदे जा रहे हों ३२

स्वजनैर्लालिताः पुष्टाः सम्यक्प्रेम्णा च वर्धिताः ।

तथापि विविधैर्दुःखैः क्लिरयन्ते ते स्वकर्मभिः ॥३३॥

स्वजनो द्वारा बड़े प्रेम से लाजल पालन किया जाता है, तो भी अपने कर्मानुसार विविध दुःखों से क्लेश पाते ही हैं ॥३३॥

इदं कार्यमिदं कार्यमित्येवं बहुतुष्टया ।

चिन्तोर्मिषु निमज्जन्ते बृद्धत्वे ते त्वहर्निशम् ॥३४॥

बृद्धावस्था में—‘बढ़ करना है’, ‘बढ़ जाना है’—इस प्रकार की अधिक तुष्ट्या के कारण निरन्तर चिन्तारूप तरंग में डूबते हैं ॥३४॥

कृतपुरयन्त्रयाआन्ये गच्छन्ति त्रिदिक् ततः ।

कामज्वालासु दहन्ते यथा दांसेषु वर्तिषु ॥३५॥

कुछ दूसरे—चिन्होने पुनप का संचय किया है—स्वर्ग को जाते हैं, किन्तु वहाँ काम की ज्वाला में ऐसे जलते हैं, जैसे प्रज्वलित अग्नि में ॥३५॥

लटिप्यग्री—अश्वघोष कृत, बन्नीस से एक सौ बारह तक के मूल श्लोक अनुपलब्ध हैं । श्री सूर्यनारायण चौधरी कृत हिन्दी अनुवाद के आधार पर, इन श्लोकों की रचना रामचन्द्र दास शास्त्री ने की है ।

अतृप्तास्ते च कामेभ्यः पूर्वमेव पतन्त्यधः ।

म्लानम्रजोऽतिशोकार्ता ऊर्ध्वलुणा हतप्रभाः ॥३६॥

और वे कामों से तृप्त होने के पहले ही नीचे गिरते हैं, उनकी आँखें ऊपर की ओर देखती हैं, वे निस्तेज एवं अत्यन्त शोकार्त हैं, उनकी मालाएँ कुम्हलायी होती हैं ॥३६॥

यदा पतन्ति तेऽनाथा दीना अप्सरस्तां प्रियाः ।

कातरास्तास्तु वस्त्रेषु धृत्वा पश्यन्ति सस्पृहम् ॥३७॥

वे अप्सराओं के प्रिय जब अनाथ एवं दीन होकर गिरते हैं, तब वे (अप्सरार्ये) कातर होकर उन्हें बस्ती में पकड़कर स्पृहा सहित देखती हैं ॥३७॥

पततस्तान् विमानेभ्यः प्रियान् पालुं समुषताः ।

पतन्त्यस्ताश्च लक्ष्यन्ते त्रुडितास्तारका इव ॥३८॥

वे (अप्सरार्ये) विमानों से गिरने वाले अपने प्रियतमों की बचाने के लिए उद्यत होकर गिरती हुई ऐसी लगती हैं, मानों ताराएँ टूटी हों ॥३८॥

चित्रस्रग्भूषणाः काश्चिद्विपद्मस्तान् निजप्रियान् ।

तत्रस्थाः अनुगच्छन्ति केवलं साश्रुदृष्टिभिः ॥३९॥

रंग विरगी माला एवं भूषण पहिने कुछ अप्सराएँ विपत्तिग्रस्त अपने प्रमिषी को देखकर वहाँ स्थित रहकर केवल अश्रुपूर्ण नेत्रों से अनुगमन करती हैं ॥३९॥

पततस्तान् प्रतिस्नेहाद्भुक्लिन्नानना भृशम् ।

महाधिपीडिताश्चान्यास्ताडयन्ति करैरुरः ॥४०॥

अन्य अप्सराएँ, गिरने वाले प्रेमियों के प्रति स्नेह के कारण अत्यन्त मानसिक पीडा से पीड़ित होकर हाथों से छूती पीटती हैं ॥४०॥

पतन्तस्तेऽपि शोकार्ता हा चैव रथ हा प्रिये ।

हा मन्दाकिनि हा मेरविति दीना रुदन्त्यलम् ॥४१॥

वे (स्वर्गवासी) भी गिरते हुए, शोक से पीड़ित होकर, हा चैव रथ ! हा प्रिये ! हा मन्दाकिनि ! हा मेरु !—इस प्रकार अत्यन्त दीन होकर रोते हैं ॥४१॥



एवं कष्टेन लब्धोऽपि देवलोको हानिभितः ।

हरयते क्षणिकश्चापि विबोगेन च दुःखदः ॥४२॥

इस प्रकार कठिनाई से प्राप्त होने वाला यह देवलोक भी क्षणिक तथा हानिनिश्चित देखा जाता है तथा अवश्यम्भावी विबोग के कारण दुःखद है ॥४२॥

जगतो नियमो ह्येष स्वभावश्चाप्ययं ध्रुवः ।

तथापि न जना अस्य रूपं पश्यन्ति तादृशम् ॥४३॥

जगत् का यह नियम है तथा ऐसा स्वभाव है तो भी लोग इसका उक्त प्रकार का रूप नहीं देखते हैं ॥४३॥

स्वर्गो जितेन्द्रियैर्यत्र शाश्वतो हीति निश्चितः ।

तेऽपि निपतिताश्चार्ता ध्वस्तास्त्रिलमनोरथाः ॥४४॥

‘स्वर्ग शाश्वत है’—ऐसा निश्चय करके जो जितेन्द्रिय लोग गये, उनके भी सब मनोरथ नष्ट हो गये और वे दुःखी होकर गिरे ॥४४॥

निरयेष्वातिबहुल्यं मृगेषु भक्ष्यं मिथः ।

प्रेतेषु क्षुत्पिपासा च तृष्णादुःखं नरेष्वलम् ॥४५॥

नरकों में बहुत पीड़ा है, पशुओं में परस्पर भक्षण होता है, प्रेतों में भूख प्यास होती है तथा मनुष्यों में तृष्णा का अत्यन्त दुःख है ॥४५॥

पुनर्जन्म पुनर्मृत्युरिह स्वर्गे च नारके ।

सततं भ्रमतामित्थं जीवानां नास्ति वै सुखम् ॥४६॥

यहाँ, स्वर्ग में एवं नरक में बारम्बार जन्म लेना एवं मरना—इस प्रकार निरन्तर घूमने वाले जीवों को यथार्थ में सुख नहीं है ॥४६॥

निराधारं जगच्चक्रं तीव्रगत्या भ्रमत्यलम् ।

तदायत्तस्तु जीवोऽयं आन्तिभूमि न गच्छति ॥४७॥

यह संसार अपारम्पहित हो तीव्र गति से निरन्तर घूम रहा है, ( उसमें ) जीव चारों ओर से चिरा है तथा कभी शान्ति स्थान नहीं पाता है ॥४७॥

जीवलोकान् स पञ्चैवमपरयदित्यचक्षुषा ।

न लेभे तेषु वै सारं रम्भास्तम्भोदरेष्विव ॥४८॥

इस प्रकार उसने दिव्य चक्षु से पाँच जीवलोकों को देखा, किन्तु उनमें बेलों के तन्मों के गर्भ के समान, सार नहीं देखा ॥४८॥

अर्धरात्रे व्यतीते तु जगत्तत्त्वबुभुत्सया ।

अज्ञानागृह्य सत्वस्थो दध्यौ स ध्यानिनां वरः ॥४९॥

आधी रात व्यतीत होने पर ध्यानिषों में भेष्ट उसने, जगत्तत्त्व जानने के विचार से सत्व में स्थित होकर तथा इन्द्रियनिग्रह करके ध्यान किया ॥४९॥

अहो जीवा न कुत्रापि लभन्ते शर्म च स्थितिम् ।

जायन्ते चैव जीर्यन्ते क्षियन्ते च पुनः पुनः ॥५०॥

अहो ! जीव कहीं भी न तो मुक्त पाते हैं और न स्थिरता । बारम्बार जन्म लेते हैं, बूढ़े होते हैं एवं मरते हैं ॥५०॥

काममोहतमश्छन्ना दृष्टिर्लोकस्य वै ध्रुवम् ।

महादुःखाद्विनिर्गन्तुं सन्मार्गं नानुपपद्यति ॥५१॥

निश्चय ही मनुष्यों की दृष्टि काम मोह रूप तम से टकी है, ( इतोलिप्त ) महादुःख में निकलने का सच्चा मार्ग नहीं दीखता ॥५१॥

अहो न खलु किञ्चित्तस्यास्तित्वं तु केवलम् ।

जरा मरणदुःखानां हेतुरेवेत्यचिन्तयन् ॥५२॥

अहो ! तब में यह क्या है ? जिसका अस्तित्व केवल जरा-मृत्यु का कारण है—ऐसा सोचा ॥५२॥

सत्यस्यान्तः प्रविश्यासी बुबुधे ज्ञानिनां वरः ।

जन्मन एव सङ्गावाज्जरा मृत्यु न भ्रान्त्यथा ॥५३॥

ज्ञानियों में भेष्ट उसने सत्य के अन्दर प्रवेश करके देखा—जन्म का होना ही जरा-मृत्यु का कारण है, भ्रान्त्यथा नहीं है ॥५३॥

शिरोऽस्तित्वे शिरःपीडा सति पृथे च कर्तनम् ।

इत्यन्तश्चक्षुषा सर्वं ददर्श मुनिसत्तमः ॥५४॥

शिर के रहते शिर की पीड़ा सम्भव है, वृद्ध होने पर बड़ कष्टता है—इस प्रकार मुनिसत्त्व ने अन्तश्चक्षु के द्वारा सब कुछ देखा ॥१४॥

जन्मनः कारणं किं स्यादिति चिन्तापरो मुनिः ।

ततः कर्म भवञ्चैव निदानं दृष्टवानसौ ॥१५॥

जन्म का कारण क्या हो सकता है ?—इस विषय में मुनि ने चिन्तन किया । तब कर्म-भव को ही उसने मूल कारण देखा ॥१५॥

कर्मणैव प्रवृत्तिर्हि दृष्टा तेनान्तरात्मना ।

न प्रकृत्या न कर्म च नाभावेन न चात्मना ॥१६॥

उसने अन्तरात्मा से कर्म में ही प्रवृत्ति देखी—न प्रकृति से, न कर्त्ता से, न अभाव से और न आत्मा से ॥१६॥

वंशस्य प्रथमे ज्जिन्ने पर्वणि युक्तिस्ततः ।

शेषं तु मुकरं तद्वज्जानं तस्याप्यवर्धत ॥१७॥

वंश का पहला पोर युक्ति से छेद देने पर शेष सब ( पोर ) सरलता में बिंद जाते हैं, इसी प्रकार ( जन्म के मूल कारण का ज्ञान हो जाने पर ) उस ( मुनि ) का ज्ञान बढ़ा ॥१७॥

ततो दृष्ट्वा भवस्यास्य कारणं यत्नवान् मुनिः ।

उपादाने ददर्शासी निहितं भवकारणम् ॥१८॥

तब मुनि ने इस भव के कारण का प्रयत्नपूर्वक ध्यान किया । उसने उपादान में भव के कारण को निहित देखा ॥१८॥

विविधं जीवनस्यात्र व्रतं शीलं च कर्म च ।

उपादानं तदेव स्याद्विघ्नादनतो यथा ॥१९॥

इस लोक में जीवन के जो विविध व्रत, शील एवं कर्म हैं, वे ही उपादान हैं । वीर्य ईश्वर से जनल होता है ॥१९॥

उपादानमिदं केन हेतुना चात्र जायते ।

इति चिन्तयता तेन दृष्ट्वाैव दृष्टो मुरः ॥२०॥



और इस लोक में यह उपादान किस कारण से उत्पन्न होता है ? इस पर चिन्तन करते हुए उसने तुष्या को ही पहले देखा ॥६०॥

यथा वायुपुतो वह्निकणोऽरण्ये प्रवर्धते ।

तथा तृष्णापुतः कामः कर्मोऽरण्ये विवर्धते ॥६१॥

जिस प्रकार वायु से पुत होकर अग्नि का कण जंगल में फैल जाता है, उसी प्रकार तुष्या से पुत काम ही कर्मरूप जंगल में बढ़ जाता है ॥६१॥

पुनर्देव्यौ स तृष्णया जायते केन हेतुना ।

ततो ध्यानपरः सम्यक् कारणं वेद वेदनाम् ॥६२॥

‘तृष्णा किस कारण से उत्पन्न होती है ?’—इन पर उसने पुनः ध्यान किया । तब अच्युत तरह ध्यानपरायण होकर उसने तृष्णा का कारण ‘वेदना’ को जाना ॥६२॥

तथा आकुष्टलोकोऽर्थं तृप्त्यर्थमनुधावति ।

पिपासाकुलितो लोको जलं वाञ्छति नान्यथा ॥६३॥

यह संसार वेदना से आकुष्ट होकर तृप्ति के लिए दौड़ता है । मनुष्य, प्यास से आकुल होकर ही जल चाहता है, अन्यथा नहीं ॥६३॥

पुनः स वेदनामूलं ज्ञातुं द्रव्यौ जितेन्द्रियः ।

स्पर्शेषु वेदनास्रोतो ददर्श वेदनान्तकः ॥६४॥

फिर उस जितेन्द्रिय ने वेदना का मूल ( कारण ) जानने के लिए ध्यान किया । तब वेदना का अन्त करने वाले उसने स्पर्शों में वेदना का उद्गम देखा ॥६४॥

अक्षयस्तुमनोयोगः स्पर्श इत्यभिधीयते ।

तस्माच्च वेदनात्पत्तिररण्येः पाषाणो यथा ॥६५॥

इन्द्रियो, वस्तुओं एवं मन के संयोग को ‘स्पर्श’—ऐसा कहते हैं । उस ( स्पर्श ) से वेदना ( संज्ञा या चेतना ) की उत्पत्ति होती है, जैसे अरणि ( मन्थन ) से अग्नि उत्पन्न होती है ॥६५॥

पुनश्च ध्यायमानोऽसौ स्पर्शस्यापि हि कारणम् ।

जज्ञावावर्तनं घटकं लोके लोकविदां वरः ॥६६॥

फिर 'स्पर्श' का भी कारण क्या है ? इस पर लोकवेत्ताओं में श्रेष्ठ उसने ध्यान में आकर संसार में घट् आयतनों की स्पर्श का कारण जाना ॥६६॥

न परयति घटं ह्यन्धो यतो दृष्ट्या युतो न सः ।

अतो ध्यायतनेष्वेव सत्सु स्पर्शस्य संभवः ॥६७॥

अन्धा ( मनुष्य ) घट नहीं देखता है, क्योंकि दृष्टि से घट का संयोग नहीं है । अतः आयतनों के रहने पर ही स्पर्श का होना संभव है ॥६७॥

ततः घटकस्य तत्त्वज्ञ आयतनस्य कारणम् ।

नामरूपे विवेकासौ चिन्तयन् सततं धिया ॥६८॥

तब उस तत्त्वज्ञ ने घट् आयतनों के कारण निरन्तर चिन्तन करते हुए ज्ञान के द्वारा नाम रूप को घट् आयतनों का कारण जाना ॥६८॥

अंकुरे सति पत्राणां शाखानां च समुद्रमः ।

आयतनोद्गमस्तद्वद्वै सतो नामरूपयोः ॥६९॥

अंकुर के रहने पर ही पत्तों एवं शाखाओं का उद्गम होता है । उसी प्रकार नाम रूप के रहने पर ही आयतनों का उद्गम होता है ॥६९॥

ततश्च स पुनर्दध्यौ कारणां नामरूपयोः ।

ज्ञानपारङ्गतोऽपश्यद्विज्ञानं मूलमास्थितम् ॥७०॥

तब फिर नाम रूप के कारण का ध्यान किया । तब ज्ञान के पारंगत उसने विज्ञान को मूल में स्थित देखा ॥७०॥

विज्ञानस्योदये नामरूपे संभवतो यतः ।

सम्यग्बिकसितादर्वाजार्दकुनोऽत्र विभाव्यते ॥७१॥

विज्ञान के उदय होने पर ही नाम रूप का उद्गम संभव है, क्योंकि बीज का सम्यक् विकास होने पर ही यहाँ अंकुर दीखता है ॥७१॥

विज्ञानं जायते कस्मादिति चिन्तयता पुनः ।

नामरूपे समाभित्व निर्गते तेन योजितम् ॥७२॥

‘फिर विज्ञान ( संज्ञा, चेतना ) किससे उत्पन्न होता है ?’—ऐसा चिन्तन करते हुए उसने देखा कि वह विज्ञान, नाम-रूप का आश्रय लेकर निकला हुआ है ॥७२॥

निमित्तस्य कर्म ज्ञात्वा नैमित्तिकस्य वा पुनः ।

संचचार स्थिरं तत्र नान्यत्रास्य ययौ मनः ॥७३॥

निमित्त नैमित्तिक का कर्म जानकर उसका मन वही स्थिर होकर विचरने लगा । फिर कहीं नहीं गया ॥७३॥

विज्ञानं प्रत्ययो ह्यस्ति नामरूपोद्भवो यतः ।

नामरूपे तथाऽऽधारो विज्ञानश्च यदाभितम् ॥७४॥

विज्ञान ‘प्रत्यय’ है, जिससे नाम रूप उत्पन्न होता है तथा नाम रूप ‘आधार’ है, जिस पर विज्ञान आभित है ॥७४॥

जलं नयति नौर्मर्त्यं स्थलं नार्यं नरस्तथा ।

विज्ञानं नामरूपे च ह्यन्योन्यं कारणं मतम् ॥७५॥

जल में नौका मनुष्यों को डोली है । स्थल में मनुष्य नौका को डोले हैं । उसी तरह विज्ञान एवं नाम रूप को एक दूसरे का कारण माना गया है ॥७५॥

तृणं दहति तप्तायो ज्वलत्तत्तापयत्ययः ।

कार्यकारणसम्बन्धस्तयोस्तद्वत्परस्परम् ॥७६॥

तपा हुआ लोहा तृण को जलाता है, ( तथा ) जलता हुआ तृण लोहे को तपाता है । वैसे ही उन दोनों का परस्पर कार्य-कारण सम्बन्ध है ॥७६॥

विज्ञानाद्भवतो नामरूपे जायतनं ततः ।

ततः स्पर्श इति ध्यायन्नञ्जौ तत्त्वविदा वरः ॥७७॥

तत्त्ववेत्ताओं में श्रेष्ठ उसने ध्यान करते हुए जाना कि विज्ञान से नाम रूप होते हैं, उन ( नाम रूप ) से आवयतन, उस ( आवयतन ) से स्पर्श होता है ॥७७॥



स्पर्शात्तु वेदनाजन्म तत्तत्सृष्ट्या प्रजायते ।

उपादानं तत्तत्सत्त्वाज्ज्ञातस्तोन भवोद्भवः ॥७८॥

स्पर्श से वेदना, उस ( वेदना ) से तृष्णा, उससे ( तृष्णा से ) उपादान एवं उस ( उपादान ) से भव का उद्भव होता है—ऐसा कहने वाला ॥७८॥

भवाज्जन्म मर्त तेन जरामृत्यु तु जन्मवः ।

सम्यग्ज्ञातस्तत्तस्तोन प्रत्ययेभ्यो भवोद्भवः ॥७९॥

तब उससे जाना कि भव से जन्म होता है और जन्म से जरा मरणा होते हैं । तब उसने अच्छी तरह जाना कि प्रत्ययों से भव उत्पन्न होता है ॥७९॥

जन्मनाशाज्जरासृत्यवोर्निरोधो नान्यथा पुनः ।

जन्मनाशो भवे नष्ट इति सम्यग् विनिश्चितम् ॥८०॥

जन्म के नाश से जरा मृत्यु का निरोध हो सकता है, अन्यथा नहीं । फिर उसने अच्छी तरह निर्णय किया कि भव के नाश होने पर ही जन्म का नाश हो सकता है ॥८०॥

उपादाननिरोधेन भवः संरुच्यते ध्रुवम् ।

इति ध्यानवत्तस्तस्य चान्तबोधोऽभ्यवर्धत ॥८१॥

उपादान के निरोध होने पर संसार निश्चित रूप से संरुद्ध होता है—इस प्रकार ध्यान करने हुए उसका अन्तर्बोध बढ़ गया ॥८१॥

तृष्णारोध उपादानं निरुद्धं भवति क्षणात् ।

वेदतायां किनष्टायां तृष्णास्तिर्त्वं न विद्यते ॥८२॥

तृष्णा का निरोध होने पर उपादान का एक क्षण में ही निरोध हो जाता है और वेदना का विनाश होने पर तृष्णा का अस्तित्व नहीं रहता ॥८२॥

स्पर्शं नष्टे ततः सम्यग् वेदना नश्यति ध्रुवम् ।

पद्यायतनसन्तारो स्पर्शश्चापि विलीयते ॥८३॥

स्पर्श के अच्छी प्रकार नष्ट होने पर, वेदना निश्चित रूप से नष्ट हो जाती है तथा पद आयतनों के सम्यक् नाश होने पर स्पर्श विलीन हो जाता है ॥८३॥

नामरूपनिरोधे च षडायतनसंज्ञयः ।

तथा विज्ञानरोधे च नामरूपे विनश्यतः ॥८४॥

नाम रूप के निरोध होने पर षट् आयतनों का सम्यक् ज्ञय हो जाता है तथा विज्ञान के निरोध होने पर नाम रूप नष्ट हो जाते हैं ॥८४॥

संस्कारस्य निरोधेन विज्ञानं सन्निरुध्यते ।

इति चैकैकमन्योन्यं कारणं ज्ञातवान् मुनिः ॥८५॥

संस्कार के निरोध होने पर विज्ञान का निरोध हो जाता है—इस प्रकार मुनि ने एक एक का दूसरे दूसरे का कारण जाना ॥८५॥

अविद्यापगमे सम्यक् संस्कारः जीयतेऽस्त्रिलः ।

इति ज्ञेयं विदित्वाऽसौ बुद्धो भूत्वा विनिर्ययौ ॥८६॥

अविद्या का अपगम ( अभाव ) होने पर अच्छी तरह से सम्पूर्ण संस्कार जीय हो जाते हैं—इस प्रकार वह ज्ञेय को जानकर, बुद्ध होकर ( ध्यान से ) बाहर निकला ॥८६॥

नान्तर्बहिः लोकेषु त्वात्मानं दृष्टवान् क्वचित् ।

आष्टाङ्गिकेन मार्गेण परमां शान्तिमाययौ ॥८७॥

लोकों में बाहर भीतर कहीं आत्मा को नहीं देखा, ( एवं ) अष्टाङ्ग योग मार्ग से परम शान्ति पायी ॥८७॥

एष लब्धो मया मार्गः पूर्णो यस्मिन् महर्षयः ।

सत्त्वानृतविदश्वेरुः परार्थयेति निश्चितम् ॥८८॥

‘यह मैंने पूर्ण मार्ग प्राप्त किया, जिस पर सत्य अनृत को जानने वाले महर्षि गण परमार्थ के लिए चले गये’—ऐसा उसने निश्चय किया ॥८८॥

तुर्ययाम उपकाले यदा शान्ताश्चराचराः ।

अविनाशिपदं ध्याता सर्वज्ञत्वञ्च प्राप्तवान् ॥८९॥

चतुर्थी पहर उपकाल में जब कि चराचर शान्त था, उस ध्याता ने अविनाशी पद एवं सर्वज्ञत्व को प्राप्त किया ॥८९॥

बुद्धे तस्मिन्नुत्पूर्णासौ धरा मत्तेव कामिनी ।

सिद्धैः सह दिशो दीप्ता नेदुर्दुन्दुमयो दिवि ॥६०॥

जब वे बुद्ध हो गये तब मतवाली कामिनी की भाँति पृथ्वी धूम्र, सिद्धों के साथ दिशार्प दीप्त हुई (तथा) आकाश में (दिक्ताओं ने) नगाड़े बजाये ॥६०॥

अनभा वृष्टयः पेतुः मन्दं वाता वतुः सुक्ताः ।

अकाले फलपुष्पाणि तस्मै वृक्षारवं तस्यजुः ॥६१॥

बिना बादल के वर्षा हुई, मन्द सुगंध पवन चले तथा वृक्षों ने अकाल में ही उनके लिए फल और पुष्प गिराये ॥६१॥

दिवः पेतुः सुवर्णानि माणिक्यादीनि वै तथा ।

मन्दारादीनि पुष्पाणि तैरापूर्णस्तदाश्रमः ॥६२॥

सर्ग में ते सुवर्ण तथा मणि माणिक्य गिरे और मन्दार आदि (स्वर्गों के) पुष्प गिरे, किन्तु उनका आश्रम भर गया ॥६२॥

नासीत् कुद्वस्तदा करिचज दग्धो न च पापकृत् ।

पूर्णताऽऽप्तमिवात्यर्थं जगच्छान्तं समावभौ ॥६३॥

उस समय कोई कुपित नहीं था, न रोपी था और न पापकर्त्ता था । जगत् मानो अत्यन्त पूर्णता प्राप्त किया हो — ऐसा शान्त होकर शोभा पाया ॥६३॥

दृष्ट्वा मोक्षार्थिनो देवास्तुष्टोऽधोलोकगोजनः ।

धर्मबुद्ध्याऽभितोऽज्ञानात्तमसो जगदुद्वगतम् ॥६४॥

मोक्षार्थी देवता प्रसन्न हुए, नीचे के लोकों में रहने वाले लोग सन्तुष्ट हुए, तथा चारों ओर से धर्म की वृद्धि होने से जगत् अज्ञानरूप अन्धकार से ऊपर उठा ॥६४॥

तुष्टा इच्छाकुर्वशर्णेः सिद्ध्या देवमहर्षयः ।

दिव्ययानजुषस्तस्य सम्मानाय ससायजुः ॥६५॥

इच्छाकुर्वश के श्रुति की सिद्धि से सन्तुष्ट हुए देवता एवं महर्षि उसके सम्मान के लिए दिव्य विमान पर चढ़ कर आये ॥६५॥



उच्चैस्तनीहिरेऽदृश्याः सिद्धा देवा महर्षयः ।

आपतिष्यद्विपत्तेः प्रागिव मन्त्रौ तु मन्मथः ॥६६॥

अदृश्य होकर सिद्ध-देवता-महर्षियों ने उच्च स्तर से उसकी लुप्ति की, किन्तु मन्मथ आने वाली विपत्ति से पहिले की तरह मुरझा गया ॥६६॥

कायक्लेशविमुक्तोऽसौ स्वान्तः परमन् हि तत्र वै ।

तस्यौ सप्तदिनं स्नेहाल्लब्धलक्ष्यतया स्थले ॥६७॥

कायक्लेश से विमुक्त होकर, वे मुनि उस स्थान पर बोध पाने के कारण स्नेह से वहाँ सात दिन तक अपने अन्दर देखते हुए ठहरे ॥६७॥

कार्यकारणतत्त्वज्ञः सुस्थितोऽनात्मवर्त्मनि ।

जगच्छ्रान्त्यर्थमत्यर्थमपश्यद् बुद्धचक्षुषा ॥६८॥

अनात्मवाद में अच्छी तरह स्थित होकर कार्य-कारण के तत्त्व को जानने वाले ( मुनि ) ने अत्यन्त शान्ति के निमित्त जगत् को ( अपनी ) बुद्ध दृष्टि से देखा ॥६८॥

मिथ्याचारं मुधावासं कामाढ्यं पतितं जगत् ।

मोक्षमार्गं तनुं दृष्ट्वाऽविचलं भावमास्थितः ॥६९॥

जगत् को मिथ्या, आचार ( मय ) व्यर्थ प्रवास युक्त, बहुत कामवासना वाला एवं पतित तथा मोक्ष मार्ग को अत्यन्त सूक्ष्म देखकर ( यह मुनि ) अविचल भाव में स्थित हुआ ॥६९॥

स्मृत्वा पूर्वप्रतिज्ञातं दृष्ट्वा दुःखार्दितं जगत् ।

कर्तुं शमोपदेशं स इत्येष मुनिनायकः ॥१००॥

तब ( अपनी ) पूर्वकृत प्रतिज्ञा का स्मरण करके और जगत् को दुःख से पीड़ित देखकर मुनिसत्तम ने शान्ति का उपदेश करने की इच्छा की ॥१००॥

जगत्पां बोधदानाय बुद्धस्य कृतनिश्चयम् ।

भनो ज्ञात्वा मुनेः पार्श्वमाययौ द्वौ द्विवीकसौ ॥१०१॥

जगत् में बोधप्रदान करने के लिए बुद्ध के मन को कृतसंकल्प जान कर मुनि के पास दो स्वर्गवासी देवता आये ॥१०१॥

त्यक्तपापं स्थितं धर्मसंगिनं लब्धलक्ष्यकम् ।

सादरं मुनिमानस्य धर्म्यं तावृचतुर्बचः ॥१०२॥

पाप रहित, धर्म के सहचर, लक्ष्य प्राप्त करके स्थित उस मुनि की तीक्ष्ण स्मृति करते हुए ये दोनों देव धर्मयुक्त वचन बोले—॥१०२॥

सौभाग्यस्य किमेतस्य नास्ति शोभ्यमिदं जगत् ।

चित्तमात्रं मुने यत्ते दीनान्जीवान् परयति ॥१०३॥

क्या वह जगत् इस सौभाग्य के योग्य नहीं, जो कि आपका दयायुक्त चित्त दीन जीवों को नहीं देख रहा है ॥१०३॥

जीवा बहुविधा लोके सन्ति तत्तत्स्वभावतः ।

कामाख्या अल्पकामाश्च विमुखाः सम्मुखा अपि ॥१०४॥

संसार में तत्त्वस्वभाव के बहुत प्रकार के जीव हैं—कुछ को काम वासना बहुत है, कुछ को कम है, कुछ सम्मुक्त हैं ( तथा ) कुछ विमुक्त हैं ॥१०४॥

उद्धर त्वं जगद्दुःखाद्भवसागरपारम् ।

धनाख्या हि धनातीव वितर स्वगुणाब्जुमान् ॥१०५॥

( हे भवसागर पार गये हुए मुनिश्रेष्ठ ) ! दुःख से जगत् का उद्धार करो । जिस प्रकार धनो व्यक्ति धन वितरण करते हैं, उसी प्रकार ( आप ) अपने गुण वितरण करें ॥१०५॥

स्वार्थं प्रायः समीहन्ते जना ह्यत्र परत्र च ।

कुर्याज्जगद्धितं यस्तु दुर्लभस्तादृशो जनः ॥१०६॥

लोग इस लोक में तथा परलोक में प्रायः अपना स्वार्थ चाहते हैं । जो जगत् के हित का कार्य करे— ऐसा मनुष्य दुर्लभ है ॥१०६॥

इत्युक्त्वा जग्मतुस्तौ स्वपथा तेनैव भास्वता ।

मुनिरथ जगतो मुक्तेर्निमित्तं मन आदधे ॥१०७॥

ऐसा कहकर वे दोनों जिस मार्ग से आये थे, उसी मार्ग से भास्वर स्वर्ग को चले गये । और मुनि ने जगत् की मुक्ति के लिये अपना मन लगाया ॥१०७॥

ददुः पात्राणि भिक्षार्यमेत्य तस्मै दिशां सुराः ।

आदाय तानि सर्वाणि तेन चकीकृतं मुदा ॥१०८॥

दिशाओं के देवताओं ने आकर उनके लिए कई एक भिक्षा पात्र दिये ।

मुनि ने प्रसन्नतापूर्वक लेकर उन सब पात्रों को एक कर लिया ॥१०८॥

सार्थस्य गच्छतस्तस्मै तदा द्वौ श्रेष्ठिनौ वरौ ।

इदनुः प्रथमां भिक्षां सम्पूज्य मुनये नतौ ॥१०९॥

उस समय, जाते हुए काफिले के दो श्रेष्ठ सेठों ने पूजा कर के नम्रतापूर्वक उन मुनि के लिये पहली भिक्षा दी ॥१०९॥

अराड उद्रकश्च द्वौ धर्मादानक्षमौ मुनिः ।

ज्ञात्वा दिवं गतौ तौ च सोऽस्मरद्भिक्षुपञ्चकम् ॥११०॥

अराड एवं उद्रक—दोनों धर्म ग्रहण करने में समर्थ थे, किन्तु वे दिवंगत हो गये हैं— ऐसा जानकर मुनि ने पाँच भिक्षुओं का स्मरण किया ॥११०॥

लोकज्ञानतमरद्धेतुमुद्यान् सूर्यं इवामितः ।

ययौ धन्यां पुरीं रम्यां मुनिर्भीमरथप्रियाम् ॥१११॥

संसार के अज्ञान रूप अन्धकार को चारों ओर से मिटानेके लिये, उदय कालीन सूर्य सदृश मुनि, भीमरथ की प्रिय मनोहर धन्य नगरी को जाने लगे ॥१११॥

ततः स काशीमभिजिग्मिषुर्मुनिर्गजेन्द्रगामी मृगराजकन्धरः ।

अपातयद् बोधितरीं मुनिश्चलां निवर्त्य कार्यं शुभदृष्टिमात्मनः ॥११२॥

श्री अश्वघोषकृते पूर्वबुद्धचरितमहाकाव्ये

बुद्धत्वप्राप्तिनाम चतुर्दशः सर्गः ॥

तब गजेन्द्र के समान गति वाले, मृगेन्द्र के समान कन्धा वाले मुनि ने काशीपुरी जाने की इच्छा से अपने शरीर को तुमाकर बोधिवृक्ष के ऊपर अपनी सुदृढ़ एवं शुभ दृष्टि डाली ॥११२॥

पूर्व बुद्धचरित महाकाव्य में बुद्धत्वप्राप्ति नामक

चतुर्दश सर्ग समाप्त हुआ ।





# श्लोकानुक्रमणिका

( बुद्धचरित : प्रथम भाग )

अ	पृ०	अध्याय मोक्षिष्ठसि	पृ०
अङ्कुरे सति प्रजाणां	२०४	अधापरे व्याधिपरी	१८०
अगस्त्यः प्रार्थयामास	५३	अधापरे निर्विगिन्नुर्मुक्तेभ्यः	१८६
अग्राम्यमर्चं सलिले प्ररुद्धं	२०	अधामघीद्राजसुतः स	२९
अक्षवरमुग्रमोघोगः स्पर्श	२०३	अधोष्टपुत्रः परमप्रसीतः	२०
अक्षस्य राजस्तेनपाय भीमते	११५	अधोवसुतो मगधाधिपेन	१४२
अज्ञात्वालिष्टाय स पुण्य	२८	अधो कुमारश्च विनिश्च	५८
अज्ञानं कर्म पुण्या	१६०	अधो चिकीर्षां तव धर्मं वृष	१४१
अतश्च कोलं विषयप्रधानं	१४१	अधोचुरसेव विशाम	१०२
अतिप्रहृष्टाद्य शोकमूर्छिताः	१०४	अधो नरेन्द्रः सुतभाग	३१
अवृष्टास्ते च कामेभ्यः	१२९	अधो निमित्तैश्च	१०
अतो बुधा वा स्थविरोऽथवा	१५४	अधो विधिकं कामेभ्यो	१६५
अथ कष्टतपः	१०३	अधोपसृपाधमवासिनस्तं	९५
अथ काञ्चनजैलवृक्ष	६३	अहरयकपाश्च दिवौकसः	४
अथ गोपाधिपसुता	१७५	अष्टतन्त्रस्य सतोऽपि	१३२
अथ घोषमिमं महाप्रभोपः	६३	अस्त्रिहुताशः शममन्वुपैति	१२९
अथ तत्र सुरैस्तपो	६८	अधिगम्य ततो विवेकजं	६१
अथ त्विदानीं कुलमवितरवाद्स्मात्	१२९	अधीरमन्याः पतिवोक्कमूर्छिता	१०५
अथ नारीजनवृत्तः	४६	अष्टतोः अद्धानस्य	५०
अथ नैरज्जनातीरे शुची	१०१	अस्यामकुशलस्यन्यो	१६०
अथ अद्यान्तं	१०९	अनभिज्ञश्च सुस्थकः	५१
अथ वन्दुं च रात्र्यं च	८१	अनन्ता वृष्टयः पतुः	२०८
अथ प्रवृन्तः समुपेतमन्यवो	१०१	अनया विधया बालः	१३३
अथ मन्त्रिसुतैः चमेः कदाचित्	५२	अनर्थकामोऽस्य ज्ञानस्य सर्वथा	१०७
अथ मुनिरसितो	१९	अनाकुलाकुञ्ज	३
अथ मेस्तुक्तुं	६६	अनामभवन्तो हृदि धैर्विदुः	१४६
अथ लोकेषुणा काचित्	४५	अनायकमां भृशमथ हृषते	१०८
अथ स परिहृषितीथ	७४	अनार्थमस्त्रिन्धममित्रकर्म	१०६
अथ सोऽव्यतार	७१	अनुतेनापि नारीणां	५२
अथ हेमखलीनपूर्ण	७२	अनेन तव भायेन	८०
अथाज्ञ इति सिद्धी वा	१७०	अनेन मणिना हृन्	७८
अथाज्ञया भर्तु	६०	अन्वाद्य यश्च स्पृहयेद्गन्धो	१५२

अशकालेषु चैकैकैः स	१७२	अशक्नुवन्तोऽप्यवकाः	१९६
अन्यक्रियाणामपि राजभारो	१७५	अशुचिर्विकृतञ्च	७१
अन्यजज्ञाऽभिगन्ततस्तत्	९४	अशोको हरयतामेव	४९
अन्विष्य चादाय च ज्ञाततथा	१७६	अश्मप्रयजावितकृतयोऽन्ये	९१
अपयान्ते तथैवान्धा	४८	अरक्तताजैर्जरनूपरै	१०४
अपरा बभूवुर्	६९	असंघायं सुदुर्गति	५७
अपराः क्षयिता	६९	असंयु मेघी स्थकुलानुपृता	१४२
अपरास्तवमहा	७०	असौ मुनिर्निष्कषमं	१०८
अपि च नियत एव तस्य भावः	११६	अस्तीति केचिपरलोह	१२८
अपि च शतसहस्र	१७	अस्थि बुधार्ता इव सारमेया	१४६
अपि नाम विहङ्गानां	५०	अस्त्रियोऽपि समर्थोऽस्ति	७०
अपि नैर्गुण्यमस्माकं वाच्यं	२८	अस्य चेष्टस्य विज्ञानात्कैवल्य	१६०
अपि स्थिरानुभूतमव	१३	अस्य ध्यानस्य तु फलं	१६६
अप्युच्यते मे यशसो	१३	अहंकारपरित्वागो यज्ञेय	१६९
अप्युच्यमानं जलनः	१८८	अहं जरामृत्युमयं विदित्वा	१४३
अमत्तच्छयिता हि तत्र	६८	अहं नृपतिनां वृत्ता	५२
अभागिनी नूनमिव वसुन्धरा	११०	अहं पुनर्भक्तिवीव	५७
अभागिनी यक्षहमायतेषुणं	११३	अहं विशेषं वलितं दुताजनं	१३३
अभिगम्य च ताः	४२	अहं हि जानन्नपि राजशासनं	१०८
अभ्युदयतप्रयत्निकादिहोत्रं	९४	अहं हि संसारशरेण विद्धो	१५२
अमानुषी तस्य	६	अहितात् प्रतिपेक्षञ्च	५२
अमुताहमयं नाम	१९३	अहो जीवा न कुत्रापि	२०१
अयं किल क्वायतपीम	३४	अहोऽतिधीरं रत्नञ्च	५०
अयं च किल पूर्वेषामस्माकं	७९	अहो न खलु किञ्चित्तत्र	२०१
अयमादौ गृहान्मुखावा	१६४	अहो नृपते सुकुमारवर्चसः	११३
अराह तद्वक्तव्यं हौ	२११	आ	
अर्धरात्रे प्वतीते तु	२०१	आकाशगतमारमानं	१३०
अलोकावच्छुपुंगमाजवर्धी	१३६	आगतान् तत्र तत्पूर्वं	१८१
अल्पान्तरं तस्य ययुः	१३	आचार्यकं योगविधी	१०
अवतीर्य ततस्तुरङ्ग	६०	आत्ममनो जम्भ	१९
अवतीर्य च पश्यन्	७६	आह्वा नृपतेऽभ्यधिकेति	१५०
अवलम्ब्य राधाश्रमाः	६८	आदाय भेद्यं च यथोपपन्नं	१३६
अविद्यापरमे सख्यक	२०७	आदिशपूर्वं विपुलं कुलं ते	१३८
अविशेषं विशेषज्ञ !	१६१	आयुष्मतेऽप्येव ययः	३६
अवेग्नविरिग्यव राशवर्क	१५५	आर्षोण्यचारीतर	२०
अवेमि भावं तवये पितृणां	१२४	आर्षेण मार्गेण तु	१६



आवृत्त इति विज्ञाय	१७५
आशया समतिक्रान्ता	१७७
आशावते चाभिगताय	३९
आवाहमस्य	१७५
आसीन्महेन्द्रादि	१
आहारशुद्ध्या यदि पुण्यमिदं	५२
इ	
इच्छाकुर्यान्नाम	१
इच्छामि हि त्वामुपगृह्य गाढं	१२२
इच्छेदसौ वै पृथिवी	८
इदं कार्यमिदं कार्यमित्येवं	१९८
इदं च रोगव्यसनं	३८
इदं मयत्तद्वनो वो	४४
इदं पुरं तेन विवर्जितं	१०२
इदं मे सततमाश्रयं	१५८
इदं वचस्तस्य निशम्य	१०२
इतश्च भूयः सममुत्तरैव	९५
इति तनयविधोगजातपुत्रः	११५
इति तस्य तदन्तरं	७१
इति तस्य वचः श्रुत्वा	८४
इति तस्य वचो निशम्य	९४
इति तस्य विपरिवर्तो वया	९१
इति तस्य स तद्वानर्थ	१९८
इति दुर्लभमर्थ	६५
इतीह देवी पतिनीकभूषिणी	११३
इतीह देव्याः परिदेविता	१०८
इति धर्ममराडस्य	१७०
इति ध्यानपरं दृष्ट्वा	५२
इति मरपतिपुत्रजन्म	१८
इति परधत् एव राजसूतो	६२
इति प्रमेतुः स निशम्य	४०
इति प्रयाणं बहुदेवमनुतं	११०
इति बुद्धिरिव च नीरजरका	६२
इति बुवाणेषु	४१
इति भूमिपतिर्निशम्य	६६
इति वचनमिदं	७५

इति वाचचमराडस्य	१५८
इति वाचचमिदं	६५
इति वाचचमिदं श्रुत्वा क्षमः	८०
इति वाचचमिदं श्रुत्वा	१६४
इति वीकाभिभूतस्य	८३
इति भुतार्थः स	३८
इति भुतार्थः समुद्रात्	११
इति श्रुत्वा वचस्तस्य	१०५
इति मरपुत्रान्वया	७०
इति मुहदमिबानुमिष्य	७४
इति स्म तच्छ बहुपुक्तिपुक्तं	९४
इत्थं च राश्वं न सुखं न धर्मः	१९६
इत्यश्वीद् भूमिपतिर्भवन्तं	१२२
इत्यश्वीद् वधाश्वी	१६४
इत्यर्थं ज्ञात्वा लोके	१७४
इत्यविद्यां हि विद्वान्	१६२
इत्यागतावेगामनिष्ट	१४
इत्याममिज्ञानगुणानुरूपं	१२८
इत्युक्त्वा जममनुत्तौ	२१०
इत्युक्त्वा स	७८
इत्युदादिष्वचः श्रुत्वा	७६
इत्युपायश्च मोक्षश्च	१६८
इत्युचिवात् राजसुतः	३०
इत्यश्वीद् कुमारस्य	१५६
इत्येतदेवं वचनं	१२
इत्येवं ता युवतयो	५०
इत्येवं मगधपतिर्वचो वभाषे	१४१
इत्येवं स्मरतस्तस्य	१२४
इत्येवमादि द्विपदेन्द्रवत्सः	९१
इत्येवमुक्तः स तपस्विमप्ये	९६
इत्येवमुक्तः स रथ	३५
इत्येवमुक्ते चकितः	३५
इत्येव मुक्तोरपि यदा	८०
इत्येवमेतेन विधिजमेन	१२०
इमं तु दृष्ट्वागममन्यवरिधत्	१३२
इमं ताचर्षोपमजवं	७६

इमं प्रलापं कदमं निशम्य	१११
इमाश्च विचित्रविट्ठ वाहवः	१०७
इमा हि शोण्या व्यवमुक्तभूषणाः	१००
इमे दुष्कृतकर्माजः	१९४
इमेऽन्ये कर्मभिक्षिनः	१०९
इमेऽन्ये त्रयकप्रणयं	१०८
इमे हि बाण्डुन्ति तपः सहायं	९९
इयं च निष्ठा निपता	४१
इयं तु चिन्ता मम कीदृशं तु	११२
इयं हि तपप्रसमाय तोयं	१४९
इहैवनिष्ठेषु च कार्यं	२४
इह चैव साधनाः स्वयं	६१
इह चैव भवन्ति यं	०३
इहागत्याहमिती दिव्यया	१५५
इहापि तावरपुरुषस्य तिष्ठतः	१५४
इहायमेके प्रविशन्ति शर्वं	९२
इहास्ति नास्तीति य एष संशयः	१३९
इहैविर्हेतुमिर्धमिन् !	१६३
इहैव हित्वा स्वयमे परम	१२४
उ	
उग्रानुचक्षोप्रपत्तायुधोऽपि	१४५
उज्ज्वलमीदृशेऽदरथाः	२९
उज्ज्वलं जीवन्ति शम्भा इवान्ये	९०
उत्तम्यस्य च भार्याया	५४
उत्तिष्ठ भोः क्षयिष्य	१०२
उद्धर त्वं जगत्	२१०
उद्यतदेवायतनाय	२१
उपगृह्य स तं	७६
उपपन्नमिदं बाहयं	५९
उपपन्नाः प्रतिभये भक्षके	१९४
उपपन्नास्तथा चेमे	१९७
उपप्लवं धर्मविषयेषु तस्य	१०४
उपवास्तविधिर्नैकान्	१०५
उपादाननिरोधेन भया	२०६
उपादानमिदं केन हेतुना	२०२

ऊ	
ऊरोर्बधौर्बस्य	३
ख	
खगानुसवथा चटजानिवद्य	१८१
खज्वाभमतां धर्मभृतां	९६
खगभूषणभुविरेहाक्षया	१६८
खण्ड्यन्तं मुनिसुतं	४५
ए	
एकं चित्तिन्ये स दुग्धोप	२६
एकं सुतं बालमनहृदुःखं	१२३
एतच्च तस्येन	१२
एतत्तत् परमं ज्ञानं	१६७
एतान् गृहस्थाञ्जपतीनवेदि	१२२
एवं कष्टेन लब्धोऽपि	२००
एवं गते सुतं निवर्तं	३६
एवं च ते निजयमेतु	१२४
एवं च ये इन्द्रमवाप्य लोके	१४३
एवं जरा इन्ति च	२६
एवं ता इष्टिमात्रेण	४३
एवं तु वक्तुं भवतोऽनुकूलं	१५४
एवं नृपः प्रथयितैर्हितैः	१०
एवं नृपेणोपनिमन्त्रितः	११
एवं प्रवृत्तान् भवतः	९९
एवंविधा भूतगणाः	१८३
एवंविधा धर्मयथाःप्रदीप्ता	१२१
एवंविधा राजकुलस्य	२९
एवं वा तैस्तेविषयो	३२
एवं स धर्मं विविधं	२९
एवं हि न स्वात्स्वजनमात्राः	१३८
एवंविधैः कालचितैस्तपोभिः	९१
एवमादिप्यन्यथाऽपि	५७
एवमादि त्वया मौस्य	७९
एवमादीन्पूर्वित्वास्तान्	४५
एवमाद्या महाभानो	५७
एष लब्धो मया मार्गः	२०७
एषा हि नाभिर्बहुधातलस्य	१९०

ऐक्य राजा त्रिविधं विराट्	१४७	कार्यकारणतत्त्वज्ञः	२५९
क		काली चैव पुरा कन्या	५४
कः कण्टकस्थं प्रकरोति	१२५	काले ततश्चादपयोध	२७
क एव भोः सूत	३५	काञ्चिकनककाञ्चीभिः	४७
कश्चिद्सुनाभयमष्टमः स्यात्	८९	काञ्चिश्चास्तत्र निशाकरामः	९७
कश्चित् मे जात	१४	काष्ठं हि मरुतन् लभते	१८९
कथं नु मोहावतनं नृपत्वं	१२५	कासाञ्चिदासां तु वराह	३२
कथं ह्याभयवशो जातन्	८१	किं वा दक्षिण्यमात्रेण	५४
कनकचलयनूपित	७४	किं हि वक्ष्यति मां राजा	८२
कनकोन्मल	६७	किञ्चिन्मनःषोडशरं	९४
कराग्रहारप्रचलैश्च ता	१०५	किमुक्त्वा बहु संचेषात्कृतं	७७
करालजनकर्मण	५७	किमेता नावराच्छ्रुन्ति	५१
कर्मणैव प्रपूतिर्हि	२०२	कीर्णं तथा पुष्पकृता जनेन	८९
कलैर्हि चाभीकरवद	२४	कीर्णं तथा राजपथं	३४
कश्चिज्जलधकं ह्योदितः	१८५	कुलात्ततोऽस्मै स्थिर	२३
कश्चित्तो शेषविपुलदृष्टिस्तस्मै	१८४	कुलार्थं धार्यते पुत्रः	७७
कश्चित्तमानर्चजनः कराभ्यां	१३५	कुलेन सज्जेन वलेन वर्चसा	१११
कश्चित्प्रदीप्तं प्रणिभाष	१४७	कृतपुष्पचवाधान्ये	१५८
कश्चिद्भिजस्तत्र तु भस्मसायी	९७	कृतमिहिरजुवामुतं	१६
कश्चित् सिषेवे रतये	२१	कृतागसोऽपि प्रतिपाद्य	२६
कस्मान्नु हेतोः कथितान्	८	कृताभ्यनुज्ञापमितस्ततस्तौ	१२७
कस्य मोत्पादयेद् वाप्यं	८०	कृत्वा तदुपभोगेन	१७५
काञ्चिन्नाशधरोहेन	४७	कृत्वेह स्वजनोत्सर्गं	१९३
काञ्चित् पद्मवनादेश	४८	कृपयां बत वज्रनः स्वयं	२१
काञ्चित् पुरुषवत् कृत्वा	४८	कृपोऽप्यकृशकीर्तिर्धोर्हार्पं	१७३
काञ्चिदाज्ञापयन्तीव	४७	कृपतः पुरपाञ्च दीक्षमाणः	६७
कासं परमिति ज्ञात्वा	५३	कृप्यादिभिः कर्माभिरर्दितानां	१४५
काममोहतमरदुष्टा	२५१	केचिज्जलकैकदिलिभि	१४४
कामाभिभूता हि न यान्ति जर्म	१७३	केचिज्जलविलज्जराकलापा	९१
कामार्थमज्ञः कृपणं करोति	१४८	केचितीक्ष्णैरयोर्द्वैर्भक्षयन्ते	१२५
कामास्तु भोगा इति यन्मतिः	१४९	केचित्समुद्रमय जिलाभरतकुञ्ज	१८५
कामा क्षमिष्याः कुपलाधचौरा	१४३	केचित्स्वभावादिति वर्णयन्ति	१२५
कामेष्वनैकान्तिकता च	१४२	केचिद्गृहपरिभ्रान्ताः	१९५
कायवल्गुमैर्यत्र तपोऽभिधायेः	९२	केचिद्दन्त्यधाम	१३०
कायवल्गुविमुक्तोऽसौ	२५९	केचिद्भ्रजन्तो	१८२
		केचित्समुत्पद्य नमो विमुक्ताः	१८५



को जनस्य कलस्यस्य	४०	जगति चयधर्मके मुमुक्षु	६२
कीर्तुल्लाप स्कीत	३१	जगतो नियमो ह्येव	२००
कमेन यमांश्चिनिस्तुतः	३	जगत्पतयो न समोऽस्ति	१४४
कश्चिन्मध्यो विललाप	८४	जगत्तो बोधदानाय	२०५
किममेभ्यति वा कृपा	८४	जनाश्च हर्षातिशयेन चञ्चिता	१०३
कुटिपासाभमबलान्तः	१३४	जन्मजः कारणं किं स्वार्थि	२०२
केवलो विमिरश्च	१००	जन्मनाशाज्जरा	२०६
क		जरां व्याधिं च मृत्युं च	५१
कात्प्रसूते चन्द्रमरीचि	४	जराभरणनाशार्थं	७८
कथातानि कर्माणि	५	जरामुधो व्याधिचिकीर्णसायको	१५३
ग		जरा व्याधिश्च मृत्युश्च	५५
गगनं समववृते च	६३	जलं नयति नौमंथं	२०५
गतप्रवृत्तौ विपरीतकृतप्रभा	१५५	जातः कुले को हि नरः	१२६
गम्भीरता वा भवतमवगाथा	९८	जानामि धर्मं प्रति निश्चयं	१२७
गात्रं हि ते स्नेहितचन्दनाहं	१३८	जाम्बूनदं हर्म्यमिह प्रदीप्तं	१३५
गाम्भीर्यमोज्ज्वल निद्याम्य	१२४	जायते जीर्यते चैव	१६०
गिरौ बने वाप्सु च समारे च	१४०	जातिना स्वस्तिकाहेन	८५
गीतेर्हिवन्ते हि गुणा वधाय	१४८	जिह्वांसवान्च भक्षसां	१८४
गुणिमो हि गुणानां च	१६५	जीवलोकां च	२०१
गुरुपरिषेकपाट	७४	जीवा बहुविधा लोके	२१०
गुरुनि वासांस्त्वगुरुणि चैव	१५०	जैगोपधोऽथ जनको	१३८
गुर्वो जिलासुखमयस्ताधान्यः	१८०	त	
गृहप्रपेक्षां प्रति पञ्च मे	१३२	तं त्रिहियुः प्रेषय विचित्रवेधाः	१३५
गृहमाणाः करेरादौ	१५८	तं ताः कुमारं पथि	३४
गीतमे वीर्यतपसं	७५	तं तृप्सुः सौम्य	३२
च		तं न्यायतो न्यायविदां	१३०
चक्राह्वाद् स ततो	१३	तं प्रेषय मारस्य च	१८३
चातकुन्दलपुम्बिता	६६	तं प्रेषय योऽन्येन ययौ	१३४
चापेऽथ बाणोः निहितोऽपरेण	१८६	तं वज्राविद् वज्राविद्	११
चिन्तेय तस्योपनि वीर्यमग्नः	१८५	तं जपलक्ष्म्या च कामेन	१३०
चित्रचाम्पूपाः	१५५	तं वृक्षमूलस्थमभिज्वलन्तं	१२०
चोदाम्बरा मूलफलान्मुञ्चन्	१४५	तं हि ता मेभिर नार्यैः	५२
चूतचष्टवा समास्त्रिष्टो	४९	तच्च ध्यानमुखं प्राप्य	१४५
चूतधावा कुसुमिता	४७	ततः कदाचिन्मृदु	३०
ज		ततः कुमारं सुरगर्भं	२२
जगतश्च यद्वा भ्रयो	६६	ततः कुमारः खलु	३२

ततः कुमारश्च स	८६	ततस्तथा शोकविलापविह्वला	११४
ततः कुमारी करपा	३४	ततस्तदानीं गजराजतिक्रमः	१०५
ततः कुलेश्रीमति राज्ञ	३१	ततस्तदा मन्त्रिपुरोदितौ तौ	११८
ततः कणाक्ष ऋषमथ्यशोचदाः	१०३	ततस्तद्व्यानमुत्सृज्य	१५७
ततः तस्मात् पुरोद्या	४२	ततस्तुरङ्गावधरः स दुर्मनास्तथ	१०५
ततः पुरोद्यानगता	५९	ततस्तु शेषप्रतिरक्तलोचना	१०३
ततः प्रकीर्णोऽज्जल	३१	ततस्तेन स दीव्येन	१९४
ततः प्रजेता वदति	४०	ततो जटावक्त्रकलीरश्वेला	५४
ततः प्रसन्नश्च	३	ततो दृष्ट्वा भवस्थास्थ	२०२
ततः शम विहारस्य	१५०	ततो द्विजातिः स तपोविहारः	९०
ततः शरत्तोयदृष्ट्वा	२४	ततो बभूवुः पुष्पमयं गृहीत्वा	१०९
ततः शिवं कुमुदित	४२	ततो धराधामपतद्	१११
ततः शुचौ वारणकर्णनीले	१३८	ततो निवृत्तः स निवृत्त	३८
ततः श्रुताधौ भवसागरास्थो	१३६	ततो नृपस्तं मुनि	११
ततः श्रुत्वा राजा शिष्य	५८	ततो नृपस्तस्य निशम्य	३०
ततः शट्कस्य तद्वत्	२०४	ततो बभाषे स रथ	३८
ततः स कामाध्व	२४	ततोऽद्वीत् सारथि	३७
ततः स काशोमभिजिग्मि	२११	ततो भुजङ्गप्रवेशेन	१०६
ततः स जाम्बुनद	३१	ततो भ्रमद्भिर्दिशि	१०१
ततः स तान् भक्तिमतो	१०२	ततो महाह्राणि च	२२
ततः स तैराधमि	८९	ततो मारुतलं शिवा	१९३
ततः स धीरोऽपि नरेन्द्र	४०	ततो मुञ्चादिपीकेन	१६७
ततः स पर्यक्रमकम्पमुत्तमं	१००	ततो मुहुर्तं सुतशोकमोहितो	११४
ततः स पूर्वाशयशुद्ध	३६	ततो मुहुर्ताम्बुदिते	७६
ततः स बालकाकं	२२	ततो मृगव्याधकपुर्दिशौका	८६
ततः स बाष्पप्रतिपूर्ण लोचन	१०३	ततो ययुर्मुदमत्तुला दिवीकसो	१००
ततः सबाष्पा महिषो महीपतेः	१०४	ततो रागाद्भवं दृष्ट्वा	१६५
ततः सबाष्पी सचिवद्विजाबुधौ	१३३	ततो वचः सुनृतमयंदव	९७
ततः स शुद्धात्मभि	४०	ततो वचस्तस्य निशम्य मन्त्रिणः	१३१
ततः स संशुभ्य च तस्य	१५१	ततो विमानैर्बुवती	३३
ततः स्म तस्योपरि श्रद्धाभूतं	१३३	ततो विरोधेन नरेन्द्र	३९
तत इन्द्रसमो जितेन्द्रियाः	६३	ततो विद्युन्वाशुमुखं	८८
तत उत्तममुत्तमांग	६७	ततो विहीनं कपिलाह्वयं	१०१
ततश्च स पुनर्दृष्ट्वा	२०४	ततो ब्रूया धरितभूषण	५०
ततस्तथागच्छति	३९	ततो द्विवाहने तस्य	१०१
ततस्तथा भर्तारं राज्यनिःशुद्धे	८०	तत्प्रियमुत्तिष्ठ लभस्व	१८०

तत्पूर्वमद्याममदधर्मं मे	९०	तद्विज्ञातुमिमं धर्मं परमं	१५८
तत्प्रोतोऽस्मि तवामेन	७७	तत्कारतिमं न पराप्यारो	९७
तत्प्राज्ञं शब्दं विममर्षं	२८	तत्तार्हसि महाबाहो	८१
तत्र बोधिर् स्ववस्यसि	१६३	तत्तास्मि कामान् प्रति संप्रत्यार्थः	१५१
तत्र तु प्रकृतिं नाम	१६५	तत्त्रिभयाद्वा वसुधाधिपस्ये	१२७
तत्र विमर्षयो नाम	१६१	तत्त्रिष्णो नार्हसि	१३९
अत्र सम्यग्भक्तिर्विद्या	१६३	तन्मा कृपाः प्रोक्त	१५
तत्रालस्यं तमो विद्धि	१६२	तन्मा कृपाः शोकमुपेहि	१६१
तत्रैवमालोक्य स राजभृत्याः	१३७	तपःप्रकारांश्च निरीक्ष्य	९०
तत्सौम्य मोघे यदि भक्तिरस्ति	१३७	तपोवनस्थोऽपि वृतः	१३१
तत्सौम्य राज्ञं यदि पैतृकं	१३८	तपोवनेऽस्मिन्नथ निष्कमो वा	९६
तत्प्रेहाद्वयं नृपतेऽथ	१३३	तमाधर्मं जातपरिधर्मो तापुष्य	१३८
तथागतोत्पादगुणेन	५	तमासीनं नृपसूतं	१५७
तथापि पापीयसी निर्मिते गते	१९२	तथा चाकृष्टलोकोऽयं	२०३
तथास्य भन्दात्तिलमेव	२०	तरुमिहात्कृतवस्तवाम्बे	१८७
तथैव ये कर्मविहृदिहंतोः	९२	तत्त्रोक्तमार्तं कस्यायमानो	१८९
तथैव काल्वाधिपतिर्जमायये	१३१	तत्सुभ परिचार्येन	४२
तद्यं मां वानय तत्र यय	११४	तस्मात्ततरतामुपलभ्य तपसं	११९
तद्वहसि विकाटाश्च	५३	तस्मान्निवर्गनेव निषेवनेन	१३९
तदा हि तज्जन्मनि	२२	तस्मान् प्रमाणं न वयो न	१०
तद्विहं परिराम्य	७३	तस्मादधीव मे	८९
तद्विमं स्ववस्ताय	६५	तस्मादधीरं यपकप्रमादि	१३१
तदेवं सति दुःखार्तं	५७	तस्मादप्यं नार्हसि	१८१
तदेवं सति विभष्यं	३२	तस्माद्वहसि तद्वक्तुं	१५९
तदेवं सति संतापं मा	८४	तस्मादाहारमूलोऽवसुपाय	१७३
तदेवमप्येव रविर्मही	१३२	तस्माज्जन्मोऽप्यति तथ्यमार्तं	९८
तदेवमभिनिष्कान्तं	७८	तस्माद्दुःखः शून्य	४१
तदेवमावां तरदेवि दोषतो	१०९	तस्मिंस्तथा भूमिपती	२७
तदेहि धर्मप्रिय मरिप्रयार्थं	१२०	तस्मिंस्तु बाणोऽपि	१८७
तद्दुष्टिमन्त्रान्यतरां	१३९	तस्मिन्नचोऽंशप्रवर्गोपगृहे	१३६
तद्दुष्टिरेषा यदि निक्षितास्ते	९८	तस्मिन् वने श्रीमति	३
तद्वोधिबुद्धं समवेक्ष्य कीर्णं	१८४	तस्मिन्निमोक्षाय कृतप्रतिज्ञे	१७८
तद्वोधिबुद्धं प्रविकीर्यमाणं	१८५	तस्य ता वसुधाविज्ञा	४३
तद्वमवीमि सुहृद्भृत्या	५७	तस्याधिष्ठी निर्निमिये	८
तद्गुरुष्व तावद्भुत्तुधाधिपार्थं	१२१	तस्यामजा विभ्रमहर्षे	१७८
तस्याधवेवैव न	१७९	तस्या विदित्वा	२



तस्येन्द्रकयस्य जघन्तकयः	११९
ताः सस्तकाजोगुण	३२
तादृशं सुखमासाद्य यो न	११६
ता भूमिः प्रेरितैर्होयैः	४६
तामिषमिति चाक्रोधः	१६३
तालप्रमाणाय गृहीतशुद्धा	१८३
तावर्धप्रामास्यतुरहस्तस्तं	१२४
ताद्युनी न्यायतः पृष्टा	१५७
ताक्षी तस्येऽनवस्थानं	५१
तात्प्रामोर्धविधानां चो	४४
तास्तथा तु निरादम्भा	४३
तीर्थानि पुण्यान्मभितस्तथैव	९५
तीर्थैः प्रयत्नेन विधेरवासाः	१४७
तुरगावचर स	७२
तुर्ययाम उपाकाले	२०७
तुष्टा दृष्ट्यानुवर्णयैः	२०८
तुष्टयमेतच्च फलं	१५१
तुणं दहति तस्याथो	२०५
तृणारोच उपादानं	२०६
तृणार्गलं मोहतमः	१५
ते चोपतस्थुर्दृष्ट्वा	१७२
तेभ्यः स्थितेभ्यः स तथा	१८४
तेषां राज्येऽस्तु शमी	१२७
तेषां प्रणादेस्तु तथाविधैः	१८८
तो ज्ञातुं परमगतेर्गतिं	१३३
तो न्यायतस्तं प्रतिपूज्य	११८
तो सोऽवबोधसि स दीर्घबाहुः	११९
त्यक्तप्रापं स्थितं धर्मसंगिनं	२१०
त्यक्त नगर शोकमेहि धैर्यं	११६
त्रासद्य मित्यं मरणात्यजानां	९२
विवर्गसेवां नृप यत्तु कृत्यतः	१५३
त्यं पुनन्यायतः प्रसात्तु	१५५
त्वगस्थिशेषो निःशेषे	१७३
त्वच्छोककण्ठ्ये हृदयावगादे	१९०
त्वदधामते पूर्ण	९५

द	
दधुः पात्राणि मित्रार्थं	२११
दधामु परिणतेष्वहःसु	१७
दाक्षिण्यमीषधं स्वीयां	५३
दिरद्वरिव हि ज्योति	१५९
दिवः पेतुः सुवर्णानि	२०८
दिग्बाहुतं जन्म	६
दीपप्रभास्यं कनको	७
दीप्या च धैर्येण	३
दोषिकां प्राहृतां परम	५७
दुःखप्रतीकारनिमित्तभूता	१४६
दुःखात्मकं नैकविधं	९१
दुःखार्णवाद्याधिक्कीर्णं	१४
दुःखादितेभ्यो विषया	१५
दुःखेऽभिसंविश्वयध पुण्य	५२
दुस्ततां स्त्रीषु माहात्म्यं	५०
दृष्ट्वा च संसारमयं भक्षीये	१२०
दृष्ट्वा च सोऽर्णध्रुवमात्रतां	१३५
दृष्ट्वा तमिष्याकुकुलप्रदीपं	८९
दृष्ट्वा विमिषां भुक्त्वुःखतां	१५७
दृष्ट्वा मितं त्वक्षुपरि	१३
देवी तु माया विदुष	९२
देवेन वृष्टेऽपि हिरण्यवर्षे	१४४
देवैरभिप्रायं	२
देहाद्वचयस्तेन तपसा	१७३
द्रवति सपरिपक्वे निजिते	१९१
द्रष्टा कोता च भस्ता च	१६३
द्रष्टुं प्रियं कः स्वजनं हि	१२४
द्रष्टानि सर्वस्य यतः	१५०
द्रिनीये स्वागते धामे	१२४
द्विरद्वरदम्बीमयो	१७
ध	
धनस्य रक्तस्य च तस्य	१९
धन्योऽस्यनुप्राप्त	१३
धर्मस्य धारस्य च जीवलोके	१४०
धर्माधिभिर्भूतगणैश्च	६

धान्यकुसुमिदं	१३	वासीजिपेभ्यो हि तथा विभेमि	१४३
धीमक्षुदारः क्लृप्तं निक्षयस्ते	५७	नाक्षयं क्षीणं वयसो	१४४
ध्यानाप्रवर्तनाद्भूमिः	१०४	नाक्षयमेतद्भ्रजतोऽभिषङ्गं	१४५
ध्वानुजो यो धत्ति कलत्राद्	१५१	नासीत् कुक्षस्तदा कश्चिज्ज	२०८
ध्रुवं स ज्ञानन्मम धर्मवद्भूमो	११२	नास्मि यातुं पुरं शक्नो	८२
ध्रुवो यस्माच्च	७८	नास्यान्वयात्वं प्रति	१४
न		निःश्वस्य दीर्घं स्वशिरः	३६
न भवत्ययं गहित एव	५२	निःसृत्य कुम्भाच्च	३५
न क्षतिर्धर्मं स्वर्गमुत्पाद्य मे	११३	नित्यं यद्यपि हि क्षीणा	५६
न च प्रतापोऽस्मि फलप्रपूतये	११५	निद्राविषयताय तथैव शय्या	१४५
न चातिहीनोऽस्मि	२३	निमिषस्य कमं ज्ञाया	२०५
न चानुवर्तनं तन्मे	५६	निरयेष्वातिवाहुल्यं	२००
न चास्ते दुर्बलेनाहं	१५३	निराधारं जगच्छकं	२०७
न चैव धर्मो वन एव निद्रः	१५१	निरीक्षमाणा भयहेतु	७
न जहृषं न चापि चानुतेपे	६१	निरीक्ष्य तां चाप्यपरीतलोचना	३४३
न जते कश्चिद्भ्रममयं चिह्नं	१८३	निर्बृतिः प्राप्यते सम्यक्	१०४
न पश्यति घटे स्रग्धो	२०५	निवर्तयामास च राज्ञ	३०
न जयेन्मरणाद्य	६५	निवर्त्यतां स्रुतं बद्धिः	३८
नमस्कारविपदकारो	१५२	निवसन् कश्चिदेव वृक्षमूले	७५
न मे धर्मं संशयते हि धर्मानं	१३२	निवृत्तयं चैवाभिमुखस्तपोवनं	१५७
नरः पितृणामपूजः	१३०	निवात्य च पशुन्दककन्यकाभुजौ	११४
नरदेवसुतस्तमम्यपृच्छद्	१३	निवात्य च सस्तशरीरनामिनी	१०१
नरपतिरथ तौ कथासु तस्माद्	११५	निति प्रसुप्तमवशां विहाय	१०६
नरपतिरपि पुत्रजन्म	१०	निषसाद् स यत्र शौच	६०
नवपुण्यकार्म	६८	निषकास्य तं चोत्थलपत्रनीलं	८५
नववक्त्रमालीनकिङ्किणीकं	५५	नूनं च बुद्धिस्तथ नातिसूक्ष्मा	१२८
नवहाटकभूषणः	६८	नूनमेता न परवन्ति	५१
न ह्यस्मज्जयेण वधं प्रविष्टो	१५१	नुवन्तु तस्यैव	२५
नाभीरयो वन्दुषु	२५	नुपोऽजवीरसाञ्जलिरागतस्फुरो	१५५
नाभीरयत् कामसुखं	५५	नौजेवसे तस्य तु	२३
नाभ्येष्टं दुःखाय परस्य	२५	य	
नानाङ्गच्छिदैर्नैव	१९	पच्यन्ते पितृवत्केचिद्	१९५
नान्तर्बहिष्य श्लोकेषु	१०७	पच्येष्वाऽप्येन तु विप्रमुखा	१८६
नामकपशिरोधे च	२०३	पणवं युवतिर	६९
नार्धं धर्मो निरामाद्य	१४३	पततस्तान् प्रतिस्नेहा	१९९
नाथजानामि विषयात्	५५	पततस्तान् विमानेभ्यः	१९९

परतस्तस्तेऽपि शोकातां	१५५	प्रणिपत्य च साधुलि	६४
पदे तु वस्त्रिभ्यः करं न भीमं	१५६	प्रततिकपुच्छ	७२
पन्था हि निर्वातुमर्थं	१५७	प्रतिगृह्य ततः स	७२
परं हि हन्तुं विषयं फलेऽप्यथा	१५८	प्रतिभोगार्थिनी काचित्	८८
परतः परतरस्यामो	१५९	प्रतिस्तर सात	६४
परममिति ततो	१६०	प्रत्यङ्गदीनान् निकलेन्द्रिय	१०
परममिति नरेन्द्रासनात्	१६१	प्रयोजनं वस्तु समोप	१२
परमैवपि दिव्य	६३	प्रलम्बवाह्युगाराजविक्रमो	११०
परं हर्षेण ततः स वस्यं	८६	प्रविष्टदीक्षस्तु सुतोपलब्धये	१०२
पर्याप्ताप्यानमूर्तिश्च	१७५	प्रागुत्तरे चावसथ	५
परच भर्तृवित्तं चत	७५	प्राग्देहाच्च भवेदेहि	१७५
प्राप्त्यन्ते द्वावप्य	१७५	प्रासादस्तोपानतल	३२
प्राप्त्यन्ते कथितं	१७५	प्रियांश्च वन्दन्विषयांश्च	९२
चित्तरमभिमुखं	७७	प्रियेण वश्येन हितेन	१०६
पीतं क्षणेनापि पया	३५	प्रोतश्च तेभ्यो द्विज	१०
पीनवल्गुस्तभी काचित्	५८	प्रोतिः परा मे भवतः कुलेन	१३८
पुत्रं वाशोपरं क्षार्यं	८१	फ	
पुत्रस्य मे पुत्रगतो	२८	फलं ग्रन्थः सुगपक्षिणश्च	६
पुनः कुमारो विनिवृत्त इत्यमो	१०२	च	
पुनः स वेदनामूलं	२०३	बह्वां वदेरयेतसि	१५५
पुनर्जन्म पुनर्मृत्युरित	२००	बभार राज्ञं स हि	२५
पुनर्दम्पती स तृणेषा	२०२	बलमहेन्द्रं नहुषं महेन्द्रा	१७५
पुनर्मनोऽवतीति च	१२८	बहुविधविषयस्ततो	१०
पुनश्च प्यायमानोऽसौ	२०४	बहुधाः किल भावो	७३
पुरं तु तत्स्थगामिव	३५	बहुनि कृत्वा समरे प्रियाणि मे	११४
पुरमथ पुरतः शोभय	१८	बालपुत्रो गुणवर्ती	८१
पुरा हि काशिसुन्दर्या	५५	बाह्यशोकश्च निषिद्धो	५५
पुरतो यदि जामीत	१५७	बुद्धीन्द्रियप्राणगुणै	४०
पुष्टाश्च पुष्टाश्च तदास्य	३०	बुद्धे तस्मिन्बुद्ध्यांस्तौ	२०८
पूजाभिलाषेण च	८५	बुद्धस्तेर्महिष्यां च	५४
पूर्वं तु सा चन्द्र	३	बोधाय कर्माणि हि भान्यनेन	१९०
पुष्पवसतिभ्यो विभवे	२५	बोधाय जातोऽस्मि	४
प्रकीर्णकेशाः शिनिमोर्धमुपवा	१८२	बधीन्वहमहं वैशि	१५१
प्रकृतिश्च विकारश्च	१५९	बाह्यचर्मनिर्दे चयं यथा	१६५
प्रचक्ष मे भद्र तदाभमात्रिं	११५	बाह्यपिराजपिमुर्षिबुद्धः	७५
प्रक्षान्तुर्देवास्त्रिभुवी	१५	बयायास्मकृतारेणं जनं	८३



अ

अं भासुरं चाक्षिरसाधि	२५
अयावहोन्मः परिपूजोन्मो	१८८
अवशकालो विषयाभिपत्तौ	१२५
अवनमथ विगाह	१८
अयस्मिन् इष्यदायादाः	७५
अयाजन्म जतं तेन	३०५
अयेन धर्मो यदि नागरो	१५३
अरमारणा लोहितविन्दुचिदाः	१८२
आयजानेन हावेन	५३
अप्येन गहोदरसंभवेन	१२२
अशुवापि राज्ञे विवि देवतावां	१७४
भूतं ततः किञ्चिद्वरपरुषं	१८८
भूतैरसौम्यैः पतिव्यक्त	४
भूवापरे कारिधरा बृहन्तः	१८३
भूयः प्रवृत्तिर्द्वि काचिद्वस्ति	१२८
भूयश्च तस्मै विद्वे	३५
भेषोपभोगीति च नानुकल्प्यः	१५२
अष्टस्य तरमाद्य	१६
भुवौ कटाटं भुवमीक्षणे वा	१२५
म	
मभिकुण्डलद्वष्टपथ	६५
ममिमर्षं छन्दकहस्तसंरथं	८५
ममस्य परपुष्टपथ	५०
मदेनावजितः नाम	७६
मद्विषोर्गं प्रतिच्छन्द	८३
मधुरं गीतमन्वयंय	५८
मध्वस्ततां तस्य रिपुर्	२०
मनसा च विविक्तः	६०
मन्वालयौतमो भिक्षुः	५४
मम तु शिष्यधर्म	६५
ममापि काये हृदयं सुदारुणं	११३
ममेदमहमस्येति यद्	१६२
महतीं परिवारिणीं च	६९
महाया नृप्यया	८३
महामति न्ययुपपद्य	११
महोद्भूतो धर्मपराय नागा	१८३

महोरणा धर्मविशेष

महोर्मिमन्तो मृद्वोऽस्तिताः शुभाः	११०
मांसवल्बालदन्तार्थ	१५६
मातङ्गधामज्जमालायां	५३
मारस्ततो भूतचमूमुदीर्णां	१८४
माहात्म्यं गदि तन्मन्त्रे	५६
मिथ्याचारं मुखावासं	२०५
मुकुटादीपकमालं	७८
मुक्तयं वृभिचमवा	२३
मुक्तायां त्वलङ्कारकलत्रवत्तां	८५
मुखेषु वा वेदविधानसंस्कृतौ	११२
मुखेन तासां नगनाम्भुतादिते	१०५
मुखं कन्धक मा वाप्यं	८५
मुतुमुदुमदन्माज	५३
सगराजगतिस्ततो	६३
सुना राजाध्यातैरवान् मृजन्तो	१८८
सुपुजन्मान्तकरणे	१०२
समुपव्याधिजराधर्मां	५६
मेधामुक्कपाश्रिपु वा हि वृत्तिः	१२१
मोक्षाय चेद्वा वनमेव	८
मोचं धर्मं नाहंसि	१८८
मौलीधरैरंजविषयहारैः	१२१
य	
यं कामदेवं प्रवृत्तिं लोके	१०८
यः पिपादाहेन विद्वहमानः	१७५
य एवाहं स एवेहं	१६१
यच्च द्विजवं कुशिको	५
यज्ञैस्तपोभिर्नियमैश्च तैस्तैः	९८
यतः शरीरं ममस्यो यरोन	९३
यतश्च बुद्धिस्तत्रैव	१०१
यतश्च वासो वनवाससंमतं	१०५
यतो बहिर्गच्छति पार्थिवामत्रे	१०२
यत्कमांज्ञानतृष्णानां	१६५
यत्नेन कल्पाः परिरक्षिताश्च	१४६
यस्याग्निपादोदरपुष्टमूर्त्ता	१२५
यत्र स्थितानामभितो विपत्तिः	१४०
यथा च वृक्षांसि करैरपीदयंस्तथैव	१०६

यथाप्यमानाभिह संगतानां	१२४
यथा धर्मनलो दिवि चापयङ्क्तयः	१०३
यथा मुने स्वस्वरनामपोदितः	१०३
यथावदेताद्विज्ञाय सेवशो	१६३
यथा वायुयतो वद्विक्कणोऽप्रत्ये	२०३
यथा हिरण्यं शुचि	८
यद्यपि स्वाद्यं धीरः	४४
यद्यपि स्वाद्यमये यातो	७९
यद्यप्यवोक्तः परिपाकयतां जरा	१९३
यद्यप्याथ महामानर	५६
यद्यप्याभानृतेनापि	५६
यद्यप्यात्वापि मैतृप्यं	८२
यद्यममोऽपि नरेन्द्रशासकाद्	१०९
यदा च शर्मात्प्रभृति प्रवृत्तः	१२५
यदा च निरुपि मही समग्रो	१५१
यदा च शतदादिभि	३९
यदा तु जरायां पीतं	५६
यदा तु तत्रैव न	३७
यदाथ व्यापीष्टकलां कुलोचितानां	१५४
यदा पतन्ति तेऽनाथा	१९९
यदा समर्थः बालु	१०७
यदि तु नृवर कार्य एव	११६
यदिन्द्रियाणां निवृतः प्रकाशः	१२९
यदि ह्यसौ मानाभभूय याति	१०९
यदि ह्यहेपिप्यत बोधयन् जनं	१०८
यद्येवं पापकर्माणः	१५६
यदावकाशं भृगुरनिरा	९
यमेक रात्रेण तु भर्तुराशया	१००
यथासिद्धैव राजपरि	५४
यत्र महीष्ठाच्छरणाते	१२७
यस्तु तस्मिन्सुखे भद्रो न	१६६
यस्तु हृष्टा परं जीर्ण	५१
यस्य प्रभृती गिरि	५
यस्तु जीनिमुखाचस्मा	१६६
यस्तु भावाभासद्विधा	१३१
यस्माच्च तदपि प्राप्य	१०१

यस्माच्चात्मने सुखे	१०१
यस्मादत्र च भूतानि प्रमुह्यन्ति	१६२
यस्माद्याति च लोकोऽयं	८४
या च प्रवृत्ता तत्र दोष	१३१
या च भुतिर्भोगमवाप्तवन्तो	१२७
याने विहायोपपत्ती ततस्त	११९
यानर्जयित्वापि न यान्ति कर्म	१४७
यान्ती ततस्ती सृजया विहीनम्	११९
यावत्स्वयंशपतिकृप रूपं	१४०
या हि काञ्चिच्चतयो	४५
ये चार्थकुण्डेषु भवन्ति लोके	१२२
ये पञ्चकपरिपि च	१९
ये राजचौरोदकपावकेभ्यः	१४७
येषां कृते वारिणि पावके च	१४८
यो दुन्द्यूकं कुपितं मुजहं	१५१
यो निश्चयो धर्मविधौ स्वार्थं	१२८
यो निश्चयो ह्यस्य पराक्रमश्च	१८९
यो हि चन्द्रमसरश्चैव	८२
यो ह्यर्थधर्मी परिपीड्यकामः	१३९
र	
राज्ञस्तु चिन्तितोऽयं	४६
राज्ञोऽपि कामोद्युगमेकमे	१५१
राज्यं मुमुक्षुर्मायि च	१२५
राज्यं नृपसत्त्वामिनि बहुमित्रे	१५७
रिरक्षिपन्तः शिव	३९
ररोह सस्यं फलवद्य	२०
रूपस्य हन्त्री व्यसन	३५
ल	
लक्ष्मां महत्प्राप्तपि	१५६
लेख्यभस्मैव वपुर्द्वितीयं	८९
लोकस्य मोहाय	६
लोकज्ञानतमपद्मेऽमुष्यन्	६११
लोभादि मोहाद्वका भवेन	१३६
म	
मंसधियं मभंगता	२
मंसस्य प्रथमे क्षिप्ते	२०२

वज्रवन्ति न यक्षेन	५४	विरक्तस्वापि यदियं	५५४
तमस्तुपमसम्पदा	५५	चिलम्बदेवो मलिनोऽशुकाम्बरा	५५५
तमश्च कौमारमतीव	५६	चिलोवनं मूषक्षं करोद् सस्वरं	५५६
वर्षासि जीर्णानि विमर्शवन्ति	५७	चिचिधं जीवनस्वात्र	५५७
वर्षोऽनुकृपाणि च	५८	विहृतास्वपुरा	५५८
वरं ननुपस्थं तिचक्षणे	५९	विशुद्धो मद्यपि ह्यात्मा	५५९
वरं हि भुक्तानि वृणान्परम्ये	६०	विज्ञेयमथ शुद्धं	५६०
वराहनागानकलितं	६१	विश्वामित्रो महर्षिश्च	५६१
वराहमीनाकश्चरोद्	६२	विषयेषु कुतूहले	५६२
वार्मिः कलाभिल्लितैश्च	६३	विषादपारित्यलोलोचना ततः	५६३
वातायनेन्यस्तु धिनिःस्तानि	६४	विन्द्यवर्षी वायुकर्दीण	५६४
वाता वयुः स्पर्शस्तुला	६५	विहाय धिन्तां भव	५६५
वाक्मीकिरादौ च ससजं	६६	विहाय राज्यं विषये	५६६
वासवुचं समामगम्य	६७	व्यपविद्धविनूयन	५६७
वाहन्ते राजभूनाश्च	६८	व्यवसायं द्वितीयोऽथ	५६८
निकार इति बुध्यस्व	६९	व्याधोऽनवीरकामश्च	५६९
विकारग्रहृतिभ्यो हि चेन्न	७०	मज्जथ चाजिबरोऽपि	५७०
विद्यते दिवसे ततो	७१	श	
विगर्हितं मार्हसि देवि कम्पकं	७२	शक्त्यालभितुं युयं	५७१
विगाहमानश्च नरेन्द्रमन्दिरं	७३	शक्नोति जीर्णः खलु धर्ममाप्नुं	५७२
विज्ञानं जायते कस्मादिति	७४	शमेनैवंविधेनावं	५७३
विज्ञानं प्रथमो ह्यस्ति	७५	शमेप्सवो ये भुवि	५७४
विज्ञानम्बोद्धये नामरूपे	७६	शमे रतिरचेच्छिद्यमिच्छं च राज्यं	५७५
विज्ञानाद्भवतो नामरूपे	७७	शरीरचित्तव्यसनात्तपैस्ते	५७६
विद्वद्मानाय जनाय	७८	शरीरपीडा तु यदीह	५७७
विदितं मे यथा मौन्य	७९	शरीरसन्नेहकरोऽपि काळे	५७८
विद्योतमानो वपुषा	८०	शरारे खानि वान्यस्मिस्ता	५७९
विनाशमीषुः कुरवो नदथ	८१	शान्तं यभापे न च	५८०
विप्रत्ययाद्दृष्टारः	८२	सिधिलाकुलमूर्धजा	५८१
विप्राश्च यथाताः	८३	शिरोऽस्तित्वे शिरःपीडा	५८२
विप्राश्च गावा वहिरिधमदेतोः	८४	शिवं च काषायमृषिभ्यजस्ते	५८३
विषमो करकण	८५	शिव्ये यद्यपि विज्ञाते	५८४
विभोर्दशचक्रकृताः प्रजापतेः	८६	शीघ्रं समर्थापि तु	५८५
विमानपृष्ठे ज्ञानवासनोचितं	८७	शुचीं शयित्वा शयने द्विरध्वये	५८६
विमानशयनाहं हि	८८	शुद्धाधिवासा विबुधार्थवस्तु	५८७
विमृशेद्यदि बोधितां	८९	शुद्धीजनाः शुद्धविशाल	५८८



शुभेन वदनेनाम्ना	४८	सस्वप्नयन्नेषु दुःखेषु	१५७
शृणोति नूनं स न	११२	स पाण्डवं पाण्डवतुल्यवीर्यः	१३७
शंखेन्द्रपुत्रीं प्रति येन	१०१	स पार्थिवान्तःपुर	११
शैलेः सुगुप्त च विभूषितं च	१३४	सपुण्डरीकरपि शोभितं	१०१
शोकस्यागमाय निष्कान्तं	७५	स बोधिसत्त्वः परिपूर्णसत्त्वः	१२३
शोकामिना श्वशुरदेवनेन	१२३	समवाक्यमनःस्थितिञ्च	६०
शोकाम्भसि स्वःप्रभवे ह्यग्राधे	१२२	समदेव्य तथा	७१
शोभवेत् सुगैरीभिरपि	४३	समाधेर्गुण्यितस्तस्माद्	११६
श्रीसहिताने कनको	४	समाप्तजाप्यः कृतहोममङ्गलो	११४
शतं ज्ञानमिदं सूक्ष्मं परतः	१६८	स माननायां सहधर्मचारिणी	११२
श्वेतविनयगुणान्वितस्तस्ते	११६	समुद्रवक्षामपि गामवाप्य	१४४
श्रुत्वा ततः क्षीजन	३०	समेत्य च यथा भूयो	८३
श्रुत्वा तु व्यवसायं ते	८०	सम्पूज्यमानस्तैः	१०९
श्रुत्वा निमित्तं तु निवर्त	३८	स राजवत्सः पूषुपीन वक्षः	१३४
श्रुत्वा वचस्तच्च	१२	स राजसू नुसृंगराजगामी	८८
श्रुयतामवसस्माकं सिद्धान्तः	१५५	सर्गं कन्द्वन्तीश्वरस्तथान्ये	१३०
श्रेण्योऽथ भर्ता मगधाजिरस्य	१३५	सर्वथासम्बन्धकार्योऽपि	७७
रक्षायां हि राज्यानि विहाय	१२३	सर्वाः सर्वकलाज्ञाः स्व	४३
श्वेतार्धवस्त्रा हरितार्धकाया	१८२	सर्वेषु ध्यानविधिषु	१९३
स		स विहृष्टतरां वनान्त	८९
संज्ञादिभिरमुक्तञ्च निर्गुणो	१६९	स विस्मयनिबुरयर्थं	७५
संज्ञासंज्ञिवयोर्वीर्यं	१०१	सशिष्यः कपिलश्चेह	१६०
संतोषं परमास्याय देन	१९४	सस्त्री करीरं पवितुं	२९
संनतिभानुवृत्तिञ्च	७३	सस्मार मारश्च ततः	१०१
संवर्धनपरिभ्रान्तो द्वितीयां	८१	सहजेन विद्युज्ज्वले	८४
संवर्धयित्री समवेदि	१२३	स हि काञ्चनपर्वता	६०
संस्कारस्य विरोधेन	२००	स हि स्वगाय प्रभवा	३
स कालायसंगोत्रेण	१५७	सानुकोशस्य सततं निरर्थं	८३
सन्निवेस्तु निदर्शितो	६३	सारस्वतश्चापि जगाद्	९
स जराभरणचयं	६३	सार्यस्व गच्छतस्तस्मै	२११
सज्जते येन दुर्मथा	१६२	सालुम्बवीनाञ्चि	२
स तथा विषवेर्विलोम्ब	७५	सा अद्भुतजितप्रीतिर्विक	१०५
सं तस्मिन् कानने रम्ये	४६	सितशंखोज्ज्वलभुजा	१०५
सम्भानां पश्यतस्तस्य	१९४		
सन्नेषु नष्टेषु महान्धकारं	१८९		
सायस्यान्तः प्रविश्यासी	२०१		

सुखं स्वादिति यत्कर्म	१९५	स्पृष्टः स चानेन	१८०
सुखायमशुभं कृत्वा ये	१९६	स्पृष्टं हि यद्यद्गुणवद्भि	१८१
सुखिता यत निर्मुक्ता च सा	६३	स्मृत्वा जन्म च मृत्युं च	१९३
सुजातयातावतलाङ्गुली	११३	स्मृत्वा पूर्वप्रतिज्ञातं	२०९
सुन्दोषसुन्दायसुरी	११८	स्वस्तांसकोमलालम्ब	४७
सुप्तविश्रुतहरिणं	७६	स्वकर्मदण्डं यद्वान्तको जगद्	१५३
सुकुमाः चलु	७३	स्वजनं यद्यपि स्नेहात्	८३
सुवर्णकेशुरविदृष्टबाहवो	१४३	स्वजनैर्लालिताः पुष्टाः	१९८
सुवर्णनिष्ठीविनि मृत्युना हृते	११५	स्वर्गाय युष्माकमयं धर्मो	९७
सुब्रूतपीनांगुलिभिरन्तरं	१०५	स्वर्गो जितेन्द्रियैर्यथा	२००
सुहृत्तया चार्हतया च राजन्	१४३	स्वस्थप्रसन्नमनसः	१७४
सूक्ष्मत्वाच्चैव दोषाणां	१६९	स्वस्थाः स्वस्थेहि बाध्यन्ते	१५७
सूचीक्षिद्रोपममुखाः	१९७	स्वायम्भुवं चार्थिक	२८
सोऽहं मेत्री प्रतिज्ञाय	५२	स्वार्थं प्रायः समीहन्ते	२१०
सौभाग्यस्य किमेतस्य	२१०	स्वैर्मोदपातोः परिषेष्टितस्य	१५
सौम्यावाप्यैव पैशाङ्क	४२	ह	
स्तेयानिभिश्चाप्यरि	२१	हंसेन हंसीमिव विप्रमुखा	१२३
स्त्री मेघकाली तु कपालहस्ता	१८७	हतस्त्रियोऽभ्याः शिथिलासंवाहताः	१०५
स्त्रीसंतर्गं विनाशान्तं	५४	हयश्च सौजा विचचार	१००
स्थिता हि हस्तस्थयुभास्तथैव	८८	हलभिश्चपिकीर्णशष्प	४०
स्थित्वा पथि प्राथम	२८	हस्तजिर्यत्कृतं कर्म	१५६
स्थिरं प्रतिज्ञाय तथेति	१५६	हिता हिता त्रयमिदं	१६९
स्थूलोदरः श्वासचल	३७	हिमासिकेतुहवसंभवान्तरे	१५५
स्नातो नैरजनातीरादुत्ततरं	१७४	हुतवहवपुषो	७५
स्निग्धाभिराभिर्हृदयं गमाभिः	९६	हते च लोके बहुभिः	१८९
स्नेहाश्च भावं तनयस्य	३९	हृदयेन सहज्जेन	८२
स्नेहेन चण्डवेतदहं प्रप्रीमि	१४०	हृदि वा मन	७२
स्थज्ञो नष्टे ततः समगम्	२४६	हृष्टाश्च केका मुमुचुर्मयूरा	८९
स्पर्शाच्च वेदनाजम्ब	२०६	हृष्टा मोक्षार्थिनो	२०८
स्पर्शोच्चघोर्णं विपुलायताद्यं	९८	हिचमापस्तथा प्रीत्या	१६९
		हियमेव च संनति	७२





4 ep. 15

A. H. 28 - 30.6.18

CATALOGUED.

Central Archaeological Library,  
NEW DELHI. 36750

Call No. 548K / 114 / Rev.

Author— श्री १०८ श्री श्री गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव

Title— श्री गुरुदेव गुरुदेव गुरुदेव

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI

Please help us to keep the book  
clean and moving.